

# 基于 SPOC 的中职英语语音课的混合式教学设计与实施

李丽 李 颀 谭天智

(东莞市机电工程学校 广东东莞 523846)

**摘要:** 语音课是中职商务英语专业的基础科目, SPOC 综合了课堂教学和在线教学的优势, 运用信息化教学平台实施基于 SPOC 的混合式教学, 适合中职学生的学习特点和学习需要, 利于提高中职学生学习的主动性, 促进英语语音课的教学效果。本文通过一节基于 SPOC 的语音课的混合式教学设计与实施, 探讨打造中职英语语音课高效课堂的具体方法, 进而提升中职英语课的教学质量。

**关键词:** SPOC 中职 语音课 混合式教学

**中图分类号:** G712 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.36.061

《加快推进教育现代化实施方案(2018—2022年)》指出要大力推进教育信息化, 着力构建基于信息技术的新型教育教学模式, 促进信息技术与教育教学深度融合。基于 SPOC 的中职英语语音课的混合式教学的研究正是应用信息技术提高教学效果的实践探索。本着促进学生全面发展的教学理念, 教师整合线上线下教学资源, 进行混合式教学设计, 重点培养学生的主动学习能力和独立创新的思维能力。依托信息技术平台进行数据采集, 形成更加全面的教学数据, 为教与学提供丰富的可视化的分析结果, 进而促进教师进行教学改进和创新, 全面培养学生的学习习惯和提升学习效果。

## 一、基于 SPOC 的中职英语语音课的混合式教学设计的理论依据

### (一) 建构主义学习理论

建构主义学习理论认为, 学习是学习者在真实的情境中借助协作互动, 实现对新知识的意义建构的过程。建构主义认为学生是学习的主体, 学习离不开有意义的问题情境, 学生通过师生及生生之间的互动交流, 在已有知识经验的基础上发现问题解决问题, 在此过程中建构新的知识经验。依据建构主义理论, 教学中应当注意了解学生的已有经验即学情, 教学活动不应脱离生动的情境, 教学活动中应给予学生足够的讨论和互动的空间, 给予学生进行意义建构的时间。

### (二) 主动学习理论

近年来, 认知心理学家们发现, 学习者主动参与的学习有助于长时记忆的形成, 学习者被动地接受尤其是抽象的知识和经验时形成的记忆更加短暂。美国学习专家爱德加·戴尔研究发现“学习金字塔”, 他认为个人学习或被动学习的学习效果在 30% 以下, 而团队学习、主动学习和参与式学习的

学习效果在 50% 以上。根据主动学习理论, 教学中应鼓励学生的生生互动和合作探究, 加深学生学习参与度, 进而促进学习效果。

## 二、基于 SPOC 的中职英语语音课的混合式教学设计

### (一) 教学内容分析

本设计的教学内容是《英语语音教程》第六章的连读现象。连读是英语语音学习中的一个重要内容, 学好英语连读规则和技巧, 不但可以让学习者的发音更接近英语母语者的水平, 而且可以提高学习者的听力水平, 提高学生的听力理解能力。把连读规则应用到实际的交谈中, 有利于发音的连贯性, 提高语言传递信息的效率。连读的基本概念可以通过在线的方式进行自学, 连读的规律可以通过课堂互动进行深入学习。课堂上教师通过创设情境, 运用音频视频等材料, 辅导学生在实际应用中掌握连读的技巧和规律, 并纠正学生的问题。教学内容由易到难, 循序渐进。教学中的语料选择注重知识性、实用性和趣味性。教学容量控制适度, 教学过程讲练结合, 教学活动层层递进。

### (二) 信息化资源与手段

为了达到良好的教学效果, 教师利用 UMU 学习平台、希沃白板 5 和班级优化大师辅助教学, 进行基于 SPOC 的混合式教学设计。课前教师通过 UMU 平台发布有关连读微课, 让学生自主学习, 建立起已有经验与新知识之间的联系, 进而在头脑中构建起英语连读的概念。通过平台发布问题“讨论”, 如“How do you say these phrases ‘Would you help me’ ‘give it to me’?”通过发布有关连读的问题, 引发学生思考和讨论, 激发学生主动学习。通过学生的参与和反馈数据, 了解学生的学前学情。

课中教师通过希沃白板 5 设计课件,把连读的练习设计成课堂互动游戏,利用抢答器增加学习的趣味性;利用班级优化大师随机抽选、分组、计时器等功能辅助教学,提高课堂的管理效率;通过记录学生的课堂参与情况,为过程性评价提供支撑;通过希沃白板的思维导图对所学知识进行总结,促进思维的可视化呈现。

