

# 基于师范特色的古代汉语课程混合式教学创新探索与实践\*

杨丹 汪梦翔 纪凌云

(北京联合大学师范学院 北京 100011)

**摘要:** 古代汉语课程是高师院校汉语言文学专业的核心课程,它在传承古代优秀的语言和文化、培养师范人才等方面担负着重要使命。传统的古代汉语教学存在着诸多问题,在教育信息化浪潮的背景下,该课程也需要进行新的改革和探索。本文以北京联合大学师范学院的古代汉语课程为例,探讨在混合式教学模式古代汉语教学创新的理念、举措与应注意的问题。

**关键词:** 古代汉语 师范 混合式教学 创新

**中图分类号:** G642 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.43.057

## 引言

古代汉语课程是高等师范院校汉语言文学专业的核心课程。学生通过古代汉语课程的学习,掌握古代汉语文字、词汇、语法、音韵、文化常识等方面的知识,学会扫除语言障碍,基本读懂古书。同时学生还需要广泛接触经典的古代文献资料,从而继承古代优秀的文化遗产,树立文化自信,才能更好地为社会主义现代化建设服务。高师院校古代汉语课程还要求学生通过系统的知识学习和探索,能举一反三、触类旁通,能够胜任未来的中小学语文文言文教学工作。

在全国课程创新和改革的大背景下,古代汉语课程的授课教师也需要学习新的教学理念和手段,从而让自己的课程教学在“教育信息化”的国家教育发展战略中适应社会发展和学情变化的需要。近三十年来,混合式教学在教育界得到了长足的发展。线上线下混合式教学(Blended learning)指的是“主要通过Internet进行的学习与教学活动,它充分利用现代信息技术所提供的、具有全新沟通机制与丰富资源的学习环境,实现一种全新的学习方式;这种学习方式将改变传统教学中教师的作用和师生之间的关系,从而根本改变教学结构和教育本质”<sup>[1]</sup>。混合式教学具有灵活性、互动性、时代性、发展性等特点。它能突破传统课堂教与学空间的局限与学习者固定学习时间的局限,让学生通过线上自主学习的感知和体会,实现线下课堂教学的针对性、互动性和有效性<sup>[2]</sup>。我们以北京联合大学(以下简称“北联大”)师范学院古代汉语课程为例,浅谈教师在该课程建设和改革上的理念、思路与举措。

## 一、古代汉语课程教学创新拟解决的“痛点”问题

首先,要进行教学理念的更新。传统的古代汉语教学模式中,教师站在讲台的中心,所有教学活动均以教师作为轴心来开展。古代汉语教学创新要转变教学理念,应以学生为主体,教师为主导。所有教学模式的设计与实施要以学生为中心。

其次,要进行教学内容的优化。传统的古代汉语教材篇幅宏大,内容偏难。往往课时有限,一些学生的古文功底薄弱,学习起来比较吃力。教师需要在线上和线下课堂优化教学内容,建设线上资源库,拓展学生的学习资源,打破学习的时空局限。

再次,要进行教学方法和手段的改革。传统的古代汉语教学以教师一味讲授灌输为主,缺乏师生互动,学生学习的兴趣不浓,新的教学模式要在教学方法和手段上进行多方位的创新和改革,激发学生学习兴趣,从而达到提升学生自主学习能力和探究问题的能力。

## 二、古代汉语课程教学创新的理念

### 1. 立德树人,学以致用

立德树人是教师教学的使命和初心。师范院校古代汉语课程需要教师以学生为出发点,以仁爱之心关怀学生和培育学生。教师应注重理论与实践的结合,以专业特色为出发点,提升学生在文言文方面的学习能力、思维能力以及文言文的教学能力,为学生将来的小学语文教学夯实基础。

### 2. 学生为主体,教师为主导

本课程应转变传统的教师满堂灌的教学方式,强调以学生为主体,教师为主导的理念,增强教学的师生互动。该理

\*本文系北京联合大学2021年教学创新课程建设项目:“古代汉语”线上线下混合式课程、北京市市属高校高水平教师队伍建设支持计划(编号:CIT&TCD201904072)的阶段性成果。

念线上线下的教学过程、教学跟踪和教学评价中一以贯之。

### 3. 教学相长，教研结合

以往的古汉语课堂因文言文本身的难度，教师往往注重基本知识点的讲授，而对于学科前沿的知识引入较少。教师应注重引入学科前沿知识，启发学生思考，培养学生的探究能力。并充分引导学生注重古今汉语的传承和对比，通过生活中的语言实例来观照汉语本体研究。教师与学生在教与学上共同成长，形成良性循环模式。

