

基于思维导图的初中历史多线索贯穿式教学结构研究

姜黎明

(长春市第五十七中学 吉林长春 130000)

摘要: 历史线索是学好初中历史知识的一个必要前提, 而且也是构建历史思维导图的关键节点信息。学生自主探寻历史线索, 能够加强学习记忆。学生合作学习探讨历史线索, 能够形成课堂互动并形成主观思考。直观呈现各种历史线索组成的思维导图, 有利于加深学习印象, 改善初中历史教学质量。围绕初中历史教学特点, 从时间线索、事件线索、人物线索、文化线索四个层面提出了构建思维导图的贯穿式教学结构, 希望发挥出思维导图历史线索的教学指导优势, 全面改善初中历史教学质量和水平。

关键词: 思维导图 初中历史 多线索 贯穿式 教学结构

中图分类号: G633.51 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.43.026

思维导图的英文全称为The Mind Map, 又名心智导图, 是表达发散性思维的有效图形思维工具, 它具有简单、高效的特点, 是一种实用性的思维工具。在以往初中历史教学中, 已经验证了思维导图的教学工具作用^[1]。但是少有研究深入总结构建历史课程思维导图的关键节点信息, 以至于绘制思维导图知识点时出现严重遗漏, 也造成了初中历史教学质量难有提高的弊端。为此, 结合以往初中历史实践教学经验, 总结了思维导图中历史线索的教学功能, 提出了多线索贯穿式教学结构。

一、思维导图中历史线索的教学功能

1. 健全宏观视域

思维导图通过各种关键节点信息来构建知识体系, 对学生形成健全的历史观及延展宏观视域具有重要作用。当思维导图呈现出时间线索, 学生才能客观记忆历史事件所发生的具体历史时期。当历史事件线索和人物线索充分呈现出来之后, 思维导图才能发挥出强化学习记忆的教学效果^[2]。所以, 思维导图具有宏大的历史视野, 通过总结关键线索, 勾连关键信息, 可以为学生提供健全的历史知识视域, 从而达到更为理想的学习效果。

2. 巩固知识体系

历史知识积累并非一蹴而就, 前期学习只是对后期历史内容的阶段性总结, 延续历史时间线组成的知识体系, 才会在具象化的思维导图中呈现出历史发展结果。无论是对历史事件的评判, 亦或是对历史文化形成规律的总结, 历史知识体系始终围绕诸多线索组成。故而唯有提供全面的历史线索信息, 才能帮助学生巩固初中历史的知识体系, 从而在利用思维导图的直观呈现效果之后, 对历史知识产生完成的时空

架构, 正确理解历史发展的关联因素^[3]。

3. 增强历史记忆

初中历史的信息量并不多, 但是对于绝大多数学生而言, 往往需要死记硬背才能通过考试。这样的学习方式严重影响了学习效率, 也并不符合“双减”政策对于初中历史教学高质量发展的要求。而强化记忆则需要将各种历史片段穿插起来, 形成直观性更强的教学指导, 那么利用思维导图则是必不可少的教学工具。因为思维导图能够对诸多历史线索进行串联, 通过直观方式呈现出来, 学生通过对比、感知、发现、挖掘各种历史线索的学习过程, 进而达到了强化学习记忆的效果。

二、思维导图中初中历史教学的多线索呈现形式

1. 时间线索

时间线索是最直观、客观的显性线索, 可以作为总结历史知识的思维导图关键节点信息。很多历史教师在绘制思维导图时, 即便是以历史事件或人物为思维导图的关键节点, 也通常会将年限作为辅助信息标注出来。时间线索有两种表现形式, 其一是以公元纪年法为代表的数字化呈现方式, 其二是以朝代作为时间线索的呈现方式。无论何种呈现方式, 关键是引导学生记住历史事件或关键人物出现的具体时间, 从而理清历史脉络, 引导学生形成对历史发展过程的准确记忆。

2. 事件线索

在浩瀚的历史长河中, 有太多历史故事耐人寻味。以史为鉴, 当以历史事件为线索, 构建出历史知识的宏观架构。在初中历史教学中, 将历史事件作为思维导图的关键节点信息, 可以帮助学生强化对于历史知识的形象记忆^[4]。因为历

史事件本身具有多重故事情节,所以当学生记住了历史事件,也相当于了解了历史真相,是真正发掘历史知识并寻找历史细节的关键所在。为此,有必要在时间线索的基础上拓宽历史事件的关键节点信息,架构宏观历史知识体系,改善初中历史思维导图的严谨性和实用性。

