

浅谈新课标背景下的小学语文读写结合教学策略

茅瑞蓉

(苏州工业园区金鸡湖学校 江苏苏州 215000)

摘要:随着我国越来越注重素质教育, 教职人员应重新审视自身的教学方法, 将学生读写能力的提升放在首位。当前, 很多教师不知如何正确开展读写结合教学, 甚至在实际的教学过程中出现了诸多问题, 起到了适得其反的效果。本文首先描述了语文读写结合的应用前提, 再具体提出小学语文读写结合的教学策略, 为小学语文读写教学能够准确落实提供一定的参考意义。

关键词: 新课标 小学语文 读写结合 教学策略

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.43.008

随着新课标改革的不断深入, 语文课程的教学主要以发展学生语言能力为主。传统的小学语文教学模式单调乏味, 缺乏趣味性等, 学生容易出现注意力不集中、发呆走神的现象, 因此需要教师进行读写结合教学, 将阅读与写作进行融合, 促使学生在写作中增强对阅读的理解, 从而真正提高学生的语文素养。

一、小学语文读写结合的应用前提

1. 确定阅读的教学目标

小学语文属于基础性教学, 在素质教育的要求下课程要更加注重阅读、写作能力的提升, 确定好语文阅读的教学目标, 只有在教学中明确好教学目标, 教学才能有有条不紊地进行下去, 从而顺利提升学生的读写结合能力^[1]。

教师要认识到读写结合的重要性, 以及结合教学的方式, 使其能够彻底地落实到教学中, 促使语文教学目标的完成。教师可以根据不同层次学生制定不同的教学目标, 通过在课堂上观察学生的学习情况, 了解学生的知识认知水平, 以此来设定目标。教师要考虑到每一个学生不同的情况, 从制定小目标开始, 逐渐接近大目标, 要及时鼓励学困生跟上班级步伐, 带动整体的学习信心。

2. 确保教师的素养达标

语文教师作为读写结合的关键, 应该提升自身的综合素养, 引导学生学习, 完成教学目标, 从根本上促进整体教学质量。学校应该结合实际的教学情况, 对教师进行定期的培训, 培养教师的整体能力和道德素质, 提高对读写结合教学的正确认识, 使教学更加有效, 并得到一定保障。

3. 准确读写结合教学的重点

教师可以利用阅读仿写来提升学生的读写能力, 以教材作为教学的切入点, 抓住教材内容设立各种各样的读写活

动, 扩展学生的阅读能力, 以读代写加深学生对内容的理解, 刺激学生的学习兴趣。

二、小学语文读写结合的教学策略

1. 抓住教材, 进行读写结合教学

(1) 单元主旨思想进行读写结合教学

语文教材的特点在于每个单元会根据语文内容和主旨思想设置阅读模块、写作模块、词语模块等训练题组, 这有利于学生的素材积累。在教学时, 教师可以将这些训练素材作为教学的切入点, 正确引导学生探索语文, 潜移默化地发展语文能力, 根据教材特点, 寻找结合点, 整体设计教学活动, 使得学生在学习过程中能够及时获取写作知识, 在写作中也能及时联想阅读内容。

以五年级上册第五单元为例, 从单元导语入手, 了解本单元的内容为说明文, 因此要让学生认识什么是说明文, 理解简单的说明文, 学习说明文的书写方式。教师可让学生对自己最喜欢的事物进行简单的特征描述, 并且使用恰当的说明方法, 将事物介绍清楚。

首先, 教师通过单元导语作为读写结合切入点, 引导学生阅读本单元提供的文章, 在阅读文章时, 要对作者进行分析, 知道他采用了什么说明方法, 且这些写作方法在文章中起到了什么样的作用等。其次, 教师可为学生设置写作要求, 并进行简单的指导, 这样不仅能够加深学生对学习内容的印象, 还能进一步促进读写能力的提升。

(2) 根据课文内容进行读写教学

语文最重要的教学素材就是课文, 也是语文教学的重头戏。目前还是有很多教师在教学的过程中忽视写作带入, 只是一味地给同学讲解课本阅读, 不懂得如何渗透写作方法, 导致学生的阅读印象只停留在听故事, 只知道文章的大概内

