

建筑类专业《设计基础》课程结合思政教学的探索与研究*

阙 怡 唐海艳

(重庆城市科技学院 重庆 402167)

摘要: 在思政教学引导下,《设计基础》课程从教学目标、教学内容和考核评价三个方面进行改革与探索。在专业教学的同时培养学生的专业认同感,增强学生民族自信,从头树立严谨的治学态度,充分发挥《设计基础》课程的育人作用。

关键词: 课程思政 《设计基础》 建筑类专业

中图分类号: G711 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.44.135

近年来,在深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神的指导下,全国高校都在推进思政课程建设,把思想政治教育贯穿到人才培养体系中,并充分发挥每一门课程的育人作用。《设计基础》是我院建筑学、城乡规划和风景园林专业的重要基础课程,在大一分两学期完成,是学生介入专业的第一门课,因此在该课程中融入思政教育对培养学生的专业认同感、从头树立严谨的治学态度有较突出的作用。

一、以思政教学引导下的教学目标改革

作为专业基础课,《设计基础》的定位是让学生形成积极的专业认知,同时注重基础能力的培养与训练。而推进高校课程思政建设就是要落实立德树人根本任务。以此为指导,《设计基础》的教学目标分别从夯实基础、解决问题、系统思维和提升素养四个维度来制定,如表1。其中提升素养就是以思政教学引导下的教学目标的升华,在教会学生专业技能的同时,更要注重培养他们的专业素养,增强文化自信,同时要形成他们的职业认同感和社会责任感。大一上的《设计基础1》着重培养学生识图与制图以及平面与空间的转化的能力;大一下的《设计基础2》着重培养学生的空间认知及设计思维。

表1 《设计基础》课程教学目标

目标维度	教学目标
夯实基础	(1) 能够读懂设计图纸中的内容; (2) 能够规范地绘制设计图纸; (3) 能够读懂空间。
解决问题	(1) 能够独立地运用图纸语言来清晰地表达出建筑(或景观)信息; (2) 能够进行简单的方案设计。
系统思维	(1) 以空间思维为基础,形成“以人为本”的空间认知,理解平面图纸与空间设计的相互关联。 (2) 以设计思维为指导,训练从寻找核心问题到明确合理解决途径的思维。
提升素养	(1) 培养专业素养,学会严谨的学习治学态度和实事求是的作风; (2) 增强文化自信; (3) 提升建筑师职业认同感和社会责任感

二、以思政教学引导下的教学内容探索

在以立德树人为根本任务的教学目标的指导下,《设计基础》在教学内容上也进行了相应的调整。《设计基础1》包含建筑概述、制图基础知识、设计图纸基础知识、建筑测绘四个方面内容;《设计基础2》包含设计思维、空间认知、图纸表现及设计体验四个部分,在其中又有针对性地加入相应的思政元素。表2中归纳了每一个教学内容单元中所融入的思政元素。

*基金项目:1.2021年重庆市高等教育教学改革研究项目“信息技术赋能《设计基础》课程教学改革研究”(项目编号:213465)。2.2021年重庆城市科技学院教学改革研究项目“信息技术赋能《设计基础》课程思政混合式教学模式研究”(项目编号:YJ2102)。

表2 《设计基础》教学内容中的思政元素

课程名称	教学内容	思政元素
《设计基础1》	(1) 建筑概述	建筑师的职业素养 ——何镜堂“用建筑记录时代” ——建筑大师介绍
	(2) 制图基础知识	培养严谨的制图习惯，树立工匠精神 ——梁思成的建筑考察 树立民族自信心和自豪感
	(3) 设计图纸基础	——中国传统建筑的认识与抄绘 在行动中体会建筑师的社会责任 ——不同楼梯的行走体验 ——校园大门的功能认知 激发专业学习兴趣
	(4) 建筑测绘	——通过思维游戏来提升学生对专业的认同和喜爱 树立文化自信
《设计基础2》	(1) 设计思维	——中国传统建筑的空间认知 提升建筑师社会责任感的认知
	(2) 空间认知	——大师作品赏析 建筑师的综合素养
	(3) 图纸表现	——校园场地改造设计
	(4) 设计体验	

以上的思政元素与提升素养的教学目标维度所对应，在具体的教学方式上，我们总结出树立榜样、行动式学习、案例化教学三大模块。

(一) 树立榜样以增强学生职业认同感

在建筑概述部分精选《开讲啦》节目中何镜堂主讲的“用建筑记录时代”视频，让同学们体会我国老一辈建筑人的爱岗敬业与坚守，也让同学们认识到要成为一名合格的建筑师

应该具备的专业能力和素养。通过介绍国内外知名的建筑师的职业经历引导学生从中领会建筑设计师的社会使命、激发学生对专业的学习兴趣。

在空间认知部分引导学生自己去了解感兴趣的建筑大师及他们代表作品，通过图纸绘制、模型制作、课堂讨论等方式进行展示，在此过程中让学生树立专业榜样，从中领会一个好的建筑给社会带来的正面价值，如图2示例。