3. 人物线索

在每一个历史事件中,往往都有关键的历史人物作为推动事件发展的原动力。历史事件因人而引发,因人而产生不一样的结果,故而历史人物也是思维导图中不可忽视的重要线索信息。历史人物与历史事件和历史时间形成相互补充的线索信息,可以指导学生形成连带记忆,从而强化对于某些历史事件的深刻解读,发现历史问题产生的人物因素。评判历史人物同样是重要的历史学习方式,所以将历史人物线索作为思维导图的关键节点信息,有利于改善初中历史的知识体系健全度,同时提高初中历史教学的针对性。

4. 文化线索

很多历史人物留下了重要的文化作品,比如诗歌、画作、雕塑、文物等等,而这些正是见证历史印记的关键文化信息。历史发展的进程中,不同的文化线索为中华传统文化奠定了基石。所以,文化线索是总结历史时间、历史事件、历史人物的关键教学资料,将其整理之后作为历史教学思维导图的重要节点信息,可以营造宏观历史背景,让学生切实感受到不同历史时期的政治环境、社会因素、人文传统等关键线索^[5]。因而,文化线索也是初中历史教学不可或缺的重要线索,对丰富思维导图的信息量具有直接作用。

三、基于思维导图的初中历史多线索贯穿式教学结构

1. 时间线索客观呈现,引导自主学习

学习历史知识,很难避免对一些知识点的强行记忆,虽然思维导图具有形象记忆的功能,但是时间线还需由学生自主设计,否则教师所提供的时间思维导图只能对学生产生印象记忆作用,很难形成自主学习的巩固记忆。教师可以为学生提供历史事件、历史人物、历史文化等重要历史信息,而后由学生对这些历史事件进行自主排序,标注出准确的时间线索。教师也可以同时提供多位历史人物,由学生标注出这些历史人物所经历的重要历史事件,并标注出这些历史人物所代表的历史时期。教师可以将历史文化作为线索,由学生标注出这些文化出现的具体时间线索,从而加深学习印象。总而言之,历史时间线索在思维导图中具有较强的客观性,需要尽量由学生自己完成独立学习,从而达到强化记忆的学习目标。

关于初中历史的时间线索很多,教师可以引导学生绘制不同的时间线索思维导图。以鱼骨图为例,可以绘制关于古代政治、古代经济、近代政治、工业发展等方面的时间线思维导图。比如,民族资本主义的发展历程时间线索思维导图,可以将“清政府”从19世纪60年代到一战期间(1914-1918),北洋政府从一战期间到民国政府前期(1927-1936),民国政府从抗战时期(1937-1945)到抗战胜利(1946-1949),进而通过不同时期的时间线索总结,形成贯穿式的自主学习引导,通过学生自主学习来总结客观的时间线索,为初中生学习历史知识提供可靠的时间证据,达到准确记忆贯穿历史发展线索的学习效果。学生在自学过程中,因时间线索完全自主总结而得,所以记忆深刻且历史时间线完整,对于构建宏观的历史格局和结构体系具有重要的教学指导作用。

2. 事件线索多元呈现,组织合作学习

历史事件是组成历史发展进程的关键要素,而在不同的历史时期,历史事件又代表着社会发展和文明向前发展的本质因素。用思维导图来构建历史事件的线索网络,可以将历史知识完整地呈现出来。在呈现历史事件线索时,可以选择多元呈现的思维导图绘制方式,由学生合作学习完成对思维导图的绘制。由历史事件线索组成的思维导图,可以绘制成概念地图、树状图、树枝图、鱼骨图等不同形式的思维导图类型,组织学生发挥想象力,绘制出自己脑中的历史事件线索思维导图。小组合作学习过程中,学生相互探讨历史事件的成因、发展、结果,并以此作为绘制思维导图的基础条件,为构建完整的历史事件图谱提供经验交流的学习互动,并指导学生完成最终的思维导图绘制,达成初中历史以事件线索为主体的思维导图学习总结。

以中华文明的起源及国家的产生和社会变革单元学习为例,可以用不同历史时期的阶段性发展特征绘制事件线索思维导图。远古居民由元谋人、北京人、山顶洞人等关键信息组成,农耕文明由河姆渡原始农耕、半坡原始农耕组成,华夏之祖有人文初祖黄帝和尧舜禹的禅让等事件线索组成,早期的国家可以由夏、商、周早期形成的世袭制和分封制为事件线索,变革时代可以由春秋五霸、战国七雄、商鞅变法等重要历史事件线索组成。那么中华文明的起源则可以通过各类重要历史事件线索来呈现,在思维导图中标注出不同历史时期的社会发展变革,有利于学生理解历史事件带来的各种影响,进而产生深刻的学习认知。合作学习的过程中,学生分小组绘制思维导图,对重要的历史事件做出客观评价,再

