

# 高中英语故事续写策略

杨凤英

(山东省莱西市实验学校 山东莱西 266600)

**摘要:**随着新课改的大力推广,在2016年的浙江省英语高考试题中出现了故事续写的新题型。这一题型对学生的思维能力与综合语言表达能力都提出了较高要求。因此,学生要想在有限的时间内很好地完成读后续写任务,就必须掌握正确的解题策略

**关键词:**高中英语 读后续写 教学策略

**中图分类号:** G633 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.43.114

读后续写的具体要求是:提供一段350词以内的语言材料,要求考生依据该材料内容、所给段落开头以及所标示的关键词(山东无关键词)进行续写(150词左右),将其发展成一篇与给定材料有逻辑连接、情节和结构完整的短文。这种新题型可以促进学生思维能力的发展,还可以激发学生的学习兴趣。但是读后续写在日常教学中存在以下问题:针对性读后续写指导的缺失、不重视培养学生的读后续写思维、学生难以准确把握文本风格、学生尚未掌握读后续写技巧等。针对以上问题,笔者在平日教学中不断尝试,并结合近几年浙江省高考卷中的读后续写为例,探讨了读后续写的应用教学策略。

## 一、解读故事文本,为续写做好准备

### 1. 解读故事概要信息,关注故事主要内容

故事篇首部分往往对故事的内容进行概要介绍,是点睛之笔,所以学生在阅读时要格外重视文章的首句部分,抓住文章的叙事目的与情感动向。并且通过解读故事概要信息迅速分析出故事主要内容,并对故事的发展做出初步预测<sup>[1]</sup>。

例如,以外研版高一英语必修第一册unit 4《Friends forever》单元为例,这个单元的第二篇文章是著名的美国作家欧亨利的《After Twenty Years》的节选。教师在教授此篇课文时可以根据班级学生的实际情况,鼓励学生在课前阅读完整的英文版小说《二十年后》,为本课的学习做好铺垫;也可以鼓励学生阅读欧亨利的其他经典英文短篇小说,如《麦琪的礼物》(The Gift of the Magi)和《最后的叶子》(The Last Leaf)等,使学生对欧亨利的小说有更清晰、更全面的认识。在讲授过程中,教师要引导学生充分了解作者的信息、时代背景、代表作品、写作特点等,引导学生从语言、情节安排、人物描写、动作描写、故事主题、阅读内涵等方面进行文本赏析,从而引导学生对故事进行续写,并在此过

程中帮助学生加深对单元主题意义的理解,发展学生的逻辑思维、批判思维和创新思维能力,并帮助学生形成正确的友情观和价值观。

### 2. 解读故事定位信息,关注故事发生场景

解读故事的5w+1h,即迅速理清故事的六大基本要素:时间(when)、地点(when)、人物(who)、事件(what)、原因(why)以及怎样做的(how)。学生应该迅速弄清主人公在何时何地做了什么,并分析出他为什么这么做,并理清主人公的做事风格与情感态度,为故事续写奠定基础。

例如,以外研版《War and peace》单元教学为例,学生通过新授课了解了关于诺曼底登陆的相关知识,也针对战争与和平这一话题展开了激烈的讨论。在这节课reading and thinking教学中,教师要引导学生根据视频微课等形式了解战争的特点,并根据文章的故事内容,在课前教师可以引导学生针对诺曼底事件发生的时间(when)、地点(when)、人物(who)、事件(what)、原因(why)以及结果(result)进行分析,结合文章中表达的思想以及情感,对学生进行读后续写的训练。在进行续写的环节时,教师根据本节课的思想内容,结合前面了解到关于战争与和平的知识写一篇英语续写故事,巧妙地利用转折语进行文章内容的过渡与转折,从而锻炼学生对文章的理解能力。

### 3. 解读故事初始事件,关注对立与冲突的原因

初始事件的功能在于触发故事的最初的对立与冲突。所以学生可以通过研究故事的初始事件找出故事的对立与冲突的原因。例如2018年6月浙江卷:爸爸与儿子在森林中骑马迷路的原因就是一只兔子的突然造成的。学生可以故事的对立冲突为入手点,分析故事情节中的不合理性:兔子致使“我们”迷路,但是又带“我们”回家;在这个过程中“马”突然变得有灵性;“爸爸”在故事中的不作为等等,都是故

事中的不合理的点，学生可以结合故事的矛盾冲突和故事的不合理的点展开自己的描述，写一下自己对这篇文章存在的疑惑与解读，通过从文章中寻找线索，找出最终回到家的真正原因<sup>[2]</sup>。