课后教师通过 UMU 平台发布语音作业,帮助学生巩固连读的技巧。根据学生的平台做题数据了解学生的连读掌握情况,对个别落后的学生进行个性化指导。通过学生的反馈数据检测教师的授课效果并进行教学反思改进措施。

### (三) 教学目标制定

结合中职商务英语专业人才培养方案和课程标准制定如下的教学目标。

- 1.知识目标。掌握英语连读技巧和发音规则,包括元音+辅音、辅音+辅音、元音+元音、辅音+he/him/her、辅音+them。
- 2.能力目标。能够熟练掌握英语连读发音规则,能够运用连读技巧进行口语表达。能够运用连读技巧演唱英文歌。
- 3.素质目标。通过线上讨论,培养学生独立思考和自主学习的能力。通过小组合作探究,培养学生团队合作能力和互帮互助的精神。通过欣赏和演唱英文歌,培养学生的审美能力,享受学习的过程。

## 三、基于 SPOC 的中职英语语音课的混合式教学实施过程

### (一) 课前线上平台导入主题

课前教师通过 UMU 平台发布英语连读的微课,供学生观看并学习英语连读的现象。发布问题“List the linking you hear”,学生通过学习微课,对问题进行思考,参与话题讨论,找到更多关于连读的例子,并发布在讨论区,例如“take it easy, have a look”等。

通过发布微课,让学生自主学习,了解英语口语中的连读现象,激发学生思考,并发现生活中更多有关连读的例子,初步形成对连读现象的认识。通过学生的讨论,让学生互相学习,拓展学生的思路,帮助学生在经验与新知之间建立起联系,激发学生对新知的探索,培养学生主动参与的积极性。教师通过平台参与情况掌握学生的学情,进而为教学设计提供依据。

### (二) 课中线下构建新知

#### 1. 视频导入

教师通过希沃白板 5 播放一段介绍“中西方文化差异”的视频,请学生以小组为单位对视频内容通过填空的方式进

行概括。学生们观看视频并注意视频中出现的语音连读现象。小组讨论确定视频的主要内容,最后完成填空,概括出视频主要内容。通过视频中的例子引导学生关注日常对话中的连读现象,引出本节课的学习主题。通过真实的语言应用场景,激发学生对连读现象的学习兴趣。通过小组的互动讨论,增加学生之间的交流与合作,激发学生主动参与,积极思考。教师通过随机提问,了解学生的学习情况,更好地为下一步的教学做准备。

教师提问“What is linking?”引导学生进行归纳概括。学生根据课前的微课、视频导入以及老师的引导,概括出连读的含义。通过这种问答,启发学生从现象出发寻找并发现规律,培养学生从具体到抽象的逻辑思维能力。引导学生关注生活中的语言,从生活中学习语言。

#### 2. 新课呈现

教师呈现一组短语,让学生以小组为单位,限定一分钟之内寻找连读规律;然后小组互学,确保所有成员都能够朗读出这组短语,所有成员都成功过关则小组获得加分。学生通过小组讨论,研究“辅音+元音”的连读规则,小组成员共同练习朗读课件中呈现的短语,确保小组成员都能运用连读规律正确发音,并积极参与过关展示。通过团队合作学习,寻找并练习发音规律,培养学生合作探究的学习能力。通过小组互助过关活动,促进学生互帮互学,在掌握知识的同时培养学生团结互助的合作精神。

教师通过课前录制好的微课,创设“家庭晚餐”生活情境,呈现家人之间的如下对话:

Mother: Honey. How was your school today?

Child: Not bad. My classmates helped me to work out the math problem.

Father: Oh, did they? You might invite them home sometime.

通过对话重点连读引出“辅音+辅音”的连读规则,然后通过课件展示更多连读的短语,请学生以小组为单位认真学习发音规律,通过组内成员互助,掌握尽可能多的短语的连读发音。学生准备一分钟后,通过希沃课件设计随机练习,进行小组竞赛。小组竞赛形式可以使学生的大脑处于兴奋状态,将注意力投入到学习中,进而使学生的行为、情感和认知都得到激发,促进学生的主动学习,提高学习的效果。

接下来通过小组抢答的形式,继续学习第三个知识点。教师播放一段音频材料,请学生进行复述并翻译成汉语,然后教师对学生的表现给予评价并用班级优化大师记录学生课堂表现。最后请学生小组讨论,归纳概括该组词句的连读规

