

初探农村幼儿园民间传统游戏课程的开发利用

董英英

(平度市大泽山镇长乐中心幼儿园 山东青岛 266714)

摘要:农村幼儿园的教育课程需要进行科学的开发,在开发农村幼儿园教学课程的时候,不仅需要考虑到课程开发的教育有效性,还需要充分考虑到农村幼儿园的教育条件,将民间传统游戏融入幼儿课程中可以有效地满足农村幼儿园的教育需求,应用游戏教育让幼儿促进幼儿五大领域各方面能力得到发展,教师指导能力、支持能力都有所提升。本文讲解了民间传统游戏的特点和幼儿园民间传统游戏课程的开发困境,并对农村幼儿园民间传统游戏课程开发利用的有效策略进行了浅析,期望可以给予广大幼儿园一定的参考意义,丰富农村幼儿园课程内容,传承优秀传统文化。

关键词:农村幼儿园 民间传统游戏 困境 课程开发策略

中图分类号: G61 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.41.001

农村幼儿园的教育相较于城市内幼儿园的教育来说有更高的开展难度,因为农村幼儿园的教学设施较为落后、缺乏教育资金,这样的教育环境更需要教师对教育内容进行深入研究。在幼儿教育中,民间传统游戏所需要的道具较少,也不需要什么科技化的设施,并且对其进行深入挖掘可以挖掘到不少的地方文化,与幼儿教学课程进行有机结合也同样能够达到良好的教育效果。农村幼儿园为了弥补自身教育过程中的短板,应该更加深入研究教育课程的开发和拓展,开发民间传统游戏课程,应用这种道具简单、参与性强、具有地方文化特色的游戏形式给予幼儿良好的教育,改善农村幼儿园的幼儿教育效果,提高教育课程的科学性。

一、民间传统游戏的特点

1. 道具简单

民间传统游戏经过了多年的发展历史,甚至有不少的70后、80后在儿童时期都玩过这些游戏,其不需要很复杂的游戏道具,大部分的游戏道具都可以通过幼儿自身动手创造。在现今的农村幼儿园中,教师在组织幼儿开展民间传统游戏的过程中,也可以帮助幼儿共同制作游戏道具,锻炼幼儿的动手能力,让幼儿有更高的游戏参与感,比如:“丢手绢”“丢沙包”“跳皮筋”等幼儿游戏的游戏道具都较为简单。甚至还存在着部分民间传统游戏不需要任何道具,只需要组织幼儿参与、依照游戏规则开展即可,比如:“躲猫猫”“警察抓小偷”等。

2. 规则性强

民间游戏的开展本就具备较强的规则性,在游戏的过程中,幼儿都需要依照既定的规则做出游戏行为,在开展游戏的过程中教师能够引导幼儿产生规则意识,让幼儿的成长行

为更加合理。现如今部分幼儿园中应用高结构玩具开展的游戏活动,幼儿都会根据自身的需求进行游戏的制定,即使幼儿应用了同样的游戏道具,也会出现不同的游戏形式和游戏规则,自主意识较强,很容易出现幼儿缺乏规则意识的情况。但是,在民间传统游戏的开展过程中,则完全不会出现这一问题,其需要参与游戏的幼儿都做出游戏行为,并且教师在讲解完游戏规则以后,所有参与的幼儿都需要做出指定的游戏行为,只有所有的幼儿都遵守游戏规则才能保障游戏的合理开展。比如:“丢手绢”作为较常见的民间传统游戏,其需要参与者都围成一个圈,时刻关注着自身有没有被“丢”到手绢,需要即刻做出反应,在游戏的过程中,参与的幼儿都需要根据游戏要求进行围坐,并且“丢”到手绢的幼儿需要起身将手绢“丢”出去,幼儿为了游戏的进行会遵守教师提出的游戏规则,引导幼儿树立规则意识。

