

新课标视域下高中英语教学中文化素养培养路径探索

刘婉晴

(合肥安生托马斯学校 安徽合肥 230001)

摘要: 本文从中学英语课程改革的背景出发,结合中学英语新课标有关文化素质的理论,采用问卷和访谈的形式,对一所中学的英语文化素质教育进行了调查,找到了目前中学英语教育中存在的问题,并提出了相应的解决措施,从学校的内在动力、教师的育人能力两个方面来论述了怎样培养学生的文化素养,把文化素养培养落实到教与学的实践中去。

关键词: 高中英语教学 课程标准 文化素养

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.43.104

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《英语课标(2022年版)》)的出台,为解决长期以来英语教学中仅注重语言知识教学、忽视文化育人价值这一深层问题的改革和实践探索。目前,仍面临着应试教育、教师素质低下、文化挖掘深度不够等问题。文章以《英语课标(2022年版)》中的一些重大变化为基础,提出了“打破困境”的思考,并就新课标对英语教学和学校的影响提出了相应的对策。

一、文化素养的内涵

《高中英语课程标准》中明确指出,英语学科的主体素质包括语言能力、文化素质、思维素质和学习能力。在核心素质的前提下,文化素质是大学生人文素质的重要组成部分,而文化素质则是对其进行拓展和提升,是其终极目的。学生在了解和欣赏中西不同的文化差异的过程中,吸取和巩固中华文化的精髓,树立起自己的文化信心,从而在不同的文化背景下,培养他们的良好的生活态度和价值观^[1]。

很大程度上文化素养是对文化形成的感性认知,现阶段,文化敏感性、理解与宽容是比较任何的概念,一般包含文化认知、文化情感与意志,还有民族文化理解及其它民族文化的理解与包容。新课改背景下,高中英语教学中培养学生文化素养具有非常重要的意义,主要包含:

(1) 利于高中学生英语能力全面发展。经济全球化背景下,民众有更多机会接触国际社会。所以,当前社会对人才有了更高的要求。此种情况下,高中英语老师要全面创新英语教学方式,实际教学中老师要加强学生文化素养培养,促使学生养成全面的英语能力,以此为后期学习与工作打好基础。

(2) 与教育部门教学要求保持一致。新课标改革背景下,教育部门逐步加强高中英语教学要求。所以,实际教学中,高中英语老师要根据教育部门教学要求创新教学模式,

加强学生文化素养培养以此提高英语课堂教学质量,为社会发展输送更多优秀的人才。同时,高中英语教学中学生文化素养的培养,对学生英语口语能力的提高也有很好的作用。

二、高中英语文化素养教学中的现状调查

研究通过对高一、高二两个班级的400名学生和16名教师的问卷调查和访谈,结果表明高一、高二的高中英语课程以词汇、阅读和语法为主,听力和写作为辅。在教学中,由于教学时间、教学内容、高考方向、教学成绩评定等诸多方面的原因,导致教学中忽视了对于学生文化素养的教育,使教师和学生都处在文化观念的弱势地位。这不仅会对他们的认知发展、文化素养、价值观,甚至终生发展产生不良的作用,其具体文化素养的不足主要体现在以下几方面。

1. 重语法轻文化,教师文化教学意识尚待提高

日常英语教学中,教师在课堂上注重语法、词汇、篇章的解析,以及解题的方法,重语言技巧,轻文化内涵,导致了老师在教学中对于文化素养的内容往往一带而过,在观念上轻视文化教学。

2. 教师自身文化知识素养薄弱

英语老师缺少对于中西文化的理解,缺乏对自己的文化底蕴的提升,再加上工作也比较忙,没有太多的精力来学习。由于教学的资源和时间有限,老师们只会讲解课本上的内容,致使学生的发展受到限制。

3. 对教材中文化内容挖掘深度不够

课程内容包括中西餐桌礼仪、传统文化、文艺、中美影片、英美的节日、民俗等。但由于文化内涵不够丰富、深度不够,教师在课堂上没有充分发掘教材的深层含义,也没有为学生设计出一套能够提高学生的文化素养和能力的培训和考题。这就导致在实际的教学中可能出现力不从心、有心无力的困境,影响教学质量以及对学生的文化素养的培养。

三、高中英语教学中文化意识薄弱的原因分析

1. 对文化和文化意识理解的偏差

大多数中学老师都不太了解西方的知识,更不明确中西文化的区别。在教学中,老师们仅关注学习成绩,而不考虑到不同的文化差异。众所周知,在英语教学的氛围下,学生的学习效果会更好。但是,在高中阶段,学生只是在教室里,在汉语教学的氛围下,学习英语,无法达到良好的学习效果。中学英语老师们,不懂得中西文化的区别,使其教育活动只是传授基础知识,更别说培养学生的民族文化意识^[2]。

