

# 汉语言文学教学中提高学生人文素质教育的策略探讨

刘梅

(济南市创新科技职业中等专业学校 山东济南 271100)

**摘要:** 在汉语言文学教学之中,人文素质教育可谓是非常重要的,不仅能够培养学生的文学素养,还能帮助学生养成良好的内在品质。汉语言文学教学的意义,就是帮助学生开拓自己的视野与知识面,提高学生在语言方面的运用与表达能力。研究发现,在汉语言文学教学时,教师还存在教学模式单一、教学目标不够明确等问题。针对这几点问题,教师可以引用先进的信息技术,从多角度来考虑怎样提高学生人文素质水平。

**关键词:** 汉语言文学 学生 人文素养

**中图分类号:** C40 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.jissn.2095-4743.2022.46.130

随着教育的不断深化,教师的教学也面临着很大的挑战。由于受到传统汉语言文学教学中的思想影响,教师所用的教学策略缺乏现实意义和时代感,导致学生对所学内容的兴趣。教师要想在汉语言文学教学中提高学生的人文素质水平,就需要紧跟时代脚步,采取先进的技术和理念来促进学生学学习,让学生能够积极面对人生,在生活中学以致用,形成良好的道德品质与文学素养。

## 一、汉语言文学教学中提高学生人文素质教育的意义

人文素养是指以人文科学为基础的一种研究方向,它是以为人中心,涉及多个领域的素质教育。对于学生来说,人文素质教育能够促进自身综合实力的发展,有助于形成健康的品格和人格。当然,现如今受到多元素的影响,汉语言文学的教学方式也发生了改变<sup>[1]</sup>。

### 1. 拓宽知识面

语言学习是一项系统的学科,可以说烦琐而又复杂的语言知识,很容易让学生在学的过程中不知所措。很多学生都会面临如此状况,就像学习英语一样,学生都不愿意学习英语,似乎没有那么多的耐心去进行学习,这也是导致学生英语学习能力不强的主要原因。反观过来,汉语言文学也同样呈现出如此的状况,不管是思想方面还是能力方面,对学生来说都是一项挑战。而在汉语言文学教学中,培养学生的人文素质可以有效地改善这一措施。因为教师可以在掌握学生语言基础上,让学生结合相应的语境去理解文章内容,甚至是把握文章的中心,让学生做到独立思考。这样一来,不仅可以提高学生的理解能力,更可以培养学生的核心素养,进而让学生的知识面变得更加广泛。

### 2. 提升语言综合能力

语言鉴赏能力的提升会让学生在学的过程中树立自信

心,汉语言文学的教学,既然要以人文素质作为主要的目标,教师就可以通过一些诗歌的讲解让学生的语言综合能力得到锻炼。当然,通过某项具体内容的讲述,除了勾勒出诗歌所表现的相遇,还需要把握作者在此期间的真实情感,进而提高效果。面对这种状况,教师在引导时一定要以学生的综合能力作为教学的主要方向。

### 3. 培养语言运用能力

很多学生对于汉语言文学中所出现的目的或者说内容不是特别地理解,也不知道如何去掌握相应的技巧,面对此种状况,教师要抛弃传统教学模式的不足。很多学生都停留在考试的理解上,认为学习就是为了期末或者是相关阶段获取相应的分数。这对于学生来说是一个错误的认知,教师在讲解的过程中就要告诉学生人文素质培养的最主要目的是让学生学会对这些语言的运用。而对学生来讲,理论与实践相结合一直都是教师教学的宗旨,所以人文素养培养的过程中,教师要让学生理解真正的字词句,让学生在不同的语境下理解其特殊的含义,进而让学生在真实的场景中学会运用<sup>[2]</sup>。

## 二、汉语言文学教学中提高学生人文素质教育的问题

目前,汉语言文学中所出现的教学活动还存在着一些不足,导致学生很难认识其中的价值,甚至自身的能力会受到影响。为此,教师需要针对以下几个方面所呈现出来的问题进行分析,进而找到解决的办法。

### 1. 汉语言文学教学方法单一

部分教师的教学方案比较单一,导致学生在汉语言课堂上依旧是复制粘贴。目前,尽管网络时代下有很多信息技术可以让教师所使用,但教师尝试的几率少之又少,各种各样优秀的资源与没有展现出来,学生只是看到了单一的文字。比如,在讲授《中国古代文学史》时,教师并没有将课堂搬

到室外,而是在教室中讲到了李白的故事。这是教师没有根据教材内容进行灵活运用的体现,学生也无法感受到课堂上的快乐。为了能够解决这个问题,教师需要通过各种教学方法进行有效应对。首先,教师需要不断创新、改变教学方法;其次,教师还需要进行知识讲解以及知识拓展;最后,教师还要结合实际情况展开教学活动,让学生能够亲身体验其中的乐趣。然而当前很多汉语言文学课程老师没有重视教学技术的运用,导致学生在学习这门课程时依旧是采用了传统的讲解、练习等教学方法。