### 4. 方式多样，不拘一格

传统的古汉语课程以教师讲授法为主。本课程要打破单一枯燥的授课模式，突破线下教学的局限，采用线上与线下混合式教学模式。北联师范学院古代汉语课程的线上教学主要通过蓝墨云班课进行，同时辅助雨课堂、企业微信等教学平台和软件。教学方式多样化，积极寻求教学方法和手段的创新。

## 三、古代汉语课程教学创新的举措

### 1. 更新教学目标

传统的古代汉语教学目标具有汉语言文学专业的普适性，但高师院校的古汉语课程对于师范生文言文教学技能的培养和提升往往重视不够。因此，高师院校的古汉语课程应在继承传统课程目标的基础之上，突出师范专业的应用特色，可从如下几方面进行目标的更新。

第一，在知识和应用层面，基于“以学生为中心”的教学理念，让学生既能理解重要知识点，又能逐渐掌握学习方法，提升解决问题的能力。

第二，在整合和情感层面，不能让学生只停留在对单纯知识点的理解和掌握上，而是要让学生对知识点进行融会贯通，尤其是联系学生的师范专业实际努力提升师范生的授课技能。

第三，在价值和学习层面，教师要授之以渔，着力培养学生的学习和探究能力。要激发学生对汉字、古代语言以及优秀传统文化的兴趣，增强民族自信心和自豪感。通过本课程的学习，学生要逐渐养成阅读古代经典文献的习惯，具备查阅相关资料的能力；能够利用常见的学习平台和资源开展学习和研究，提升自主学习能力。

### 2. 扩展和优化教学内容

古代汉语的教学内容常分为文选和通论教学两部分。文选教学指的是文言文篇目的教学，通论教学指的是文字、词汇、语法、音韵等理论知识的教学。线上教学平台首先可以极大地扩展文选部分的教学内容。文选学习是古代汉语课的

基础，通论部分的理论知识都是在文选的基础上归纳总结出来的。文选阅读量有限，通论部分的理解和掌握也会极大地受限。教师将线下无法讲授的文选的教学视频或资源上传至线上教学平台，指定必读篇目，并规定选读篇目的数量，学生可以根据自己的古文阅读水平和兴趣选择选读篇目进行学习。同时每篇文选需要有配套的小测验来检验学生的学习效果，并提示学生该篇文选的学习重点，这会使学生的自主阅读在教师的指引下更有针对性。只有通过大量的文言文精读，学生才能培养文言语感，逐步增强文言文的理解能力。通论的学习仅靠教师在课堂上的讲解是不够的，教师还可以把相关扩展的理论知识与学科前沿的研究成果放到在线平台，充分运用线上检测、活动、作业等方式来深化教学内容，从而使学生的学习体现出针对性和高阶性。有了线上教学内容的支撑，教师就可以更为从容地选择和安排线下教学内容，使内容更为典范，讲授更为精练。

教学内容的扩展和优化需要教师建立教学资源库，才能为线上线下混合式教学模式的开展提供支撑和保障，从而让学生的预习、自学、评测等顺利进行。目前北联师范学院的古代汉语课程资源库主要分为这几大部分：授课教师录制的教学视频、课件、语言学经典及科研前沿文章、题库、学生讲课优秀案例、小学语文教学相关资料、其他学习平台的优秀资源等。

### 3. 改革教学模式和方法

北联师范学院古代汉语课程主要运用互补型的混合式教学模式来开展教学。互补型教学模式是学生通过线上平台进行知识点的预习或学习，线下课堂开展重难点讲授、师生互动、展示或讨论、答疑等教学活动。古代汉语的混合式教学从课前、课中、课后三个路径来开展。

课前，教师发布学习资源，学生预习。教师提前录制古代汉语知识点的微视频，或是准备好学生需要研读的文言文等教学资源发布到在线学习平台。教师发布学习任务，学生进行自主学习。教师在平台上进行教学跟踪，实时管控学生学习的进度。

课中，教师讲授重难点知识，学生探讨、交流、展示学习任务或心得。教师首先可用测试来检验学生自主学习情况，根据检测结果安排线下教学讲授的重难点知识。在讲授过程中，教师可让学生针对某个疑难问题进行小组讨论，让学生主动地探讨、交流与合作，从而得出较为满意的结论。

