

小学语文趣味课堂的有效构建

周 袁

(南京市栖霞区实验小学尧辰路校区 江苏南京 211153)

摘要: 当提到语文素养这个词语时,我们首先想到的是博学多识、有内涵、有情调和优雅等,这的确是语文素养的一部分。但是,我们会经常忽略语文素养的趣味性。小学生学习语文,本身就是一件充满快乐和享受的事情,趣味性的文字往往能够直击人的心灵深处,引发学生的共鸣。对于刚刚接受知识教学的小学生来说,更是如此。语文将伴随小学生的整个中小学学习,所以,应该尽早激发他们对语文学习的热情,培养他们良好的语文素养,才能在今后的语文学习生涯中不受刻板思维的禁锢,进行创新。

关键词: 小学语文 趣味课堂 构建困境 构建原则 构建策略

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.45.043

将趣味课堂放在语文教学中来阐述,简而言之,就是教师把语文学习中的重点、考点以及学生眼中的难点和有趣的故事、幽默的语言融为一体,为小学生构建一个轻松、快乐、体验式的学习课堂,从趣味语文的根本,激发小学生学习语文的兴趣。趣味性的课堂是小学生学习语文最好的老师,它摆脱了传统语文教学“灌输”“背诵”“千篇一律”的教学方式和学生“跟随式”和“机械式”的学习模式,而转向追求自由想象、理解记忆、快乐学习的高效率、高质量的教学模式。但是,趣味性课堂的构建并不是一朝一夕就能完成的,还需要从长计议,从各个方面入手探讨和分析。

一、小学语文趣味课堂有效构建的困境

1. 教学内容脱离学生实际生活

趣味课堂的构建需要一个趣味的载体,而这个载体就是语文教材和教学内容。反观现在的小学语文课堂教学,与小学生的实际生活严重脱节。小学语文教材中选取了一些童话或者寓言故事,带有一些神话色彩,教师在教学时要与学生的生活联系起来讲解,帮助学生理解课文想要传达的启蒙思想,而不是将重点放在故事情节和事件叙述上。这样反而会导致虽然用幽默的语言来描述故事,但是与学生的生活脱节,使学生无法体会到教师所传递的幽默和快乐,导致无法真正有效地构建趣味语文课堂^[1]。

2. 缺乏师生互动场景

课堂教学是信息传递的过程教师要构建趣味性的语文课堂,那么师生互动是必不可少的。教师要明白小学生的自制力和想象力相对较弱,所以要经常用课堂提问、课堂讨论来提醒小学生认真听课,引导他们展开丰富的想象力,确保信息传递无障碍,教学有意义。大部分语文教师在教学设计中

很少会用心插入课堂提问、小组讨论环节,一上课就是从头讲到尾,没有关注学生接受信息的状态,就无法确保学生是否收到了知识信息。长时间缺少师生互动,会让学生失去学习的主体地位,认为自己于教学无关的想法,养成了教师必须督促才会学习的被动学习习惯。

3. 课后作业机械化

课后作业也是构建趣味课堂重要的一部分。课后作业是对课堂知识的补充和回顾,有利于小学生巩固课堂知识,举一反三。教师也可以借此来检查趣味课堂教学的成果。因此,教师在布置课后作业时也要应该具有趣味性,以此来延续语文课堂的趣味性。课后习题、练习册的作业形式过于机械化,当然,并不否认需要这些习题来辅助小学生掌握课堂知识,但是在精不在多。教师应该转化落后的教学理念了,对课后作业的设计也要和课堂设计一样,打造趣味作业,完善作业的评价机制,增加小学生对课后作业的关注度。

构建趣味课堂的困境对教师来说,既是机遇,又是挑战,再加上有效构建趣味课堂的前提是打破教学困境。所以,教师在面对教学困境时,可以把教学困境当成是实践教学,增加自己的自信心和紧张感,在实践中摸索出走出教学困境的光明道路,也就是解决问题的实际方案。教师应回归学生的生活,用生活来改变自己的教学习惯,改变学生的学习和思维方式,为趣味课堂的构建打下坚实的基础^[2]。