## 2. 汉语言文学教学目标模糊

教师的教学目标是比较模糊的。尽管汉语言教学中人文素养已经有了明确的目标定位,但对于大多数教师只注重学生的成绩,对于学生人文素质的培养等问题不够重视,导致学生在汉语言文学学习上没有清晰的认识,很容易失去学习目标。特别是在新课改背景下,部分教师以自我为中心,忽略了学生在课堂上的主体地位。时间久了,学生就会认为这是一件极为正常的事情,即使课堂内有很多发挥主观能动性的机会,学生往往也没有充分利用起来,而是埋头做自己的事<sup>[3]</sup>。

## 3. 汉语言文学教学缺乏对学生人文素养的培养意识

从当前的教育现状来看,汉语言文学教学中对学生人文素养的培养还不够重视,教师对此没有给予足够的重视。当前,部分教师在教学过程中只注重教材内容教学,而忽视了人文教育的重要性和意义。教师在进行教学活动时往往会对所呈现出来的作品进行忽略,进而导致学生的学习兴趣不高,并导致自身的能力无法得到提升。例如在《红楼梦》这一文学作品中,一些教师将其当成小说进行教学和讲解,而忽略了其中蕴含的思想价值和人文精神。在教学过程中,老师会把学生当成知识的接收者而忽视了学生本身才是教育活动中最为重要的主体。在这样的教学过程中,教师没有对学生进行引导,并不能有效地激发学生的学习兴趣。同时,在进行课堂教学时,部分老师会忽视对学生能力的培养和提升,导致学生无法掌握正确的学习方法。

## 三、汉语言文学教学中提高学生人文素质教育的策略

### 1. 引用信息技术,提升人文素质

信息化时代,信息技术的广泛应用,使信息传播范围扩大,使师生间的交流和互动增多,信息技术能够使课堂教学更加生动有趣。教师在日常教学中可以充分利用信息技术的优势,对一些经典作品进行细致的讲解,帮助学生更好理解作品。同时教师也可以充分利用网络资源,通过多种渠道和方式对学生在阅读引导。比如通过网络视频、音频内容、

文章评论等。另外,教师还可以在授课过程中采用互动教学模式,让学生自由地参与课堂讨论和发言等活动。例如在《雷雨》一课教学过程中,教师可以在授课时播放一段《雷雨》的视频片段,并对视频内容进行讲解。通过信息技术对教学内容进行拓展,学生也能够参与到课堂讨论中来,有助于提高学生的语言运用能力<sup>[4]</sup>。

从整体角度来看,阅读能力直接反映了学生的学习情况,所以教师应当在教学的过程中不断提高学生的阅读能力,让学生慢慢地去认识到人文素质的含义。由于受传统理念的影响,大部分教师在教学的过程中都已经意识到了课本的阅读是很有限的,学生又没有更多的时间去阅读分析,所以阅读能力自然而然会受到限制。即使现在的改革标准背景下对学生的阅读目标有了明确的设定,但实际上远远达不到这个标准。很大一部分学生连一半都没有达到,这不是学生偷懒,也不是教师并没有给学生布置相应的任务,而是没给学生这么多的机会去阅读这些内容。所以为了提高学生的能力,也为了让人文素质的教育变得更加深刻,教师需要借助信息技术的资源来增加学生的阅读量,以此提高学生的阅读能力。

例如,教师可以在班级内构建一个电子图书馆,选取相应的材料,定期给学生布置阅读任务,让学生顺利完成。教师还可以让学生针对疑难困惑之处与其他同学进行讨论,集中出来的结果再让教师给予评价。讨论的过程中,每个学生都会发表自己的想法,教师可以让学生把自己内心最真实的想法呈现出来,不要有任何的局限性。这样一来,不仅可以让学生对人文素质有一个明确的认识,还能够在此期间锻炼语言表达能力。长此以往,学生的人文素质一定会在教师的引导下得到提升。

### 2. 多角度出发,合理渗透人文素质

#### (1) 语言的教学,实现以德服人

随着社会的发展,人们越来越重视自己的素质。在汉语言文学教学中,要注重学生思想素质和道德情操的培养。在当今的社会中,人们最注重的是道德品质,尤其是当代大学生。因此,教师应该通过语言教学来提升学生的道德修养。汉语言文学教材作为汉语言文学课程学习的重要内容,能够对学生起到一定的影响。教材中有很多优秀的文章值得学生去阅读、去理解,并从文章中感受文字的魅力,学习古人的优秀品质。同时,教师要在教学中渗透德育教育,在潜移默化中培养学生的人文素养。此外,教师还要以身作则,不断提升自身的道德修养,为学生树立榜样形象<sup>[5]</sup>。