#### 4. 解读故事的题眼，关注情节整体发展方向

故事的问题眼光通常是作者在宏观方面的安排，影响故事后续情节的方向，通常是悬念、问题或警告陈述。故事题眼的作用具体表现在：展示故事可能的情节内容和上下文发展方向，激发读者的阅读兴趣。例如，上面提及的2018年6月的浙江卷中的故事题眼就是爸爸朋友的提醒“and keep to the track so that you don't get lost!”为续写部分中父子迷路以及朋友展开的营救做好了铺垫。然后学生根据自己对“and keep to the track so that you don't get lost!”的理解展开故事的续写，通过合理的想象以及展开有条理的论述举例，写出故事的合理性，把这篇未完成的故事变得更加完整，只要立意是合理的，故事的发展方向可以是多种多样的，用所学习到的知识对文章内容进行美化，增强续写故事的美感和故事感。

#### 5. 解读故事进展情况，关注对立与冲突过程特征

故事进展相关的信息是指事件、对抗或冲突从展开到强化到高潮的演变，它是故事最核心的部分。所以学生应仔细研读故事发展的主要特征，更好地了解故事相关内容。例如：2017年6月的浙江高考卷中的故事续写（和朋友一起骑车游玩，野外遇到狼的故事），故事的发展就是描写主人公如何设法摆脱狼的追赶的过程。这篇故事续写依然是对学生的英语输入和输出能力的考查，主要考查学生对于文章的理解，根据文章的重要观点和主题思想展开故事的合理想象。因此，学生在了解故事发展的同时，要关注对立与冲突的特征，关注主人公心理发展变化的特征。在这篇文章中，主要有两条情节线索，一是Mac遇到了狼，二是Paul和Becky在路上的所见所闻。这两条故事线索刚开始是互相平行的，直到故事最后，情节才开始发生转变。如果学生在续写故事时没有选择故事的重叠，则很难体现出故事续写的合理性，故事的发展没有悬念和跌宕起伏的情节发展，整个文章就会显得平平无奇，没有可读性。因此，结合短文的情节发展，续写的故事应该是这两个故事线索的重叠部分，学生在续写时可以把人物之间的矛盾、冲突发展为人物之间的合作共赢，把故事的情节向高潮推进，最终升华故事的主题。

#### 6. 解读故事末尾信息，关注情节发展最新动态

阅读材料的结尾提供了与主人公持续反应的故事进展节

点，并试图消除反对和冲突，实现目标相关的最新情节。故事是否继续下去，取决于主人公的目标是否实现。具体而言，如果主人公的一系列反应与尝试最终解决了问题，实现了目标，就意味着故事结束了；如果主人公的一系列反应与尝试最终未能解决了问题，就意味着故事没有结束，将会继续，指导问题解决和目标的实现。例如：2020年7月浙江卷高考故事续写（作者和妻子在拍摄北极熊的过程中面临危险的故事）最后一段中，熊被喷洒胡椒喷剂后，吼叫着到湖边清理眼睛了。此时主人公所面临的危险没有真正解除，熊随时都会卷土重来。这就给学生留下了想象空间，学生可结合已给的续写的首句信息构思故事情节发展的新方向。而如何最终解决对立与冲突，实现最终目标一脱离危险，就需要学生首先对文章的内容和人物特点进行充分的分析，根据文章末尾留下来的悬念展开合理的想象，描写出令人颤栗惊恐的画面，从动作、神态、心理等方面描绘出紧张到窒息的场景，然后再描写出熊口逃生的紧张刺激，增加续写故事的危急程度，表现出绝处逢生的喜悦。

### 二、构建续写部分，关注问题解决、目标实现过程

#### 1. 完善首句信息，为结果事件发生做好铺垫

续写首句的功能在于：在新的叙事单元中，为故事的发展、对立或冲突的解决提供铺垫，确保故事情节的连贯性与一致性。已经给出的第一句通常存在场景元素不完整、场景内容不足、场景预设不足的现象。所以学生们应该仔细研读续写部分的首句内容，体会第一句呈现的情境信息，从理性、方法、目的、目的、状态、程度、心理学等角度解释和补充延伸已知信息。以2021年7月浙江省故事续写为例（作者高中毕业以后，参加农场的工作，辛辛苦苦挣到的钱不甘愿贡献给家庭，后来在看到父亲的辛劳以后，理解了父母的良苦用心，心甘情愿地将自己的劳动所得交给父亲），学生在进行故事续写时，可以根据文章已经存在的故事场景从理性的角度，对文章的后续发展进行延伸，以“高兴——计划——不情愿——发现——奉献——自豪”的线索进行续写。第一段“The pay arrived at last.（工资终于到手了）”可以描写出主人公工资到手后的快乐和满足，然后从主人公的心理、状态以及情感的角度入手，表现出主人公“快乐”“不情愿”“不理解”等复杂的心理描写，在主人公发现了父亲的辛苦处进行故事情节的转折。在对第二段“I understood immediately what my parents were worried about.”展开描写时，可以结合文章的主题内容对主人公的心理进行重点描写，写出主人公想通了父母对自己的良苦用心，用“羞

