

# 学前教育专业钢琴基础课程融入“思政元素”的教学探索

张玉洁

(永州职业技术学院 湖南永州 425000)

**摘要:** 钢琴基础课程是学前教育专业的专业基础课,具有较强的专业技术要求,也是进行音乐与艺术教育的重要课程之一。钢琴基础课程中蕴含着大量“思政元素”可供挖掘,本文通过对学前教育专业钢琴基础课程的内容和目标进行基本概述,分析了“思政元素”融入钢琴基础课程的意义,探索将“思政元素”融入钢琴基础课程教学过程中的方式方法,希望为广大教师提供一定参考。

**关键词:** 学前教育 钢琴基础课程 思政元素

**中图分类号:** G712 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.37.124

2016年12月,全国高校思想政治工作会议要求教育工作者以课程为载体,通过对课程本身蕴含的“思政元素”的挖掘,做好专业知识与思政教育的融合。思政教育不再是思想政治老师的“专利”,专业学科教师同样要为思政教育“添砖加瓦”,共同筑牢精神之门,做好学生人生道路上的引路人。

## 一、钢琴基础课程概述

钢琴基础课程是学前教育专业的一门专业基础课,主要学习钢琴弹奏的基本知识和基本技能。钢琴基础课以音乐文化育人为基本理念,培养具备一定的钢琴弹奏能力、理解作品能力和教学能力,具有较全面音乐综合素质的技能型人才。钢琴基础课是培养学生基本弹奏能力和音乐审美能力的基础课程,在整个学科体系中有着重要的地位,为相关课程的学习提供必备的知识和技能,并为后续课程的学习起到支撑和保障的作用。钢琴基础课程是为从未接触过钢琴学习的初学者提供的一门钢琴入门知识的课程,在学习的过程中通过对弹奏原理和基本技法的教授,能够使学生了解钢琴发展的历史、钢琴艺术的名人名言、钢琴流派的特点等,从而提升音乐审美和人文教育素养。

## 二、钢琴基础课融入“思政元素”的意义

### 1. 加强学前教育专业全方位育人的思想指引

融入“思政元素”能为钢琴课程提供政治方向的指引,始终贯彻“立德树人”的中心目标。在学前教育专业的钢琴课教学中,许多钢琴教师都存在“重技巧,轻思想”的现状,常常将课程的重心放在专业理论和提升技巧的实训当中。钢琴基础课是学生接触钢琴这门乐器基本知识和基本技能的第一门课程,在钢琴基础课中融入“思政元素”能够使初学者从思想上加深对专业技巧的理解,使学生能够从人的

发展和做人的道理中潜移默化地习得技能与知识。

### 2. 培养德艺双馨的教育工作者

钢琴课程中融入“思政元素”能够发扬工匠精神,引导学生“学艺先学德”。当今时代,就要推崇德艺双馨的教育工作者,发扬学前教育职业的基本职业道德与职业素养。借助课程理论知识这一主线,将课程内容的“思政元素”融入经典教育事迹和作品赏析中,以情景交融的方式深入人心,引导学生在音乐情感体验中领会钢琴艺术的文化内涵。同时使学生理解学前教育对于幼儿艺术领域发展的培育作用,激发学生的职业认同感、使命感,让学生在学习过程中树立正确的社会价值观,从而在未来的幼教工作中爱岗敬业、孜孜不倦。

### 3. 应对社会对学前教育专业提出的更高艺术素养要求

《幼儿园教师专业标准(试行)》中提出,艺术方面需要“丰富幼儿的情感,培养初步的感受美、表现美的情趣和能力。”这就要求幼儿教师应具有相应的艺术欣赏与表现知识的能力。钢琴基础课程是学前教育专业中艺术类课程之一,在培养学生感受和表现美的能力中占有重要地位。在钢琴基础课程中融入“思政元素”实施审美教育、情操教育、心灵教育,对学生的言谈举止和礼仪规范具有打磨作用,培养出具有高尚道德情操和艺术修养的高素质人才。

## 三、钢琴基础课程中融入“思政元素”的教学探索

### 1. 组织教学管理中融入“思政元素”,促使学生树立社会责任感

学前教育专业钢琴课程的授课方式主要采用数码钢琴进行集体授课,在50人以上的集体授课中,教师常常无法兼顾到每一位学生,容易导致个别学习能力较弱的学生跟不上进度,无法顺利完成教学任务。在钢琴集体课堂组织中可采用

