

# 传统文化教育资源在幼儿园活动中的运用

孙 斐

(平度市大泽山镇长乐中心幼儿园 山东青岛 266714)

**摘要:** 传统文化具有丰富的内涵和鲜明特征,它与幼儿的身心发展非常贴合,所以幼儿园在开展教育活动时,应该将传统文化与幼儿园教育相融合,这样不仅能够为幼儿营造轻松与积极地学习氛围,还可以让幼儿受到传统文化的重陶,从而树立正确地思想观念与发扬传统文化意识。该文章讲述了传统文化教育资源在幼儿园活动中运用的问题,以及运用的策略。

**关键词:** 传统文化 教育资源 幼儿园活动 运用策略

**中图分类号:** G61 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.41.013

想要将传统文化教育资源在幼儿园活动中运用,教育部门与学校需要对传统文化资源进行全面认识,只有正确地了解传统文化的价值与目的,才能够将传统文化资源的效果充分发挥,对于幼儿的身心健康与发展具有重要作用与意义,并且实现传统文化的持续传承。

## 一、传统文化教育资源在幼儿园互动中运用的意义

### 1. 学习传统文化,陶冶情操

情操指的是对情感操守,这也是人对事物的感情倾向,以及不易更改的心理状态,而情操可以细分为三种感受,分别是理智感与道德感,以及美感等方面,而形成良好的陶冶情操,主要便是通过外部条件学习与感悟的方式,对幼儿的性情与情感等进行优化和改善,从而让幼儿的情感得到有效的生化,为幼儿建立正确地价值观念,让学生在良好的环境下进行成长<sup>[1]</sup>。

将传统文化合理运用到幼儿园教育当中,既能够培养幼儿的文学素养,以及美学品味和哲学思想等地方,能够更好地帮助幼儿达到陶冶情操效果,这也是传统文化教学资源融入幼儿园教育的意义。

例如:在幼儿园教育的过程当中,教师可以让学生对传统文化的古诗进行学习,利用春眠不觉晓与处处闻啼鸟古诗形容春天晨起的清爽,或者是利用宝剑锋从磨砺出与梅花香自苦寒来等故事,激发幼儿对知识学习的兴趣,从而做到奋发图强的效果,这些古诗也都是传统文化的精髓,诗词歌赋当中的文学之美也能够打造幼儿高雅优美文化情操,可以让幼儿感受到传统文化散发出独特气质,对传统文化知识产生浓厚的兴趣。

### 2. 激发幼儿学习兴趣

教师在进行传统文化教育的过程当中,应该引起幼儿对

传统文化的关注与兴趣,只有当幼儿对传统文化充满兴趣,才是幼儿学习更多传统文化知识的基础,从而为幼儿营造良好的生长环境。传统文化拥有着独特的审美趣味与思想情感,它也充分地表达了群众集体意识,并且蕴含着丰富的历史故事与古老技术,以及情感寄托等方面<sup>[2]</sup>。

由于传统文化具有较多历史故事,其中的故事角色与图案都带有浓郁故事色彩,可以有效地激发幼儿对传统文化兴趣,利用传统文化促进幼儿身心发展,开发幼儿的创新思维能力与智力,并且培养幼儿形成良好的生活习惯,所以教师在开展教育工作的过程中,教师便需要设计关于生活和情景方面的教学内容,然后再将传统文化合理的融入教学课堂里面,这也不仅能够让幼儿学习更多知识,还可以培养学生的民族意识与思想情感。

### 3. 体验传统文化科技,开发幼儿智力

中国的造纸术能够将文字信息进行记载与传播,而指南针也促进了各行事业的不断发展,智力玩具鲁班锁蕴含着奥妙,充分地展示了土木建筑学不凡智慧,这些传统文化科技不仅能够将民族气息与活力进行散发,也是见证古人智慧与文明的依据,它们推动着历史的进步,也促进了人力文明的发展,所以传统文化具有重要的意义,只有当幼儿充分地了解传统文化后,才能够让幼儿感受到民族自豪感。

除此之外,传统文化可以有效地激发幼儿的思考与探索,以及创造等方面价值,所以将传统文化融入幼儿园教育当中,不仅能够利用传统文化增强幼儿的心智,还可以提升幼儿对传统文化探索的欲望。

## 二、传统文化教育资源在幼儿园活动中运用的问题

### 1. 教学目标存在的问题

在幼儿园教学的指导要求当中,教育部门和机构在开展

幼儿园教育时，必须要正确地引导幼儿接触与感受周围生活情况，以及生长环境等方面，为幼儿讲解社会中正能量的人与事，这样既能够帮助幼儿形成良好的思维与审美情感，还可以让幼儿的经验得到不断的升华，将幼儿的表现美与创造美能力进行激发。