以关键的事件线索作为论据,从而证明己方观点。最后多个小组将绘制好的思维导图呈现出来,讲解其中的历史事件发展规律和因果关系,从而全面提高了学生的合作学习效率,对加深学习印象和巩固学习记忆均具有支持作用。

3. 人物线索关联呈现,发挥个性学习

人物线索是构建思维导图的关键信息,对于构建历史教学的思维导图具有关联各类历史事件的重要作用。以人物线索的关联性作为思维导图的主线,由学生将人物线索整理出来,再绘制思维导图,学生对于历史发展的客观认知也会形成较强的规律性。但是人物线索必须以关联方式呈现,才利于学生形成个性化学习,强化学生记忆各类历史事件的关键人物关联性。

教师可以引导学生通过互联网自主探寻关于这一历史事件的其他人物线索,也可以由学生自己根据兴趣导向来探寻关于主要历史人物的关键信息。那么学习历史知识的自由度相对更高,教师仅需提供历史人物名称,其他关于历史人物的活动轨迹和历史事件均可由学生根据思维导图来自主填写。所以,人物线索的关键信息更为丰富,学习效率将会更高。通过关联人物线索,引导学生发挥个性化学习,对改善思维导图的历史教学质量具有积极作用,进而发挥出人物线索贯穿教学主线的优势,优化思维导图对于人物线索的呈现效果,以此来改善初中历史教学质量和水平。

4. 文化线索直观呈现,强化对比学习

初中历史教学中,文化线索是极为重要的历史学习资料,然而在呈现文化资料时,则应当采取更为直观的教学方式,图片和短视频等方面的文化资料素材更利于学生产生深刻的形象记忆。比如,公元前770年春秋时期孔子创建了儒家学派,可以将儒家代表作品《论语》呈现在思维导图中。公元前475年到221年之间,战国时期出现了“百家争鸣”的发展格局,则可以将诸子百家的作品呈现在思维导图之中。三国两晋南北朝时期之后儒家思想融合了道教和佛教的思想,形成了传统文化加速发展的新格局,可以将这一时期的佛教和道教典籍作品呈现出来,与之前的文化作品进行对比,从而引导学生观察其中的文化发展趋势,理解不同历史时期文化形成的规律。

在以文化线索为主线的思维导图中,东西方文化具有明显差异,应以东西方文化作品作为对比不同历史时期的重要文化线索。比如,西方文艺复兴时期(14世纪到16世纪)

的重要文化作品米开朗琪罗《最后的审判》、拉斐尔《圣母像》、达芬奇《蒙娜丽莎》、彼得拉克《歌集》、但丁《神曲》、薄伽丘《十日谈》等等,彼时中国也创作出举世闻名的张择端《清明上河图》、王希孟的《千里江山图》、宋徽宗的《瑞鹤图》,以及四大名著等作品。这些文化作品独具中国传统文化鲜明特点,与西方文化形成鲜明对比,更利于学生观察其中的差异性。故而,在初中历史思维导图中,文化线索的直观呈现有利于学生增强形象记忆,可以通过直观呈现思维导图的文化线索来改善历史教学质量。

结语

综上所述,思维导图中历史线索的教学功能主要体现在健全宏观视域、巩固知识体系、增强历史记忆等方面的教学作用。思维导图中初中历史教学的多线索呈现形式很多,主要是通过时间线索、事件线索、人物线索、文化线索来绘制思维导图的关键节点信息,从而健全思维导图对于历史内容的丰富度。基于思维导图的初中历史多线索贯穿式教学结构,主要是通过时间线索客观呈现来引导自主学习,借助事件线索多元呈现来组织合作学习,采用人物线索关联呈现来发挥个性学习,最终运用文化线索直观呈现来强化对比学习,从而达到健全历史知识体系和巩固学习记忆的积极效果,对改善初中历史教学质量和水平具有重要作用。建议初中历史教师,优化思维导图的呈现方式,充分发挥时间、事件、人物、文化等各类历史线索的教学指导作用,促进初中历史教学高质量发展。发挥出思维导图历史线索的教学指导优势,全面改善初中历史教学水平。

参考文献

- [1]黄春媚.指向思维可视化的初中地理教学实践探究——以“人类的聚居地——聚落”为例[J].地理教学,2022(12):34-37.
- [2]李新来.初中历史教学中思维导图运用的误区及应对策略[J].甘肃教育研究,2022(05):55-57.
- [3]孙琪.顺“藤”摸“瓜”——谈思维导图在九年级社政复习中的有效运用[J].中学课程辅导(教师教育),2019(10):75.
- [4]张小玲.思维导图在初中历史与社会教学中的实践探究——以初中历史知识为例[J].考试周刊,2020(07):114-116.
- [5]杨瑞.用对方法,轻松迎接历史中考——初中历史有效备考策略研究[J].华夏教师,2019(36):91-92.