图2 在思政教学引导下的学生作业展示

(二) 强化行动式学习以培养学生严谨的治学态度

以前的课堂作业多数以图纸绘制为主，学生画完图以后可能并不能理解图纸所表达的建筑空间，在思政教学改革的指引下，我们更强调行动式学习，将图纸表现作业与模型或实际场地相结合。例如在设计图纸基础部分原本只是小型建筑的图纸抄绘，后面加了模型制作，这样可以加深学生对平面图纸与三维空间关系的理解，同时也让他们能深刻认识到严谨的图纸表达的重要性。建筑测绘基础部分的作业均选择校园内的场地。一个是测绘楼梯，在测绘前先让同学们进行不同建筑内的楼梯的行走体验，测量相关尺寸来分析影响楼梯设计的要点，再对一个合格的楼梯进行图纸绘制；另一个作业是一个是校园大门测绘，先让学生思考大门的功能，通过案例分析来讨论几个有争议的校园大门，再根据测绘数据来绘制大门建筑的相关图纸，从而让学生能更深刻的理解不同的图纸类型所要传递的信息。设计体验部分也是选择校园内的场地完成，通过学生熟悉的场景来强化他们对空间的认知，同时强化从发现问题到解决问题的设计思维的训练。通过这些行动式的教学内容植入能让学生深刻感受到他们所画在图纸上的不是图画，而是服务于人的环境。也在行动式的学习中培养学生细心、严谨的学习态度。

(三) 精选案例化教学以增强学生文化自信

以往的制图基础只是让学生抄绘一些基本图形，从中训练基本的制图规范。而通过改革教学目标后在这部分加入了案例教学。课堂教学中，通过介绍梁思成的古建考察以及手稿展示，来让大家对制图规范有一个基本的体会，同时我们精选两个中国传统的建筑案例——知春亭和垂花门，先给同

学们介绍这两种建筑的基本信息,包括结构、功能、地位等,再让同学们进行抄绘练习,这样学生通过作业不仅能训练制图规范,同时也能让他们更深刻地感受到中国古建筑的智慧和魅力,增强文化自信。

在空间认知部分也特意加入了几个中国传统建筑及园林的空间案例,让学生初步认识中国传统建筑在空间处理上的特点,启发学生更多地关注我们中国古代工匠给我们留下的设计经验。

三、思政教学引导下的考核评价改革

在考核评价方面的改革主要是让学生也加入考评环节中,重视评图。《设计基础1》主要以基本的制图规范练习为主,按照以往的教学反馈,虽然通过大量练习,学生还是常常出错。究其原因主要是因为他们对这一部分内容不重视,认为规范制图不重要。在思政教学改革的引导下,我们尝试让学生也参与考评,即学生要对自己的作业自评、再对其他同学的作业进行互评。学生自评和互评以小组为单位展开,具体考评分三个环节:(1)学生先根据老师制定的评图标准对自己小组内的作业进行错误查找并修改,这是自我监督和纠错的环节,评图标准见表3;(2)教学老师对小组随机配对,两个小组互相给对方查找制图错误,找到一个有效错误可在该份图纸的总分数中加0.1分,这是相互学习环节,找到别人的错误在给自己加分的同时也给对方小组成员改错的机会,也可以从中培养他们团结协作的精神;(3)老师根据改正后的作业打分,最终图纸成绩会加上互评中查找错误获得的相应分数。

表3 《设计基础》图纸评图标准

评价项目	图纸要求	分值权重
图面布置	正确绘制图框线、标题栏;图面布局合理;图面整洁	10%
图纸内容	总平面图:应按比例画出建筑屋顶平面形状和周边环境,标注图名、比例尺、指北针等内容,标注建筑层数、室外地坪标高、入口标识等。 楼层平面图:应按比例画出建筑剖切部位的墙、柱、门、窗等;按比例画出看到的平台、楼梯等;画出室内家具陈设、室外环境(一层平面图);标注图名、比例尺、剖切符号、文字说明、尺寸标注等;正确绘制和编注定位轴线。	40%

立面图:应按比例画出建筑的立面形状;标注图名、比例尺等。

剖面图:应该按比例画出建筑被剖切到的墙体、楼板、楼梯、门、窗、室内外地面等;按比例画出看到的建筑轮廓线、楼梯、门窗等;标注图名、比例尺、标高标注、尺寸标注等。

图形比例	使用常用比例尺、图形严格按比例绘制、正确放置比例尺。	20%
图线表现	正确使用工具画图线;图线线条平滑、接头标准;正确使用线型和线宽。	15%
尺寸标注	尺寸标注完整;标注格式正确;标注数字的单位使用正确。	15%

以上考评改革可以加深学生对所学知识的理解,同时教会学生实事求是和严谨的治学态度,培养团结协作精神。

结语

在专业教学中融入思政教育环节应该贯穿到整个教学环节中,本文从教学目标、教学内容和考评制度上进行了思政教学的改革探索,在目标中明确思政教学要求,而在教学内容上从树立榜样、行动式教学和案例化教学三方面进行思政元素渗透,最后在考评环节中通过学生的共同参与教会他们实事求是和严谨的治学态度。通过教学改革和《设计基础》课程的内容更加饱满、教学目标更符合社会需求,学生从中得到了更多的锻炼与提升。在后续的教学实践中还需要对这三方面内容进行深度探索与融合,充分发挥《设计基础》课程的育人作用。

参考文献

- [1] 刘玲. 高校课程思政的资源与开发研究[J]. 高教学刊, 2021, 7(19): 164-167.
- [2] 曾德琦. 建筑制图课程思政的思考与实践[J]. 科教导刊, 2021(34): 107-109.
- [3] 穆丹丹, 荣亮. 应用转型背景下建筑设计基础教学“专”+“政”的探索[J]. 中国多媒体与网络教学学报, 2021(12): 220-222.
- [4] 贾绍琼. 新时代艺术院校思政课程和课程思政建设浅析[J]. 现代教育论坛, 2020(8): 90.
- [5] 刘洋. 园林设计基础类课程实施思政教育的探索与实践[J]. 现代农业研究, 2021(12): 56.