

小学写作教学的优化路径探索

高晓玲

(福建省宁德市霞浦县第三小学 福建宁德 355100)

摘要: 写作既是小学语文教学的重要内容,也是小学生应当掌握的基本能力之一。本文从新时期小学写作教学出发,分析了当前小学写作教学的现存问题,总结出了小学写作教学的原则,并且在此基础上提出了小学写作教学的方法,以期推动小学写作教学的深化发展,进一步地提升小学语文教学的质量。

关键词: 写作教学 读写结合 小学语文

中图分类号: G623.24 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.41.035

引言

写作是小学语文学科教学的主要内容,在小学低年级,就已开始要求在语文教学中,培养学生的写作能力。从最初的长短句写作,到语段创作,再到短文写作,最后到完整的作文写作,写作层次逐步提高。在新时期的小学写作教学中,教师需要采取新的方法和策略,既提升学生的写作能力,又要充分培养学生的写作兴趣和语文学习兴趣,从而实现新时期小学写作教学质量的提升^[1]。

一、新时期小学写作教学的新要求

新时期,主要指的是,在“双减政策”落地和深化新课改的时期。新时期的小学基础教育面临着全新的局面,而写作教学作为小学基础教育中的重要组成部分,也有了新的教学要求。具体而言,新时期背景下,小学写作教学的新要求包括以下几个方面的内容。

1. 减负增效要求

在我国实行“双减政策”的背景下,新时期的小学写作教学的首要新要求就是减负增效。“双减政策”要求减轻学生的课内外负担,所以,小学的写作教学也需要同步减轻学生负担。在传统的教学中,大量重复的写作练习是必不可少的内容,虽然取得了一定的成效,但是对学生的创造性思维和创新能力都产生了消极影响,并且给学生造成了极大的学习负担。这就违背了写作教学的初衷,所以,在新时期的小学写作教学中,应当减轻学生的学习压力,以兴趣为主导,采取更加高效的教学方法,在减负的同时实现增效,保障小学写作教学的质量,同时,还应当注重对于学生学习主动性的培养,并通过课堂教学与课后服务相结合的形式,充分培养学生的写作兴趣^[2]。

2. 多元写作要求

新时期小学写作教学中增强写作教学的多元化也是一个

重要的要求。多元化写作指的是,在写作的内容和形式上更加多元化,从而全面提升学生的写作能力。在传统的小学写作教学中,内容上都以记叙文为主,形式上则主要包括普通文章和信件。而在新时期,这种内容和形式显然不能够满足国家人才培养体系对小学生写作能力的实际要求。小学生除了要掌握记叙文的写作之外,还应当掌握议论文、散文乃至诗歌的写作方法。

3. 文学水平要求

对学生创作的文学水平要求也越来越高,这也成为新时期的一个重要要求。小学生写作的文学水平主要体现在作文中的遣词造句、语句表达和思想情感体现等多个方面,是衡量学生写作能力的重要因素。在传统写作教学中,对于学生的写作文学水平没有过多的要求,只要表达清楚明白,语句通顺就能够达标。但是新时期,国家对人才培养的要求越来越高,所以对学生的写作文学水平要求也相应提高,要求学生写出更具文学性、更具艺术性的内容,要具有真正的文学价值。

二、小学写作教学的现存问题

尽管新时期国家的政策实施对小学的写作教学提出了新的要求,但是政策从落地实施到深化实施还需要一定时间。这就导致了当前小学写作教学中还存在着一些问题,限制了写作教学方式的转变和更新,写作教学质量的提升也明显不足。具体而言,这些问题包括以下几个方面。

1. 写作教学程式化严重

当前,小学写作教学中程式化问题仍旧严重。所谓程式化问题指的是,写作教学的模式始终遵循着以往采取的既定教学模式,即根据教材的内容,教师先讲解,然后让学生练习,而后教师评讲,最后再布置作业的模式。在这个模式中,教师是写作教学的主导,学生只能够被动地接受教师讲解的知识,并

且在教师的要求下,按照既定的模式训练,学生的创造性被极大限制。写作教学程式化严重这个问题的主要原因在于教师的教学思维固化,还没有适应新时期的教学特点与要求。尽管在小学语文的教学改革中,教师对于其他内容的思维有了转变,开始重视将学生作为主体。但是,写作教学具有特殊性,以小学生的知识积累和语用能力,很难让小学生自主开展写作,必须要有教师作为引导者,但是在引导过程中,本应当强化学生自主学习的作用,降低教师的影响力。而在传统写作教学中,教师为了让学生能够掌握写作的基础能力,没有给予学生足够的自我发展空间,一切以教师的教学为重。这种教学模式有一定作用。但是,新时期更加注重学生的创造力和自我发展,所以传统的写作教学模式已经不再适用。在很多的小学中,写作教学模式仍较为传统,没有进行更新和转变,也就导致了小学写作教学产生诸多问题^[3]。