3. 趣味性强

民间传统游戏之所以能够得到流传,就是因为其中具有较强的趣味性,能够让幼儿感受到游戏的快乐,民间传统游戏中的教育意义需要教师进行深入挖掘,其最为突出的作用就是充分展现游戏的趣味性,让每个参与游戏的幼儿都能够喜欢上游戏活动,并且,大部分的民间传统游戏,都是经过一代代的幼儿筛选、传承下来的游戏,其符合幼儿的游戏特点能够满足幼儿的好奇心,还能给予幼儿充分地体能锻炼,实现幼儿的智力开发。

二、农村幼儿园民间传统游戏课程的开发困境

1. 对民间传统游戏与课程的认知不正确

幼儿园中课程的设立是为了明确幼儿的教育目的,让幼儿在课程的学习中得到自身的发展,民间传统游戏的本质虽

然是游戏，但是其中也可以对幼儿的动手能力、动脑能力进行锻炼，让幼儿的手脑更加协调。在开发幼儿园民间传统游戏课程的过程中，教师需要对游戏进行深入挖掘，找到其与课程的融合点，实现游戏与课程的有机融合。但是，现如今仍旧有不少幼儿园的教师无法做到正确认知民间传统游戏与课程，这为课程的开发带来了较大的阻碍。首先，农村幼儿园的师资力量有限，缺乏优秀的人才引进，大部分都是文化水平较低、年纪较大的幼儿教师，缺乏创新意识和研究意识，自身不具备开发课程的能力。其次，即使部分农村幼儿园中有教师意识到了民间游戏融合课程教育的重要性，其在开发课程的过程中，没有做到对游戏进行深入挖掘，让游戏变成了课程的核心，在其中缺少教育内容，只能做到让幼儿依照规则开展游戏，没有对幼儿进行合理、科学的教育，达不到课程设定的基础要求^[1]。

2. 市场中玩具种类不断丰富

随着我国社会的不断发展，玩具制造行业也得到了良好的发展，玩具的形式新颖、种类丰富，甚至在部分幼儿玩具中还应用了现代化科技，制造出了智能玩具，对幼儿有极强的吸引力。部分幼儿长期在这些成品玩具的环境下，难以对民间传统游戏有较高的参与兴趣，教师需要对游戏进行合理的创新，让幼儿感受到游戏的魅力。在部分家长的眼里，幼儿应用“高科技”玩具、“高结构”玩具能够达成更好的幼儿教育效果，因此，在对幼儿园进行筛选的时候，也会对幼儿园提供的玩具进行观察和筛选，甚至在入园以后还会对幼儿教师的教育进行玩具升级的要求，这是家长存在着教育误区。大部分的家长都没有接受过专业的教育培训，其在教育幼儿的时候会带入个人主观思想，虽然幼儿日常在家都会玩一些高结构玩具，但是并不代表民间传统游戏不具备教育意义。除此之外，在部分农村幼儿园中，也出现了教师一味地模仿其他优秀幼儿园教育方式的情况，引进多样化的成品玩具，在课程开发与开展的时候还是优先考虑到成品玩具的应用，这对民间传统游戏课程的开发与利用带来了较大的阻碍^[2]。

3. 课程内容与民间传统游戏的融合性较低

在农村幼儿园开展民间游戏的过程中，存在部分教师对民间游戏的开展意义理解不充分的现象，在部分教师眼中，游戏的开展只是为了丰富幼儿的园内生活，一般都是在教学课程结束以后再组织幼儿开展民间游戏，这样的游戏模式导致民间传统游戏中的价值没有得到深入挖掘和应用，延缓了民间传统游戏课程的开发。在农村幼儿园中，幼儿教师也会设定一系列的教学目标，以动手能力的培养、思维拓展教

育、心理健康教育等方向作为教育基础，设定相应的教育课程，虽然在农村幼儿园中民间传统游戏的出现频率相对城市幼儿园更高，但是大部分教师都没有做到将民间传统游戏与课程内容进行融合。实际上，大部分的民间传统游戏都具有较为深刻的教育意义，正是这些教育价值，让游戏得到了一代代的传承，因此，教师需要针对课程内容与民间游戏融合性较低这一问题进行深入思考，找到融合的方式，实现民间传统游戏课程的合理开发。