合作分组学习,以小组作业为任务驱动,让学生以宿舍为单位,分为四到八人一小组,由理解能力较强、技术掌握规范、学习较为积极的学生担任小组长,在课后一起实训练习时能起到“小老师”的作用。分组合作既能增强学生之间合作学习关系,还能充分发挥学生的主观能动性,锻炼到学生的沟通与教学能力。课堂评价系统也会为整个小组完成作业的节奏、音准、动作要点以及配合度等综合情况打分。钢琴集体课上分组合作学习为缩小钢琴集体课学生个体差异性问题的提供了可行的方案,并且能使思政教育渗透到课上与课后。学生在课后的学习中,同一个宿舍的同学一起交流、督促与鼓励,不仅能使学生更具有集体精神、增强集体荣誉,更能够在合作与竞争中树立起责任感,达到思政教育与课程教学相辅相成的目的。

## 2. 强化情感体验中融入“思政元素”,促使学生弘扬优秀精神

在高职院校学前教育专业学习钢琴基础的学生中,大部分同学都从未接触过钢琴知识与弹奏,面对这个庞大而新奇的乐器,很多同学都会产生畏难心理。钢琴基础课程教学实践中应考虑到初学者的心理特征,将强化情感体验、思政情境创设作为切入点导入,以润物细无声的方式感染人的心灵,培养高尚的道德情操,营造文明与和谐的人文关系。

在学习钢琴基本的技术动作中,教师利用奥尔夫教学法,让学生能够在轻松的音乐氛围中掌握钢琴基本奏法的动作要点。学生通过统一的节奏律动强化标准的技术动作,在音乐的情感体验中勇于释放和表现自己,能激发学生学习钢琴的兴趣,同时能塑造学生积极向上的人格。教师在钢琴教学使用奥尔夫音乐律动也能够使学生将各体系知识融会贯通,提升学生的幼儿音乐教学能力。

在钢琴基础课程中,学习钢琴基础知识也有非常多的理论内容具有“思政元素”,如中外民族音乐家、教育家等在钢琴教学中所留下的名人名言和生平事迹。教师可将钢琴基础知识与历代名家的优秀精神相结合,让学生通过学习乐器来培养“大爱大德”达到洗涤人心的效果。

教师可在讲解钢琴基础理论知识前,创设带有“思政元素”的课程环境,带领学生进行音乐教育家名人名言经典诵读活动,了解与钢琴这门乐器相关的名人,通过有血有肉的教育故事,增强对本专业的职业认同感。教师还可在乐曲的讲解过程中加入名人的生平事迹,促使学生对优秀的精神进行弘扬和传承。如,教师在讲解《欢乐颂》合唱乐段改编的乐曲时,可以融入作者贝多芬的生平事迹,诵读音乐家经典

名言:“创造就需苦难,苦难是上帝的礼物。卓越的人一大优点是:在不利与艰难的遭遇里百折不挠。”来对学生进行思政教育。在讲解《小星星》这首大家耳熟能详的儿歌时,教师可讲述奥地利天才音乐家莫扎特这位第一个力图挣脱束缚、维护自己尊严的艺术家,他认为一个人的价值不是由出身决定的,而是由才能与道德所决定。这些音乐巨匠坚持不懈地追求理想,不屈于命运顽强拼搏的精神,本身就是最好的“思政元素”,也是工匠精神的真实写照,为当代大学生树立了良好的精神榜样。

## 3. 将丰富的教学模式中融入“思政元素”,促使学生入心入行

在传统教学模式中,教师只能在特定的时间、特定的地点为学生讲授知识、组织课堂。然而,随着教学配套信息设备和教学改革不断发展,教师与学生的关系以及教学的模式都发生了很大的变化。

很多学生会因为害怕被批评而对教师产生恐惧心理,虽然自己在琴房能够练习得很好,但是一到教师面前就会因为紧张而弹不流畅。为了能够打破师生之间的壁垒,营造和谐的师生关系,让学生能够全身心地投入音乐,教师可以采用与学生合奏的方式缓解学生紧张情绪,学生弹奏乐曲旋律部分,教师为学生弹奏和声伴奏,由教师引导和把控乐曲的节奏。师生合奏的教学方式不仅能够丰富音乐的情感色彩,更能消除学生的紧张心理,并全心投入钢琴乐曲的弹奏中,使师生以平等的姿态引导学生培养团结协作的精神。

将“思政元素”与信息资源平台相融合,能使思政教育打破时间和空间的限制,无处不在,无时不在。教师可利用职教云平台进行课程分享,将一些课上的知识点分解成一段段3分钟微课上传到云平台,让学生在线上自学。同时,学生可将作业上传到云平台,由老师从技术、音乐、美育欣赏等方面对作业进行分析与点评,让学生在课外也能感受到课程思政的影响。