容,却不知道文章是如何写成的。这样的教学方式只会影响阅读教学的效果,并且对学生的学习氛围起到了消极作用^[2]。解决此问题,只需要教师将课文作为切入点,将文章的阅读与写作角度、写作方法、写作背景等紧密结构联系框架,在阅读中组织写作活动,使得学生在阅读中也能学习写作,积累写作方法,获得写作理论。

以《慢性子裁缝和急性子顾客》为例子,在该篇文章中,作者用“等不及”“噌地一下跳起来”“夹起布料就要走”等形象地描绘了急性子顾客的急。急性子顾客多次提出要求,慢性子裁缝没有一点不耐烦,始终在不急不慢地回应。教师可通过分角色阅读,让学生琢磨各个角色的语气,体会人物性格特点,引导学生体会故事的趣味性,同时学习作者刻画两个截然不同的人物角色的写作手法,如何突出人物性格特点。指导学生写出比慢性子裁缝还要慢的事件,比急性子顾客还要急的事情,并且分享给大家,从哪些句子可以让你体会到裁缝的慢和急性子的急,分别找出来。在此过程中,学生可以了解到作者是如何刻画人物的性格特点的,还有如何梳理故事线,抓住有特点的写作方法。

2. 发挥教师作用,指导读写结合

教师在语文读写教学中扮演引导者,因此必须处处落实教学方法,真真切切的在学生身边进行指导。

(1) 指导阅读,积累语言素材

由于学生平时阅读量不足,积累素材太少,导致在写作时不知道该如何动手写作,写出来的文章简单干枯,缺乏趣味性,更不要提各类写作手法的运用。因此,教师在进行指导时,尤其要注重阅读方面,并且强调文章的好词好句的积累,为平时的写作打下基础^[3]。除此之外,教师还要积极引导阅读学生课外书籍等,在课外文章内获取更多的语言知识和文化知识,积累经典素材为丰富的写作内容做好准备。

以《盘古开天辟地》为例,在此次的阅读教学中,教师可以借助多媒体为学生播放一段与故事相关的视频,激发学生的阅读兴趣;进行自主阅读,了解故事的起因以及前后因果,同时画出生词生字,用自己的话描绘主人公的大概故事;抽查几名同学表达一下自己对该故事的想法,并为学生总结以下好词好句好段。结束之后为学生引入几个神话故事,使其产生好奇心。教师可建立阅读小组,布置阅读任务,让家长也加入监督,更好地让学生去实现阅读目标,积累中国神话故事,培养启发学生的想象力,为以后写作积累素材。

(2) 指导学生阅读,积累写作方法

教师要为学生详细地讲解浏览、泛读、速读、精读四种

不同的读书方法,促使学生根据自我需求快速找到文章中准确的有用信息^[4]。然后再要求学生作者使用的写作手法进行归纳总结,如文章作者选用的写作手法、句式结构与寄托的情感等,并且要求学生对文章使用过的写作手法句式进行摘录,让学生有多种素材,能够尽快沉淀写作表达技巧。

以《爬山虎的脚》为例子,教师可以先为学生准备爬山虎照片或者视频,创造生动的课堂氛围。接着可以让学生自主阅读文章,对文章的结构、运用的写作手法、写作的角度等进行总结,以小组为单位在课堂上进行展示,让理解正确的小组表达阅读感受,教师再讲解本文的文体结构,句式手法等。如文章采用“总一分”结构;本文的主要修辞手法有比喻、拟人等,将爬山虎的吸盘拟人化形容成脚,将爬山虎的细丝比喻成“蜗牛的触角”等,从细微处出发,语言形象生动。该文章的学习让学生认识到写作要有明锐的观察力,要从细微处观察。

(3) 启发想象力,指导学生续写

丰富的想象力有助于学生阅读与写作的提升,小学阶段处于可塑性较强,是培养学习兴趣的、提高认知能力与学习能力的黄金时期,教师应该加强对想象力挖掘和培养。在小学的阅读教学中,很多课文学习完后有种意犹未尽,这个时候教师就要学会利用续写来激发学生的创作欲望^[5]。首先,在续写之前,教师可以对学生进行情景上的引导。其次,分析课文中带的图画,对故事情节和结尾进行分析,让学生从多角度对故事进行续写,想象人物的后续发展及变化。