比如,在讲授《出师表》时,教师可以将课文与自己的学生进行比较,找出差距,以激励学生不断前进。同时,在讲授《愚公移山》时,可以与学生进行交流、讨论、学习和体会。在讲述李白的诗《蜀道难》时,教师可通过让学生朗读诗歌来提高自己的理解和感悟。通过这样的教学活动可以提升学生对古诗词的喜爱程度和理解能力,并使他们在今后学习时会更加努力。教师要时刻关注学生的心理变化,用自己良好的行为举止去影响和教育学生,使他们真正感受到汉语言文学与其背后的文化底蕴之美。

#### (2) 语言的教学,实现以情人

在汉语言文学教学过程中,教师要注重对学生的人文素质培养,不仅要在教学过程中培养学生的好习惯,还要提高学生在生活中对汉语言文学的运用能力,帮助他们树立正确的价值观。教师在日常教学过程中应当注重对学生人文素质的培养。在汉语言文学的教学活动中,不仅需要重视学生学习习惯和学习能力的培养,还应该加强学生对教师这个职业的热爱。只有当整个课堂充满了师生之间亲密和谐、平等、融洽的氛围时,才能更好地促进教师和学生之间的交流与沟通,更快地完成教学任务。在这个过程中师徒关系对整个课堂教学起到了至关重要的作用。

教师应当在平时多关心学生,帮助学生养成良好的学习品性,改善之前的不足,让整个课堂变得更温暖、更温馨。

在语言的教学,教师应当充分挖掘其内涵,将情感融入其中,让学生能够更加深刻地体会到情感。比如在讲解《孔乙己》这篇课文时,教师可以充分挖掘课文的情感内涵。一方面,文章中塑造了很多“孔乙己”这个人物形象,而这篇文章的主旨是揭露封建社会腐朽、黑暗的一面;另一方面,作品中塑造了许多具有讽刺意味和批判意味的人物形象和故事。教师在讲课时应当充分挖掘文章内涵,引导学生对作者做出正确评价。同时要培养学生用积极向上的态度看待问题的习惯;除此之外,在课堂教学中应注意引导学生理解文章内容,将其变成自己的东西。

#### (3) 语言的教学,以景育人

语言的教学,以景育人,教师可以充分利用汉语言文学课堂的场景氛围,对学生进行潜移默化的影响。教师在进行语言教学时,可以利用不同的景观为学生营造良好的学习氛围。教师可以充分结合课文内容,将课堂教学与校园环境相结合,从而培养学生正确的审美能力及人文素养。例如《桃花源记》这篇课文中,作者陶渊明以桃花源为背景创作了一篇散文作品。由于这篇文章本身是在写田园风光的美好画

面,因此需要以景育人,将其融入语文课教学中。除此之外,教师还可以充分利用互联网打破原有的局限性,为学生营造良好的学习氛围,帮助学生解决学习难点,促使学生提高人文素养。

#### (4) 语言的教学,以实育人

语言的魅力在于语言的独特,而汉语言文学中的语言有很多种,其中最具有代表性的是古诗词,在课堂上教师可结合诗词中所表达的情感进行教学。如诗人笔下所描述的美景与情怀,在诗歌里体现出作者内心的情感。将诗词与汉语言文学教学相结合,不仅可以使学生对我国文学有更深入的了解,同时也可以提高学生中国传统文化素养。汉语言文学在教学过程中注重于课堂实践活动,让学生真正感受到汉语言文学教学与实际生活之间的联系,激发学生学习汉语言文学的兴趣。在教师与学生互动过程中可通过游戏来提升师生互动效果。教师还可以根据学生的兴趣制定教学方案,并将生活中的真实情景结合到教学中,促使学生产生学习兴趣,加强师生互动,促进师生关系和谐发展,同时提高学生文化底蕴<sup>[6]</sup>。

#### 结语

综上所述,教师在开展汉语言文学教学活动时不仅要將注意力放在教学上,更应该注重对学生人文素养的培育。这样才可以让学生形成正确的价值观念,促进学生综合素质的发展。当然,汉语言文学教师在教学过程中仍然存在教学方法单一、目标模糊等问题。针对这类问题,教师可以适当借助一些现代信息技术,采用科学方法与理念来创新教学,提高学生人文素质。

#### 参考文献

- [1]阿扎旦·加拉力丁.汉语言文学教学中如何提高学生人文素质探讨[J].发明与创新:职业教育,2018(2):111.
- [2]万雅红.浅谈汉语言文学教育与学生人文素质教育[J].现代交际,2019(13):205.
- [3]黄兴平.基于人文素质教育的汉语言文学教学发展模式研究[J].知识文库,2019(22):51-52.
- [4]刘伟,赵天锡.汉语言文学教育中人文素养培养策略[J].花溪,2022(22):303-306.
- [5]王燕.论人文素质教学与汉语言文学教育的融合策略[J].黑河学院学报,2019,010(007):156-158.
- [6]赵泽怡人.浅析学生如何通过汉语言文学培养自身人文素质[J].中国民商,2018,No.72(12):241-242.