4. 幼儿园教师团队的综合素养有待提升

要实现民间传统游戏课程的开打就需要幼儿园教师具备良好的专业能力和职业素养，但是，在农村幼儿园中，师资力量不强是较为普遍的问题，这一问题的存在也成了课程开发的阻碍。首先，大部分农村幼儿园都存在着发展资金不充分地问题，高质量、高学历的幼儿教师为了实现个人价值、改善个人生活，会选择薪资待遇更好的幼儿园，农村幼儿园在薪资待遇上远远不如部分国际化幼儿园或是城市幼儿园，这也导致农村幼儿园出现了“留不住人才”“对人才缺乏吸引力”等问题，教师缺少创新能力和课程开发能力，在各项专业能力上都有一定的欠缺，这对民间传统游戏的开发有较大的制约。其次，农村幼儿园缺少系统化的培训机制，教师没有系统化学习的渠道，教师通过自主钻研的方式实现能力的提升，这样的学习模式下，教师的自主学习效果难以得到保障，能力的提升效果有限^[3]。

三、农村幼儿园民间传统游戏课程开发利用的有效策略

1. 肯定民间传统游戏的教育价值

部分农村幼儿园缺少民间传统游戏课程的主要缘由是教师与园方管理人员对民间传统游戏缺乏认知，对民间传统游戏在幼儿教育中的教育价值缺乏认同，导致民间传统游戏课程的开发受到了一定程度的忽视。要想民间传统游戏课程得到合理的开发利用，就需要幼儿园中的教育人员对民间传统游戏有较高的认知、肯定民间传统游戏在幼儿教育中的教育价值。首先，农村幼儿园的管理人员需要积极考察其他幼儿园的教育情况，对正确的教育行为进行学习，了解其他幼儿园在开发民间传统游戏课程的情况，观看游戏课程开发的优势，了解他人开发民间传统游戏课程的方式方法，取其精华弃其糟粕，实现自身思维上的转变，肯定民间传统游戏的应用价值，将正确的教育思维应用到自身的幼儿园中，实现幼儿课程的深入开发。其次，作为农村幼儿园的教师，需要自主对民间传统游戏进行了解，了解游戏的方式、规则，找到游戏中可以连接到幼儿教育目标的内容，通过自主研究发现

民间传统游戏对幼儿的引导作用,提高幼儿的教育效果,才能让幼儿教师认真投入到民间游戏课程的开发中。

2. 将课程内容与民间传统游戏进行合理适配

有部分农村的群众会认为幼儿园的存在就是帮其看护小孩,这是一种完全错误的想法,幼儿园是对幼儿的启蒙教育,其对幼儿来说至关重要,幼儿教师也会针对当下的教育需求和幼儿的个人特性设定相应的教育目标,在开发民间传统游戏课程的时候,需要将教育目标与民间传统游戏进行结合思考,找到对应的游戏来完成教育目标,这样的课程设置能够充分体现课程开发的意义,既做到了合理开展民间游戏,又遵循了课程设置的基础原则。民间传统游戏的种类多种多样,农村幼儿园的教师在选择游戏的时候,需要对游戏的整个过程进行透彻思考,找到游戏过程中的教育点,适时对幼儿进行教育。

比如:教师在开展民间传统游戏课程的时候,组织学生开展“剪纸”游戏,教师可以将汉字的认识融入这一游戏课程中,教师可以将一些结构简单的词汇写在卡纸的后面,让幼儿对这些词语进行组成和配对,对幼儿的语言能力提升有较大的帮助,也能够有效提高幼儿的词汇量。在开展“老鹰捉小鸡”游戏的时候,教师可以引导幼儿清点省下的“小鸡”数量和“死亡”的“小鸡”数量,锻炼幼儿的数数能力和观察能力。这样的教育课程既能够实现对幼儿的思维开发、技能学习,又能够让幼儿充分感受到游戏的快乐,提高幼儿对教育课堂的喜爱之情。