二、小学语文趣味课堂有效构建的原则

1. 以学生为本原则

小学语文趣味课堂的构建本质是一种培养人的行为,这与教育的本质不谋而合。因此,趣味课堂的构建要将学习的主动权交还给学生本人,改变灌输式的教学方法,追求共同

探索知识的平等地位。无论是知识的学习，还是能力的培养，教师都应该一视同仁，树立科学的人才观念。其次，还要理解学生，了解他们的想法，有意识地强化他们的问题意识，赋予他们敢于质疑和思考的勇气。总之，教师不能过度放大自己在语文课堂中的主导地位，给学生压迫感和危机感，要保持和谐的师生关系，使学生更好地发展。

2. 寓教于乐原则

“寓教于乐”最先是古罗马贺拉斯提出的著名学说，是指教育者把知识教育、道德教育和美育统一起来进行传输，知识和道德的教育就会随之产生美的魅力，拥有了审美的愉悦。道德教育寄寓到审美愉悦之中，受教育者在不知不觉中获得了丰富的知识、优雅的修养和审美体验。现在的学习让学生感觉到疲惫和痛苦，在一定程度上是教师教学观念和方的使用不当，把教育当成是一项普通的工作，把学生当成学习的机器，这严重违背了教育的初心。教师应当把自己当成无私奉献的园丁、教育的先行者、学生的引路人，为教学注入趣味性元素，让学生们感受到学习的无限乐趣。

3. 开拓性原则

趣味课堂并不单指教师运用幽默风趣的语言、形象的动作来讲解课文，它包含的内容多而广。形容一个人多么有趣，并不是指这个人模仿滑稽、能够讲段子，而是这个人能够创新，在同一个问题上能有独特的见解，总能给别人一种亲切、温暖的感觉。同样，趣味课堂也是一样的道理，不能只是照搬别人的幽默点，或者把故事中原本的有趣之处拿来放大讲解，要有自己的开拓创新之处，给小学生们眼前一亮的感觉。所以，教师要不断地学习新的教学方法，与时俱进，实施创新教学，为趣味课堂赋予生命力^[1]。

构建原则是为了提醒教师在构建课堂的过程中有一个大的引导方向，教师可以按照这三个核心原则来设计构建手段，检测趣味课堂的构建效果，从而不断地优化和改进，找到适合学生轻松学习、高效学习的趣味课堂，让语文教学的质量更上一层楼。

三、小学语文趣味课堂有效构建的策略

1. 以生活矛盾点展开趣味课堂教学

当谈到联系学生的实际生活来展开课堂教学时，教师们首先会想到以学生周围的事实来作为导入教学内容的切入点，抓住小学生对熟悉的事物更容易产生探索兴趣的心理特点，来促进小学生对课堂知识的掌握。然而，以下要介绍的方法与此不同，同样是以学生生活为切入点，但是切入点的性质却与上述方法相反。研究表明，学生其实对与自己认知

不符合的事物会更加有好奇心，想要分辨真假和对错。教师与其抓住小学生对生活事物的熟悉感，不如利用学生的猎奇心来创造新的教学方法。这样也能够丰富学生的认知，培养他们的发散思维。反思的课堂教学具有一定的趣味性，能够调动小学生的探索兴趣。

比如，在进行《鸟的天堂》的教学当中，教师就可以以小学生认知中的“鸟的天堂”和教师描绘的“鸟的天堂”发生矛盾为课堂切入点。首先，让学生齐读整篇课文，感知全文，跟随者巴金先生一起走进这颗神奇的大榕树，聆听小鸟的鸣叫。其次，教师有感情地朗读描述大榕树的课文片段“我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面上，从远处看，就像一棵大树卧在水面上一样。”和“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙，叶子密集到一簇一簇的堆起来。”让学生联系课文展开联想，自己生活中见到的数木是什么样的，并且让学生们举手发言。然后，同学们在分享完成后，可以得知学生眼中的数木和巴金先生笔下的大榕树一样，枝叶繁茂、生机勃勃。这时，教师就可以展现一张快要枯死的树木图片，讲解它是因为人类不珍惜用水，滥砍滥伐导致的。“干枯的树枝”和“一簇一簇的绿叶”形成鲜明的对比，使学生明白如果不保护大自然，那么明天的世界就如同眼前之景。

2. 增加游戏环节丰富语文课堂趣味性

说到有效构建小学语文趣味课堂，就不得不提到游戏活动的趣味性，它们之间的趣味性可以说是一脉相承，都能够带给学生快乐和知识。教师如果在课堂教学中增加游戏环节，结合小学生的能动性，就可以让学生在愉快地玩游戏的同时，掌握语文知识。值得重视的是，教师在增加游戏环节之前，需要深入到小学生的日常游戏中。