课后，教师回收作业，开展教学反思，学生利用线上资源巩固和拓展知识点。课后的作业布置与回收，教师都可以

通过线上平台进行。通过测试和作业结果,教师可以开展教学反思,并把教学评价反馈给学生。学生也可以通过平台上的扩展练习巩固和复习知识点,从而深化学习内容,提升学习能力。

在教学方法上,传统的古代汉语课堂主要是教师讲授,学生被动接受的模式,教学方式单一枯燥,学生学习兴趣未被全面激发。古代汉语课程除了讲授法之外,教师还需通过任务驱动法、研讨法、展示法、案例教学、头脑风暴、翻转课堂等教学方法增强师生互动,增强学生自主学习能力,强化思辨能力和探究能力,重点在于培养学生的学习能力和创新能力,如表1所列。

#### 4. 丰富教学评价方式

混合式教学的古代汉语课程要改变传统教学评价的单一性,在评价体系中要充分融合过程性考核和终结性考核。过程性考核必须做到多样性和全面性。评价方法不拘一格,可通过背诵、文选翻译、单元测试、习题、课堂笔记、学习总结、中期论文、课堂展示等方式开展评价。评价手段也要进行创新,可以采用教师评价、学生互评、教师指定学生评价、组内互评等多种手段进行,并充分利用线上教学平台生成的学习分值开展平时学习任务的评价、测试和反馈工作,随时管控学生的学习情况。

终结性考核若为闭卷考试,试题应做到对重要知识点的多角度、全方位覆盖,要积极探索思维性、启发性、拓展性试题,结合学生的专业特色全面考查学生对基本知识点的掌握情况以及对知识的迁移和应用能力。若为开放性考试,试题应尽可能考查学生的思维能力和知识运用能力,符合学以致用用的教学目标。

#### 四、古代汉语课程教学创新应注意的问题

首先,古代汉语课程的线上和线下教学要进行深度融

合。在信息化和后疫情时代,这种融合会变得越来越普遍。混合式教学要将在线学习、课堂面授、移动学习三种方式有机融合<sup>[1]</sup>。这就要求古代汉语授课教师对教学内容和环节进行精心设计,同时还应从学生的专业发展需求出发来开展课程教学。对于古代汉语课程来说,教师要做好专业特色与学生发展的融合、古今语言与文化的融合、线上与线下教学模式的融合。

其次,教师要因材施教,对学生的学情进行深入了解。不同专业背景和学业水平的学生对待线上和线下的教学模式有不同的认知和体会,这就需要教师多考查学生的学习心理,实时掌握学生的学习需求,充分发掘学生特长,从而寻找出适合学生专业特色发展的教学模式,实现本科教学信息化、实践化、成果化。

#### 参考文献

- [1]何克抗.一场深刻的教育革命:e-Learning与高等学校的教学改革[J].现代远程教育研究,2002(03):13-20+63.
- [2]刘文雯.后疫情时代基于生物学核心素养的双线混融教学研究[D].黑龙江:哈尔滨师范大学,2021.
- [3]魏晴,梁珊珊,熊瑞,李玮.线上线下混合式教学在中药炮制学的探索与实践[J].卫生职业教育,2022(09):74-75.

#### 作者简介

杨丹(1982—),女,博士,北京联合大学师范学院副教授,主要从事古代汉语教学研究。

汪梦翔(1984—),男,博士,北京联合大学师范学院副教授,主要从事语言学及应用语言学研究。

纪凌云(1978—),女,博士,北京联合大学师范学院讲师,主要从事古代汉语教学研究。

表1 北联大师范学院古代汉语课程混合式教学基本模式与方法

教学路径	教学环节与实施步骤	教学方法	教学功能
课前(线上)	1. 发布教学资源(录制的视频、课件、文言文选读篇目、通论部分的理论文章等) 2. 提出预习任务	任务驱动法	激发学生学习兴趣,培养自主学习能力
课中(线上与线下结合)	1. 前测	检测法	确定教学重难点
	2. 课堂教学(含教师讲授、互动讨论、学生展示、头脑风暴等)	讲授法、研讨法、展示法、任务驱动法等	解决疑难知识点、培养学生思考与学习能力、培养师范生文言文教学技能
	3. 后测	检测法	巩固和深化知识点,检验学习效果
课后(线下)	1. 课程内容的复习与总结	归纳法	巩固知识点,逐步建构知识体系
	2. 提交作业与练习	任务驱动与自我评估法	巩固、深化知识,提升学习能力