2. 传统教学与考试制度的影响

在当前的高中教育中,英语的重要性不言而喻。而且在高考总分中,英语和语文数学一样重要,分数占比值很高。学校为了提高升学率,往往要求老师按照测试的内容来教授,由于其中所涉及的文化内涵不多,因此,老师传授知识课也有限。

3. 教材框定和文化教学条件差

中学英语教材是按照新课程标准编写的,而试题则是按照教材的要求编写的。大多数中学老师觉得只要把课本上的知识完全掌握,就能在考试中拿到高分。因此,他们会不断地重复教科书中的知识。因此,老师们的授课模式和方法都差不多,而且都是一成不变的。可是这样下去,课堂气氛就会十分沉闷,学生思想僵硬,这不仅对他们的发展不利,而且对文化教育的发展也会有很大的影响。

4. 教师的知识结构与素养不高

目前,大多数英语老师都很少真正地接触到西方的语言,对于西方国家的文化也没有很好地了解。在收集有关课程的材料上花费了大量的时间。也有些老师在课堂上对这些内容只是轻轻带过,而不能让学生更深刻地理解,这就导致现在的学生的文化观也比较弱^[3]。

四、高中英语教学中文化素养培养路径

《英语课标(2022年版)》为我国中小学英语教学提供了一种具有中国特点的全新教学模式。新的课程系统坚持工具与人文相结合的课程属性,以培养学生的基本素质为主线,以六个元素相结合的课程内容为主线,贯彻以英语为中心的素质培养的理念,推进“教-学-评”的综合评估系统,体现了从零散到整体的培养价值观,标志着英语学科从英语向英语的转变。针对新课程标准在区域、学校和教师中所遇到的问题,下面就如何解决这些问题进行了探讨^[4]。

1. 加强国家学科建设的内在动力

加强国家学科建设的内在动力,从物质条件、环境氛

围、体制保证三个层面进行。首先,要形成一致意见,从人员、经费、资源、时间等方面进行全面的规划与执行,为教师形成一个制度化的学习与科研团体。其次,要集中全体教研团的集体智力,积极营造民主、平等、共创的教学和科研氛围,让老师们通过教学反思、专业学习、学术研讨等日常教学活动,通过教学反思、专业学习、学术研讨等形式,激发内在教研热情,提高参与教育改革的主动性。第三,要通过健全的教育科研体系,在不同的学校中,建立起一个师生的学习与科研共同体,共同探讨和解决教育中的问题,形成一个多元的科研队伍,不断地壮大本科科研队伍,营造一个优良的校园教育科研环境^[5]。

2. 提高师资培养的效果

提高师资培养的质量要从观念更新、优化课堂教学、强化反省和提高三个层面进行。首先,要在各地区和各高校组织教学中进行课标培训、专家讲座、观摩教学等多种形式的教学活动,以帮助老师掌握新课标,不断更新自己的教学观念,并在教学设计和实施中逐渐将课程理念和要求转化为有效的课堂教学实践。其次,要根据课程要求,对教科书进行剖析,正确地理解教科书的构思与内容,了解教材的编排特征;通过对英语文本的研究,掌握其教学的关键要素,对其进行了全面的整理和描绘,对特定的学情进行了详细的剖析,并根据问题的解决与语义的探索来进行设计,从而使学习者的语言和文化的理解达到了一个新的高度。第三,在实践过程中,要有针对性地进行教学的思考和提高,以提高学生的语言素养、思维品质和跨民族的交际水平;要持续地进行学科的专业和课程的知识更新,加强实践知识的累积,提高培养学生的核心素质的教育科研水平^[6]。

3. 提升教师文化素养,重构文化教学设计

随着课程改革的深化和英语教学的发展,英语教学必须在教学观念上进行创新,与时俱进。要实现对大学生的人文素质教育,必须以“文化人”的身份反省、完善、提升自己,感悟文化内涵。通过学习,理解和欣赏英语,提高自己的文化素质。

语言与文化是紧密联系在一起,而文化的缺乏会极大地制约着学习者对外语的认识和掌握。文化融入每一个角落,老师要善于发掘教材中的词汇、语法和篇章中的人文意蕴,并通过直接讲解、情景表演、互动交流、合作探索等方式来进行文化教学。