比如，在进行《小守门员和他的观众们》的教学时，教师完全可以利用课堂和游戏的趣味关联性来开展趣味课堂教学。坐着听教师讲解来理解守门员的心理活动和感受观众们的神态，不如亲自去踢足球，所以教师可以举办一个足球比赛，让学生们尽情地在足球场上挥洒汗水，感受守门员的尽职尽责，啦啦队内心的激动。然后，教师再组织学生学习本篇课文，了解描写方法和写作特点。最后，教师再让小学生根据本次的足球比赛和课文学习描写一个人，抓住人物特征，运用不同的描写方法和修辞手法来刻画人物形象。教师通过利用游戏环节来激发学生的学习热情，生动地还原课文情节的课堂形式，让小学生掌握难点和重点知识，培养他们

的语文素养。

3. 巧借多媒体辅助趣味课堂的构建

多媒体教学方便、快捷的特点已经逐渐取代了传统的板书教学，为教师节约了大量的时间，增加了师生互动的的时间。而且，多媒体能够将文字知识转换成图片、声音、动画和视频的方式，帮助学生重难点、抽象知识的学习和把握。此外，多媒体的信息量大，能够为语文教学提供源源不断的前沿资料，符合趣味课堂的开拓性原则。所以，借助多媒体教学能够使趣味课堂的构建更加轻松和简单，资源丰富的同时，还能减轻学生的审美疲劳，促进学生对语言文字的想象。多媒体的真实性也可以和趣味性巧妙结合，使学生不会因为缺乏想象而灵感枯竭，丧失对语文学习的兴趣^[4]。

比如，在进行《圆明园的毁灭》教学时，教师可以利用多媒体播放动画或者图片来还原历史事件，将学生带入那段历史。现在小学生生活在和平年代，缺乏历史认知和爱国责任感，教师空讲圆明园昔日的辉煌是无法将学生带入情景，激发他们热爱祖国文化的，所以要灵活借用身边的可用资源——多媒体。教师可利用多媒体放映圆明园被毁坏之前的图片，讲解“那时的圆明园可以用金碧辉煌、举世闻名、蓬莱瑶台来形容。”从而激发学生振新中华的责任感和使命感。

4. 角色扮演体验趣味语文课堂

“角色扮演”无疑是小学生喜爱的游戏之一。女同学大多喜欢扮演公主，男同学喜欢扮演铠甲勇士、孙悟空等人物。当学生成了课文中的主人公，他们就会自动带入角色中，想象主人公经历的就是自己要经历的，能够快速地把握人物的情感和精神。角色扮演更倾向于一种体验式教学，让学生清楚地感受到自己是课堂的主体。这是一种比较自由的教学方式，学生不再是被动地进入教师为自己创设的情景，而是自己去控制整个课堂的走向。

比如：在《田忌赛马》教学当中，教师可以挑选出六个同学，将他们分为两个小组，一个组当中第一个人扮演齐威王，第二个人扮演田忌，第三个人扮演孙臧，展开“真假田忌”的比赛，谁获得了比赛谁就是真田忌。两个组的小朋友展开激烈的赛马斗争，斗智斗勇，最终获胜的小组获得“真田忌”的称号和给予他们鼓励和表扬。同时，教师还要分析获胜者取得胜利的原因和失败者组的不足，并使学生结合课文学习孙臧的善于观察和思考，不断提升自己才能成功的可贵品质。

结语

总而言之，目前，小学语文趣味课堂的构建已经登上了教学的舞台，但如何有效构建仍然是需要教师去创新教学理念，吸取前人经验的。教师应不断反思自己的教学方法，认清有效构建趣味课堂的困境，利用一定的教学手段来走出困境。在构建趣味课堂中，教师也要时刻牢记“以学生为本”“寓教于乐”“开拓性”三大原则，让构建的行动落到实处，才能得到良好的效果。

参考文献

- [1]杨华.开展趣味教学,打造精彩课堂——也谈小学语文趣味教学策略[J].中华活页文选(教师版),2022(01):48-50.
- [2]杨惠丽.论小学语文教学趣味课堂的构建措施[J].考试周刊,2021(50):63-64.
- [3]梁晴晴.趣味课堂轻松学习——小学语文游戏化教学策略[J].小学生(中旬刊),2021(03):84.
- [4]司成武.小学语文教学中趣味教学法的应用探讨[J].新课程,2020(47):106.