2. 写作教学缺乏兴趣培养

在当前的小学写作教学中,还存在着缺乏对学生兴趣进行培养的问题。对很多教师和学生而言,写作教学只是语文教学的一部分,是为了完成语文教学任务,培养学生基础写作和表达能力而开设的课程,也是基础教育的一部分。无论学生对写作是否感兴趣都要学习,因而也就忽视了在写作教学中对学生写作兴趣的培养。这种观念和新时期我国小学教育改革的方向是背离的。在新时期的语文写作教学中,教师应注重对学生写作兴趣的培养,兴趣是支撑学生进行写作学习的最佳动力。但是,当前在写作教学中,这方面还比较欠缺,尽管一些地区的小学的写作教学开始出现了兴趣教学启蒙,但更多的小学仍旧没有对学生的写作兴趣培养引起足够的重视,也没有采取对应的教学措施培养学生的写作兴趣。

3. 写作教学方法落后

写作教学方法落后也是当前小学写作教学中存在的一个突出问题。写作教学不同于常规的语文课程教学有着明确的课文和内容,写作教学更多是给出一个主题,教师围绕主题发挥,培养学生的写作能力。所以,这就使得写作教学中能够应用的技术更加有限。比如,常规的语文课程中,教师可以利用新媒体技术构建教学情景,或者利用视听媒体将教材课文的内容生动地呈现在学生眼前。但是这对于写作课程来说就相对困难,教师需要选择合适的音视频资源,并且进行筛选设计,以实现写作教学的目标,培养学生的写作能力。这就给教师增加了许多额外的工作量,所以,一部分教师在教学中选择性忽视了新技术的应用,仍旧采用传统的教学方法,让写作课堂变得枯燥乏味,学生的学习兴致严重不足。

三、小学写作教学的原则

鉴于小学写作教学中存在的诸多问题,更加深了对写作教学进行优化的必要性,而在优化写作教学的过程中,遵循一定的原则是必要的。这些原则能够保障写作教学更加顺利地实施,同时也能够增强学生的学习效果。

1. 以学生为主体的原则

以学生为主体的原则指的是,在小学写作教学中,教师需要以学生作为主体,让学生的主动学习成为课堂教学的主要方式。传统的教学模式将学生放在了客体的地位,教师在教学时也会习惯性地忽略学生的感受,只顾完成教学任务。要使写作教学效果最大化,教师就要摒弃传统的教学模式,在教学过程中将学生放在教学主体的位置。教师要认真分析每一位学生的特点,发现学生的优缺点,在教学中重视学生个体的差异,加强师生之间良好沟通,做到因材施教。这样既激发了学生的学习兴趣,也让学生学得开心,又提高了教学效果,从而提高学生的整体写作水平^[4]。

2. 联系生活原则

联系生活原则指的是,在小学写作教学改革创新过程中,需要与学生的生活实践充分结合起来,利用学生的生活情境开展教学。联系生活原则是根据陶行知先生“生活即教育、社会即学校、教学做合一”这一重要的教育思想而提出的。教师通过将写作教学和生活实际紧密联系在一起,因材施教,因事施教,让学生更加充分地观察生活,感受生活,从而感受写作中最关键的情感核心,并且对所学到的写作知识加以应用,加强学以致用能力。这才是新时期提升小学写作教学质量的关键举措。

3. 理论结合实践原则

理论结合实践原则指的是,在小学写作教学过程中,不仅需要进行理论教学,而且也需要将理论知识和学生的写作实践充分结合起来。当前,高校学生的写作学习虽然既有理论,也有实践,并且实践占据了不低的比例,但是这种实践存在着和理论教学相脱离的问题,即实践和理论是分别进行的,这就影响了高校写作的教学质量。因此,在今后的教学过程中,教师需要将理论和实践充分地结合起来,让学生理解理论和实践之间的关联性,从而达到更好的教学效果。

四、小学写作教学的方法

在新时期的小学写作教学中,教师需要采取更多新颖高效的教學方法,对传统的写作教学模式加以改革,从而达到更高质量的写作教学。其中,读写结合模式就是一个关键的内容。本文提出了以下小学写作教学方法^[5]。