同时，指导要求还明确了幼儿园应用传统文化教育资源的，而在实际的幼儿园教育过程当中，大部分教师仍旧没有充分与准确了解应用传统文化资源的含义，无法将传统文化融入教学里面，难以有效地提高教学的质量和效率。

除此之外，部分教师虽然将传统文化应用到教学内容中，但在幼儿园教育的过程中违反了指导要求的本意，也在一定程度上提升了幼儿对传统文化的认知，也促进了幼儿身心健康的发展，也有小部分教师完全违反了传统文化应用目的，具体的表现便是通过多媒体技术进行宣传，然后再将传统文化进行商业方面的包装和传播，吸引更多的幼儿进行幼儿园学习，并没有将传统文化融入教学中。

在这样的情况下进行传统文化幼儿园教学，不仅无法将传统文化的价值与作用发挥，传统文化的应用也存在本末倒置现象，不利于幼儿身心健康的发展，幼儿也无法感受到传统文化的多样性与差异性。

### 2. 缺乏师生互动，忽略主体需求

首先，传统文化在幼儿园教学过程当中，部分教师仍旧注重为幼儿提供趣味性与思想性，以及教学性等方面的绘本素材，而忽略了对幼儿进行正确指导学习与综合素质提升，虽然传统文化具有丰富的历史，并且在幼儿园教育中的表现形式多种多样，以及质量性非常高，但是运用传统文化的过程比较简单，无法将传统文化的价值与作用充分体现。

其次，在幼儿园的教学当中，教师不仅忽略了教学指导过程与启迪教育，在幼儿园教育活动开展中也存在目的不清晰情况，难以将传统文化与幼儿园教育进行有效融合，教师也没有根据传统文化资源开展针对性的思想教育活动，这便导致传统文化教育活动的开展没有目标，这种问题主要说明教师不注重传统文化的利用，在开展幼儿园教育活动前，也没有做好相应的准备工作，从而造成幼儿园教学目标不明确的现象，所以传统文化与幼儿园教学融合混乱，无法应用传统文化提升幼儿综合素质。

### 3. 教学内容方面存在问题

幼儿园在应用传统文化教育资源的过程中，存在较多严重的问题，它不仅造成幼儿园的教学质量和效率下降，还影响了幼儿的成长与发展。由于传统文化的种类丰富，包含的

范围也非常广泛，教师也没有对传统文化进行全面的了解，这也导致教师难以正确使用传统文化帮助幼儿成长，并且教师的教育方式也不完善，所以幼儿的学习效果也不理想，这些问题的出现影响了许多幼儿教师。

虽然部分幼儿教师对传统文化进行全面了解和研究，也将传统文化的理论研究方式完全体现，但在实际的应用过程当中仍旧存在问题，如教师没有真正掌握幼儿的年龄与特点，以及没有制定完善的教育目标，很难讲将传统文化教育资源的作用充分发挥。

许多区域幼儿园使用了传统文化资源，因为教育理念与教育目标不统一，再加上各区域的传统文化标准不相同，教师没有对传统文化进行思考与科学选择，随意地将传统文化应用的幼儿园教育过程中，在开展教育时教师也不知道如何开展，从而导致教学的方式创新与趣味性不足，也难引起幼儿对学习的兴趣，幼儿参与到传统文化的热情不高，间接地影响到幼儿园的教育质量和效率。

## 三、传统文化教育资源在幼儿园活动中的运用策略

### 1. 采用创设情景方法，创造良好传统节日氛围

在开展幼儿园教育时，教师应该将传统节日文化的意义与价值充分发挥，然后再对幼儿的实际情况进行分析与探究，将传统文化资源与情景创设教育方法相结合，让幼儿感受到传统文化的魅力，激发幼儿对学习的兴趣与热情，这样不仅可以提高幼儿园教育的质量和效率，还能够不断地丰富幼儿知识层面，引起幼儿对传统文化的探索精神。

教师在开展幼儿园教育过程中，需要做好相应的教育准备工作，并且在课堂教学过程里面，帮助幼儿理解与探索传统节日文化的意义，当幼儿遇到对传统文化不了解的地方时，教师应该积极地帮助幼儿查阅资料，解决幼儿对传统文化产生的疑问，这样才能让幼儿全面了解传统节日文化的内涵。

例如：教师利用传统文化进行教育时，教师可以采用幻灯片与视频的方法，让幼儿更加直观了解传统节日文化的区别与特色，引起幼儿对传统节日文化的兴趣，激发幼儿对传统文化的探索精神，这样幼儿才能够更加深入的了解传统文化，同时教师还可以将幼儿分为几个小组，让幼儿以小组的方法对传统节日文化进行讨论，并且让幼儿发表自己家是如何度过各种节日文化，然后再谈一谈幼儿对传统节日文化的看法。幼儿在交流传统文化的想法过程中，不仅可以有效地提高幼儿的思维能力，还能帮助幼儿学习更多关于节日文化的知识，让幼儿小组之间进行相互的探讨，能够提高幼儿之