愧”“自豪”等充满矛盾的字眼表现出最后的欢喜结局，这种续写方法既贴合了文章的主题，又对文章的故事情节、思想和蕴含的寓意进行了升华。

### 2. 构建合理事件，巧妙解决对立或冲突

结果事件是在新的叙事单元中解决对立或冲突，从而实现目标的过程。故事的续写都是有一定的情节线索的，根据文章中出现的对立、冲突或者矛盾展开情节的延续、问题的解决，要保证续写故事的合理性，千万不可天马行空，过于卖弄想象或者文采，否则不仅写不出故事原本想要表达的思想以及情感，而且也体现不出学生对文章内容的整体掌握。例如，在上面提及到的浙江省2021年高考故事续写中主人公与自己的父母出现的对立或冲突，从文章的前半部分来看，大部分都是描写了主人公的主观思想，后来不经意发现自己与父母之间产生矛盾的关键所在，通过自我的反思和理解帮助主人公摆脱了困境，巧妙地解决了当前面临的对立或冲突。如果学生在续写故事的过程中没有选择事情的和解，还是在续写中激化人物之间的矛盾与冲突，那故事续写的意义就不存在了，续写故事与文章的前半部分就不能称之为一篇完整的故事，矛盾、问题、冲突也没有得到完美的解决，留给读者的仍然有着想象的空间。因此，续写故事一定要注重故事的结果，美好的结局是人人都愿意看见的<sup>[1]</sup>。

### 3. 构建结果预评价，关注主人公目标实现状态

故事的结果是在主人公不断尝试下或他人帮助下实现的，这个结果是主人公期望获得的，即主人公实现了目标，否则故事还不能结束，还将继续下去。在目标实现之后，主人公的态度与情感与在面对矛盾冲突时有很大的变化，在续写时，要注重主人公态度与情感的表现。例如，在前面提及的浙江卷的高考故事续写中，面对问题时，主人公内心是恐慌害怕、狭隘自私的，当问题解决时，他们的内心应该是放松和感激的。因此，学生在续写时，教师要引导学生注重对主人公情感、态度和价值观的升华，尽量写一些美好的结局，在续写中宣传正能量的积极性，避免出现一些消极的负能量，用主人公心理的前后变化体现出故事最终发展的走

向，保证文章前后之间的整体性，表现出主人公的目标实现，强调情感和态度的力量，写好每一篇续写故事。

### 4. 构建故事整体回应，收尾呼应关注现实

回应是指对故事的直接结果或状态对现实的影响，对直接或未来一系列事件的最终状态或长期影响的反应。所以学生在故事续写中要时时呼应主题，在结尾时呼应前文，以达到深化主题的效果。例如，在北极熊这个故事中，给出的例文中作者用“the best picture ever”呼应了首段中的“to photograph polar bears”，从而深化了主题。因此，学生应抓住这一要点，展开合理的想象与设计，延伸前文留下的悬念，让续写故事既在意料之外又在情理之中，增加故事情节的跌宕起伏，让文章内容更具有丰富性。吸引读者的目光，让读者在故事续写中跟着主人公的情感和思想感受一波未平一波又起的紧张刺激感，充分调动读者的共情。当读者在读到最终危机解除的时候，体会主人公劫后余生的喜悦与放松，表现出皆大欢喜的结局，让人不禁感叹生命的奇迹以及表达对危险工作者工作的崇高敬意。

总之，高中英语教学中的读后续写策略应该在平日教学中得到更广泛的应用和重视。教师在授课过程中应该重视读后续写技巧的渗透，结合具体的教学实例，为学生提供续写的机会，掌握故事续写的基本方法，对于英语故事续写能力薄弱的学生及时给予写法指导，不断提高学生的读后续写的思维能力与逻辑能力，为学生的读后续写的提高打下坚实基础。

### 参考文献

- [1]李福庆.基于叙事模式的高中英语读后续写策略[J].中小学外语教学(中学篇),2021(1):15-21.
- [2]林小恋.基于核心素养的高中英语读后续写策略[J].新教育,2021(16):64-65.
- [3]胡曹肖.基于维克的高中英语读后续写行动研究[D].宁波大学,2020.