1. 应用读写结合的模式

读写结合模式指的是,在写作教学的过程中,将文章阅读和学生写作结合起来,以阅读促进学生的写作,以写作巩固学生的阅读成果,从而实现阅读与写作共同发展的目标。读写结合模式在写作教学中具有重要作用,在我国小学写作教学改革过程中,将这种模式作为重点模式进行实践和完善。读写结合模式在小学写作教学中的应用主要包括两个环节:

第一,课前预习。学生通过预习,可以对老师要讲的内容有了一定的了解。学生在预习过程中,也能慢慢提高自己的学习思考能力,在日积月累中,对写作生字词和句式表达知识的掌握也能越来越牢固。因此,教师应充分利用课前导学案,实现读写结合,从而提高学生的写作能力。

第二,多背多记。多记多背的前提条件是在减轻学生负担的情况下进行。写作学习离不开读写记背,这是提升学生写作学习效果的重要途径,但是读写记背也不是毫无目的地进行,而是应当有所选择,有所针对性地记背,才能够达到良好的学习效果。比如,在学习《我的乐园》的时候,因为每个学生的喜爱的事物并不相同,所以,教师可以在班级内举办讲解大赛,让学生分组比赛,每个小组的成员说出一个被自己视为乐园的事物并对其进行简单讲解之后,就能够获得积分,最后获得积分最多的小组获胜。这种模式可以让学生自发地去学习相关生字词,尤其是各种新鲜事物的名词表达,还有专业的解说词,这对学生的常识积累和写作字词、语句积累都具有积极作用。

2. 运用情境教学法

情境教学法指的是,通过构建生动的教学情境,加强学生对教学主题的认知,并且通过观察和感受教学情境中的内容,深入地了解写作细节和逻辑顺序。在新媒体技术被应用到教学中的背景下,情境教学更加生动形象,并且更加多元化。利用情境教学法优化写作教学需要从三个环节着手。第一个环节,情境构建,即构建出与写作主题或者内容相关的情境,情境构建的质量直接影响到情境教学法的有效性,在构建情境的时候,需要充分根据学生的实际状况和写作教学的主题来进行。比如,在“缩写故事”这一堂写作课程中,教师可以选择某一个故事,如牛郎织女,通过多媒体技术构建牛郎织女的故事情境,并且展示给学生观看,让学生缩写故事,从而有效提升学生的写作效率和写作质量。第二个环节,情境代入环节。情境构建好之后,还需要将学生带入到情境之中,让学生在思想上感觉自己是在情境中的角色,沉浸式的体验情境,从而更好地理解情境中其他角色的思想

与情感,才能够在写作中更好地提炼出主题。同样以牛郎织女的故事缩写为例,情境构建之后,要让学生将自己代入牛郎或者织女,甚至王母娘娘的角色当中,感受这一角色的情感诉求,体会其他角色与自己角色之间深刻的羁绊,从而更好地领悟牛郎织女故事的内涵,让缩写更加到位。第三个环节,情境代入环节。情境教学是为了让学生体会故事内涵,形成自己的理解,一味沉浸情境当中,就无法跳出情境,客观地看待故事,写出来的内容也就偏离了情境原本的内涵,所以最后需要学生代入情境,站在第三者的角度写作。

3. 提升作文讲评质量

作文讲评能够让学生充分认识到作文写作中存在的问题和应当采取的方法,对学生写作能力的提升具有积极的作用。比如,在“围绕中心意思去写”这个单元的教学中,学生写作完之后,教师可以采取学生互评的方式,让同学之间互相评改作文,找出作文中的问题。然后,教师再从其中选择一部分加以讲评。最后,教师再教学这类作文的写作方法,从而提升学生的写作水平^[6]。

结语

综上所述,新时期小学写作教学面临着新的要求,既要做到减负增效,又要实现多元化,所以,教师需要采取新的教学方法,如通过读写结合模式的应用以及提升讲评质量,有效地提升写作教学的质量,进一步促进小学语文教育的发展。

参考文献

- [1]卢雪华.小学语文提高随文练笔有效性的研究[J].文理导航(下旬),2022(06):28-30.
- [2]吴双.语文阅读教学中读写结合方法及实践[J].文理导航(下旬),2022(06):64-66.
- [3]张新喜.妙笔生花灵动写作——小学语文写作教学策略研究[J].新课程,2022(18):76-77.
- [4]陈晓斌.浅析农村小学语文写作教学的现状及解决措施[J].新课程,2022(17):158.
- [5]魏淑荣.小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析[J].新课程,2022(17):192.
- [6]刘旻.小学语文阅读与写作教学的有效整合[J].全国优秀作文选(写作与阅读教学研究),2022(02):27-28.

作者简介

高晓玲(1977.11—),女,汉族,籍贯:福建霞浦,职称:一级教师,学历:本科,研究方向:小学语文。