4. 注重教材挖掘,寻找教育元素

实际教学中各类教材都是专家学者不断筛选最终确定

的,其参考价值是不用怀疑的,高中英语教材也不例外。纵观高中英语教材中蕴含着丰富的文化素养元素,实际教学中老师要深入挖掘并使用,以此为学生文化素养的培养提供保障。高中英语教学中,依然围绕教材组织教学活动,教学设计过程中老师要充分发挥教材作用,寻找其蕴含的文化素养元素充分展示给学生,以此塑造充满文化气息的英语课堂,增强学生深入探究人类文化与精神的兴趣,提高学生英语学习积极性与主动性。实际教学中,老师还要对教材做好深层次了解与剖析,结合历史背景与文化因素拓宽学生英语知识结构,深刻理解文本内涵。在此基础上充实英语学习活动,学生能够更好地感受一切美好事物从而更加热爱生活,积极迎接生活接受挑战与机遇。

如“Festivals around the world”一文教学中,话题是有关节日及相关传统活动的,以此引导学生深入了解中西方节日与风俗不同,拓宽社会文化背景积累丰富跨国文化知识。课堂教学中,老师基于日常生活中节日风俗,引入各国传统节日并利用多媒体设备为学生展示相关音视频资料,丰富课堂教学内容,学生学习英语知识的过程中掌握中西文化差异。以此老师讲学生划分为不同小组,要求学生以小组为单位进行交流探讨,表达自己的观点,深入理解此部分内容,激发学生英语学习兴趣深入了解中西文化,扩大学生文化视野增强文化自信,学会尊重中西文化与风俗差异,养成良好人文精神与情怀。

5. 有效开展课堂教学,培养学生文化品格

在英语课堂中,导入环节的优劣在某种意义上影响着教学效果。在导入过程中,若能将人文知识与科学知识相结合,能激发学生对人文知识和科学知识的认识,为课堂的高效进行打下基础。在学习新课程时,要将语言与文化学习相互促进,相互渗透,通过探索、体验和比较等多种途径学习语言和中西知识,注意语言知识、技能和策略的整合;在思考活动中,对中外文化进行比较、鉴赏,并在教学中建立文化态度。通过对问题的仔细构思、启发和指导,让同学们通过分析、比较、归纳、体验等多种方法来理解文化的含义,比较文化差异,从而在英语文化的基础上,用英语来传递中华文化,讲述中国的文化。在新课后进行拓展训练,通过讨论、表演、采访等活动,让学员把语言和文化的认识转化为健康的意识、行为和性格,从而树立中华的文化信心,增强自己的社会责任感^[7]。

6. 革新评价方式 多元化教学途径

教学评估的内涵对于教师的教育起到了引导作用。当前

的高考命题方针被重新定位为“一体四层四翼”,以“立德树人”为基本使命,注重培养学生的核心素质,将逐步从单纯注重篇章的语言和应用的角度的考查力度,这对文化意识教学的深层次开展具有很大的作用。老师还可以根据考生的考试心态,在日常考试中设置与其有关的文化知识的考题,使他们自觉地增强对不同文化的敏感性,从而增强他们的文化自觉^[8]。

通过多种形式的课外活动,丰富学生的知识内涵,增强他们的学习兴趣,培养他们的主体性和主动性。营造英语学习的氛围,使用校园广播,定期播放英语、英语趣闻、歌曲等;利用校园长廊、校园网站、校报、班级板报等形式张贴英语名言、谚语、英文海报、学生优秀的英语书法作品。同时,要大力发展英语文化教学,以适应不同的学习目标和需求,促进学生的文化素质的提高。

结语

因此,中学英语教师应正确理解中西文化,切实转变传统的教育观念,转变陈腐的教育观念,把英语文化教育作为教育的核心,优化教育手段和手段,改善教学文化结构,增强文化修养,以促进学生的综合素质发展。

参考文献

- [1]江淑玲.高中英语教学中文化意识薄弱问题管窥[J].教育学术月刊,2012(04):102-104.
- [2]张丰硕.高中英语教学中学科核心素养培养目标的渗透——评《高中英语文化意识教育实践路径》[J].中国教育学报,2021(01):125.
- [3]赵悦.核心素养背景下培养学生的文化意识在高中英语阅读教学中的路径研究[D].沈阳师范大学,2022.
- [4]史秀英.新课标下高中英语教学中人文素养的培养与“弱势群体”的转化[J].中国校外教育旬刊(7期):75.
- [5]吴杰.探究新课改背景下高中英语教学如何培养学生核心素养[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2016(11):190.
- [6]李月.新课程视域下英语核心素养的培养路径分析——评《新课标背景下英语教学理论与教学活动研究》[J].中国教育学报,2020(2):125.
- [7]王瑞.基于高中英语阅读教学促进学生核心素养的策略探究[J].世纪之星—高中版,2021(24):37-38.