以《草虫的村落》为例子,首先,在文章大意上了解情境,从具体句式了解“甲虫音乐家们全神贯注地震动着翅膀,优美的音韵,像灵泉一般流出来。”学生可以想象在这样村落还住着什么样的小虫子?还有什么小虫子会参加音乐会?如果你自己去村落会遇到什么样的小虫子呢?会发生什么样的故事呢?给学生时间进行创作想象,将故事继续发展下去,并及时纠正学生的写作方法,不断提高学生的写作水平。从学生的角度去进行写作指导,促进学生将想法转化为言语,灵活运用写作。

3. 训练读写能力,优化教学

(1) 学会读中批注积累语言

读写一直贯穿于课堂中,它应当成为小学课堂中的教学目标。读写教学实际并不复杂,可以从某句话开始,也可以从某词开始,找到结合点,打开课堂内容。因此,读中批注可以作为很好的读写结合时间的好方法。教师可以指导学

生,选择怎样的句式批注会有利于语言积累,这种积累方式属于零碎时的感悟记录,其实这也就是读写后的“写”,它们会转化为学生的写作资源。批注是两个步骤:一是将课文独立预习从字词到句段的第一次批注;二是对通篇文章阅读后的适当调整及补充的二次批注。

(2) 描写

小学生正处于写作起步阶段,文章容易出现过于简单、没有活力、无亮点的现象,这就需要老师在阅读时进行写作指导。语文教材中的文章都具备鲜明的主题,并且文笔都十分精湛,写作手法也各有妙处。因此,将语文教材作为重点讲解是很有必要的,课外阅读应在有一定基础上再实现,在教学时点明文章特色、写作手法,且进行仿写,深刻掌握写作手法,且进一步理解课文内容。如,以《少年闰土》为例,在整体通读课文后,让学生用自己的话描述一下闰土形象,抑或者概括一下闰土的性格特点,并且画出相关句式,随后让学生自行描绘身边最熟悉的人,仿照文中的表达进行肖像描绘。

(3) 缩写

缩写也是训练学生语言能力表达的一种方法。缩写的基础就是对文章内容的理解,在缩写过程中,学生需要对文本内容进行全面分析,准确把握关键内容,据此完成写作任务。通过简单的缩写任务,可以锻炼思维整理能力以及提高写作质量。

以《开国大典》为例,作者对这篇文章按照典礼前一典礼中—阅兵—游行这样的活动顺序来大致描绘整个活动的场景。在进行教学活动时,教师可以引导学生按照作者的角度去梳理文章的写作方式,从整体上先对文章进行大致了解。其次,指导学生发现文章中的详写、略写等,做到心中有数。根据课后练习,要求学生用300字缩写文章,并且有结构、主次分明地按照一定顺序展示文本内容,锻炼学生构建文体框架的能力,为提高读写能力打下坚实的基础。

(4) 语文读后感写作训练

为保证有效地训练学生写作阅读能力,教师需要不断强化语文读后感写作教学。为保证落实读后感写作训练能够结合到小学语文读写教学中,教师必须要有丰厚的古典名著积累,筛选一些适合的书籍推荐,指导学生进行阅读浏览,并且有记录笔记的习惯。如在学校举办“读后感写作大赛”引导学生读好文章,感受读后感写作的趣味,提升学生学习竞争意识。

结语

综上所述,阅读教学和写作教学两者之间有着密切且必要的联系,因此,在实施教学时,教师需要立足好两者之间的关系,通过语文课本进行教学活动,根据学生实际的认知能力以课本教材作为切入点,准确找准结合点,为读写夯实基础,以读写过程为主,对学生进行多样化的指导读写写作。通过对学生进行批注、描写、缩写及读后感写作训练,并且结合教学内容拓展素材,启发学生的想象力,进一步切实落实读写结合的教学模式。只有这样,学生的读写能力才能得到提升。

参考文献

- [1]张玉斌.新课标下小学语文读写结合教学策略探究[J].教学管理与教育研究,2021(12):38-40.
- [2]王新运.读中练写,写中促读——新课改背景下小学语文读写结合教学策略[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(02):71.
- [3]夏晓宇.新课改下小学语文读写结合教学策略研究[J].学园,2020,13(19):18-19.
- [4]高倩.新课改背景下的小学语文读写结合教学策略[J].新课程教学(电子版),2019(24):76.
- [5]王彩慧.新课标下小学语文读写结合教学策略探究[J].新课程教学(电子版),2019(19):17+38.