间的沟通与交流能力。如教师在讲解春节传统节日文化时，便需要将春节的习俗与文化全部融入课堂教学中，让幼儿在教师创设的情景中，感受到放鞭炮与贴对联等节日文化的氛围，以此保证幼儿能够积极地参与到课堂教学当中，这也是提升幼儿园教育活动质量和效率的途径，从而为幼儿的发展与成长奠定良好基础。

## 2. 将传统文化融入幼儿的游戏

在传统的幼儿园教育过程当中，由于教学的模式古板与落后，难以形成良好的课堂教学氛围，导致幼儿对学习的兴趣与热情不高，这便影响到幼儿园课堂教学的质量。因此，教师想要提高教学的质量，以及形成和谐与轻松的学习氛围，就必须将传统文化教育资源融入游戏当中，利用有效的方法引起幼儿对学习的积极性，因为幼儿的年龄较小，所以没有较多的耐心学习，但幼儿都具有一个共同的特点，那就是对游戏非常的热爱，并且会积极地参与到游戏过程当中，将传统文化教育和游戏相结合，不仅可以有效地提升游戏的质量，幼儿也能够玩的过程中学习更多知识，还能让幼儿感受到游戏的乐趣，这样便间接地促进了幼儿自主学习。

例如：教师将游戏与传统文化结合后，可以让更多班级参与到游戏当中，并且让每个班级都代表着不同的传统文化板块，再让另外的班级代表旅客进行旅游。教师可以让班级代表茶板块，然后再对茶板块的幼儿进行提前训练，指导幼儿如何正确端茶和沏茶，以及品茶的动作与方式，再让扮演游客的班级到达指定区域，让学习过茶文化的幼儿为游客讲解茶文化，这样所有的幼儿都能参与到游戏当中，并且在游戏当中学习更多传统文化。除此之外，有的班级还可以代表美食板块，教师可以在游戏开始前准备特色食物，然后再告诉幼儿食物的做法，以及饮食文化的含义，让了解饮食文化的幼儿为游客讲解，这样不仅丰富了幼儿园游戏活动，还提高了游戏活动的质量。教师可以通过这样的方式，让幼儿将传统文化讲解其他幼儿听，在这个过程中不仅加深了幼儿对传统文化的了解，还能够引起幼儿对传统文化的兴趣，从而激发幼儿对学习的积极性，提高幼儿园的教学质量和效率。

## 3. 以生活化视角创设活动，甄选多领域课程内容

传统文化主要来源于实际的生活当中，然后再通过人们

对生活的实践，最终对生活进行总结与生活，再制定出值得人们传承与发展的内容文化，而传统文化当中包含着丰富的内涵，当幼儿在学习传统文化的过程中，教师需要对传统文化的内容进行筛选，选择与幼儿生活贴近的文化内容，这样既能够让幼儿对传统文化进行感知，还可以利用生活中的物质。

将传统文化与幼儿园教学进行有效融合，提高学生学习的效果，同时教师应该将传统文化的教育价值进行挖掘，如传统文化中的审美和德育等方面，能够有效地丰富学生知识层面，培养学生的综合素质与价值观念，从而促进幼儿多方面的发展。

除此之外，教师在开展教育的过程当中，应该对传统文化中包含的有效习俗与文学知识进行挖掘，这样才能让幼儿全面的传统文化魅力，如冬至时期每人都需要吃饺子，教师便可以将主要原因讲解给幼儿听，在趣味性的讲解过程当中，既能够让传统文化贴合幼儿实际生活情况，还可以利用传统文化改变课堂教学氛围，激发学生对学习的兴趣，这也是提高幼儿园教学质量的途径。

## 结语

在幼儿园教育活动的开展过程当中，由于大部分教师严重受到传统思想观念的影响，所以在教学时仅关注幼儿的基本生活技能，以及基础知识学习等方面，忽略将传统文化与幼儿园教学相结合，导致教学内容不符合新课程的改革，难以有效地满足幼儿阶段教育的需求，从而让课堂教学逐渐形成枯燥乏味的情况，造成教学的质量和效率低下。因此，在幼儿园教育活动开展时，需要将传统文化与幼儿园教育相融合，然后再选择与幼儿实际生活贴近的文化，引起幼儿对文化的兴趣与热情，才能够深入的了解传统文化当中，既能够利用传统文化提高幼儿综合素质，培养幼儿正确地价值观念，还可以为幼儿的成长与发展奠定良好基础。

## 参考文献

- [1]韩海珍.刍议中华优秀传统文化在幼儿园教育活动中的渗透[J].家长,2021(20):70-71.
- [2]吴晓蒙.民族文化资源在幼儿园教育活动中存在问题及对策思考[J].中国民族博览,2020(08):72-73.