教师还可以利用课外资源公众号,针对课堂上的技术难题,用图文并茂的方式进行讲解和分享。如,当学生在课堂上手指站立不稳或者手指不够灵活与协调时,教师可以分享一些课后练习的手指热身操,丰富学生在课余时间练习手指的方法,不仅能够锻炼手指,还能通过手指运动刺激大脑,使学生技术动作更加协调,更能培养学生持之以恒的精神。

教师也需要在课程中组织一定的音乐实践,在钢琴基础课程中将爱国情怀的艺术作品纳入音乐实践中进行鉴赏和表演,加深“思政元素”在理论与实践中的融合。如,教师可

让学生集体弹奏较为恢宏大气的《保卫黄河》选段、《东方红》等红色歌曲并作为社团活动、教学成果进行实践展演,不仅能够让学生在实践中感受红色文化的熏陶,还能通过自身的演绎对听众进行红色文化的感染,从而达到浸润人心的效果。

#### 4. 专业技术训练中融入“思政元素”,促使学生知行合一

钢琴基础课程是初学者接触钢琴这门课程和打好技能基础的重要课程,它以基本技能为主要内容,帮助学习者掌握钢琴的基本知识,包括坐姿、手型;基本技能包括非连音奏法、连音奏法、跳音奏法以及基本指法等弹奏技能。教师在钢琴基础教学过程中要善于在技能这一主线上挖掘“思政元素”,将思政教育与技能教育融会贯通。教师要在技能教学上牢牢紧扣“立德树人”的主线,教导学生学艺先学德。

教师可以将钢琴演奏的基本知识与道德行为规范联系在一起,坐姿端正、手型规范,将端正规范的思想态度内化于心,外化于行。在进行非连音弹奏法教学过程中,在讲解弹奏原理时,可以将动作要点与声音效果相结合。如:手臂自然落下,手指在良好手型的支撑中弹奏出明亮饱满的音色。这个过程比喻做人垂直站立在地面,如一棵松树般屹立不倒。在连音奏法的教学过程中,教师将“行稳致远”的人生哲理融入弹奏原理的讲解中来,让每一根手指如在琴键上“行走”一般,手指高抬弹奏,声音铿锵有力,手指贴键弹奏音色细微柔软。以人的站立、行走、跑动和跳跃的人生发展哲理与手指的基本技法原理相结合,使学生的思想也能随着技能的提升而上升到树立正确人生观、价值观的高度,从而使课程思政真正融入于技法当中,发扬精益求精的工匠精神,培养德才兼备的职业技术人才。

学前教育专业学生是未来幼儿教学的骨干力量和幼儿的启蒙者。在教材的选曲中要注意选择一些符合幼儿心理发展,能够体现社会主义核心价值观、劳动教育、培养乐观性格和富有家国情怀的儿童歌曲改编曲。如:体现社会主义核心价值观的红色儿歌改编曲《学习雷锋好榜样》《红星闪闪》《上学歌》;体现劳动教育的儿歌改编曲《人人叫我好儿童》

《粉刷匠》;引导幼儿热爱生活、感受幸福的歌曲《幸福拍手歌》;体现家国情怀的儿歌改编曲《共产儿童团歌》。这些乐曲节奏明快,符合学前教育专业就业方向,内容浅显易懂,在钢琴基础课上弹奏难度适中,能够使學生通过熟悉的旋律很快地投入到学习中,能够在提升学生的技能过程中更好地融入“思政元素”。

#### 结语

在“立德树人”的中心思想指导下,为全面落实贯彻“三全育人”体系,“思政元素”在钢琴基础课程的融入需要更加全面、完善。钢琴基础这门课程本身在审美教育、持之以恒、和谐与共、德艺双馨等方面具有一定的侧重,教师可围绕这几点“思政元素”融入钢琴基础课程的教学开展进行探索,并通过在专业课程中渗透学前教育专业的职业素养、树立工匠精神,融合爱国主义教育和人文艺术教育实现学前教育专业人才的全方位培养。

#### 参考文献

- [1]李琼丹.学前教育专业钢琴课程与课程思政融合途径探究[J].辽宁师专学报2021.4(80-81).
- [2]毛敏.幼师钢琴课程融入“思政元素”教学实践研究[J].江西电力职业技术学院学报2020.11(73-75).
- [3]黄细英.幼专学前教育专业钢琴课程思政路径探析[J].中国文艺家2020.08(53-54).
- [4]范小曼.钢琴课程思政教育教学路径探究[J].科教导刊2021.9(188-189).
- [5]吕霁虹.钢琴课程与课程思政的融合途径研究[J].黄河之声2020.10(88-90).

#### 作者简介

张玉洁(1992—),女,湖南省永州市,硕士研究生,汉族,永州职业技术学院,助教、钢琴教师,研究方向:音乐与舞蹈学专业钢琴艺术表演与理论。