3. 为民间传统游戏课程的开展准备充分地游戏道具

民间传统游戏与农村幼儿园的适配度较高,因为农村幼儿园本就存在着教育资金不足,没有能力采购智能化教育设施和大量的高结构玩具,教师开发民间传统游戏课程,可以弥补游戏道具的不足,让幼儿在上课的过程中也能够充分感受到游戏的快乐。虽然民间传统游戏课程所需要的游戏道具较少,但是作为教师,还是需要为民间传统游戏课程的开展做好充足的准备。其一,教师可以采用园方统一采购的方式完善课程开展的游戏道具,在课堂开始以后能够直接开展游戏。其二,教师可以准备游戏道具的制造材料,引导幼儿进行游戏道具的制作,充分锻炼幼儿的自主动手实践能力,民间传统游戏的道具简单,幼儿制作的难度并不高,有教室在旁边进行引导,幼儿可以独立完成游戏道具的制作,并且对于幼儿园大班的幼儿来说,动手能力的培养是非常重要的教育目标之一,幼儿自主制作可以充分体现手工教育的效果,让幼儿的动手能力得到进一步的提升。

比如:“跳房子”游戏需要教师提前在地上“画”好“房子”,现如今大部分的幼儿园都是木地板或是橡胶地板,以往这一游戏的开展都是在沙石地上,可以直接用木棍“画”出“房子”的形态,现如今,教师可以应用彩色胶带,在地板上粘出“房子”的形态,为幼儿提供良好的游戏环境。在开展“丢沙包”游戏的时候,“沙包”的制作较为简单,教师可以提前准备好布、天然彩砂、绳子、橡皮筋等道具,教师通过演示和指导的方式,让幼儿进行自主制作,一旦幼儿出现制作错误的情况,教师可以在一旁给予适当的指引,在制作完成以后,为了保障“沙包”的耐用性,教师可以在检查幼儿动手成果的时候应用针线帮幼儿将口缝紧,能够充分保障幼儿游戏顺利开展。

4. 不断丰富民间传统游戏的形式

幼儿具有强烈的好奇心,对新鲜事物会产生强烈的探索欲望,教师可以不断变换民间传统游戏的开展形式,避免幼儿长期开展单一的游戏内容,出现对游戏不感兴趣的状况。首先,教师可以通过网络信息技术,了解各个地区的民间传统游戏原始素材,收集大量的游戏素材以后对游戏进行本土化的创新,让游戏更加适合自身幼儿园中的幼儿。其次,教师可以对现有的民间传统游戏进行游戏形式拓展,让游戏以全新的玩法呈现在幼儿面前,重新激发幼儿的游戏积极性。

结语

综上所述,随着我国教育行业的不断发展,教育的合理性受到了广大人民群众的重视,尤其是幼儿的教育,群众都认为幼儿教育属于启蒙教育,对幼儿的影响深远,需要做到开发幼儿的思维、保障幼儿的身心健康发育,因此,作为幼儿教师,需要更加重视幼儿教学课程的安排,科学的开展教学才能保障幼儿的良好发展。农村幼儿园缺少高科技的教育设施,更应该做到合理的开发幼儿教育课程,将民间传统游戏融入幼儿教育中,应用较少的游戏道具达到良好的教育效果,作为教师,需要对民间传统游戏进行深入研究,找到游戏与教育目标的融合点,提高民间传统游戏课程的教育效果。

参考文献

- [1]康丽,王喜梅,韩丕国.民间传统游戏融入乡村幼儿园活动的实践探索[J].菏泽学院学报,2021,43(06):56+60.
- [2]黄丽军.幼儿民间游戏课程:选择、改编和调整的策略[J].福建教育学院学报,2021,22(08):109-110.
- [3]司凡.幼儿园传统民间游戏开展的意义及策略[J].开封文化艺术职业学院学报,2021,41(08):198-199.