律,引导学生总结出“元音+元音”的连读发音规则。通过小组抢答的形式,培养学生的集体荣誉感,让学生在情感上融入学习团体中,通过同伴的影响助力学习成长。通过学生的合作探讨,激发学生的主动参与感,提升课堂的学习效率。

### 3.课堂延伸

在该环节中,教师带领学生欣赏奥运主题曲《You are the miracle》。英语歌曲中拥有丰富的连读现象,例如本歌曲中的“join us in the snow”“we're about to give it a go”等,学习演唱有助于学生体会连读的具体应用。通过把语音知识与音乐元素相结合,学生在优美的旋律中体会声音与韵律带来的美感与趣味。在学习英语语音知识的同时,教师在歌词教学中融入思政内容,引导学生树立“每个人都是个人奇迹的创造者”的积极思想,鼓励学生努力学习专业,创造属于自己的奇迹。

### 4.成果生成

学习完以上的连读现象、规律以及歌曲之后,教师将连读规则编成歌曲,以《小星星》的旋律进行唱诵,引导学生记忆连读规律。学生们对歌曲《小星星》的节奏耳熟能详,再加上押韵的连读口诀,记忆起来更加轻松。通过歌曲和口诀让学生在轻松愉悦的氛围下掌握所学知识,享受学习的乐趣。

#### (三)课后线上线下同步促学

课后教师通过希沃平台发布课堂回放视频,给学生复习提供参考。教师通过UMU学习平台发布连读的语音作业,并对学生的作业进行批阅评价,检测学生的连读规律掌握情况。通过在线讨论的形式,进一步解答学生的疑问。依据学生的学习表现进行线下个别辅导。通过学习平台发送进一步学习的资料,供学有余力的学生进行拓展学习。

教师通过UMU平台课后检测结果掌握学生的课后学情,进行教学效果反思。根据学情数据对个别学生进行帮扶和指导,使学生们的个别问题能够得到解决,有助于实现个性化的学习。

## 四、基于SPOC的英语语音课的混合式教学的反思

### (一)根据课程标准重组教材内容

在教学设计中,教师根据学生的学情对教材和资源进行重组和再开发,包括制作微课、制作希沃课件、录制教学音视频、创编教学歌曲等。通过整合和开发适当的教学材料,实现基于SPOC模式下的混合式语音课的教学目标,让学生在知识、能力和素养方面都得到锻炼和提高。

### (二)培养学生的独立思考与主动学习的品质

基于SPOC的混合式教学设计的目的是培养学生的自主

学习能力,发展学生的思维能力,提高学生的综合素质。在教学设计中,教师遵循发现问题—思考问题—解决问题的逻辑设计教学活动,鼓励学生通过观察语音现象提出问题,然后通过小组探究激发学生进行思考,最后总结概括出发音规律。通过情境应用让知识来源于生活又回归生活,让语言在有意义的情境中习得,进而提高学习的效果。

### (三)利用信息技术实现多元评价

基于SPOC的中职英语语音课的混合式教学中,学生的学习包括线上和线下两种形式,学习时间包括课内和课外两个部分。因此,教师要全面客观地评价学生的增值情况,就需要综合考虑多个维度,包括学生的线上学习过程、课堂参与情况、课后作业和考试成绩等。根据信息化教学平台的数据和日常对学生的观察,教师从知识掌握、技能提高、情感态度进步等多角度进行综合评价,提高人才评价的客观性和多元性。

## 结语

中职商务英语专业的英语语音课是专业基础科目,对学生英语语音面貌的养成具有重要作用。教师坚持以学生为中心的教學理念,运用信息技术进行基于SPOC的语音课的混合式教学,能很好地融合线上和线下教学的优势。通过对教学内容进行重构,课前通过SPOC进行基础概念学习,为课堂学习做好知识铺垫;课中环节则集中精力进行连读规律的探究式学习,通过精心设计,让学生在有意义的情境中主动参与学习,积极建构起自己的知识框架,提高语言技能,提升综合素养;课后通过信息化平台进行学后学情统计分析,进行教学反思和培优补差。今后,教师在中职英语语音课教学中应继续探索信息技术与教学深度融合的更多可能性,改进英语教学的教學模式,不断提高教学效果。

## 参考文献

- [1]冯晓英,孙雨薇,曹洁婷.“互联网+”时代的混合式学习:学习理论与教学法基础[J].中国远程教育,2019(02):7-16.
- [2]王志军,陈丽.远程学习中的概念交互与学习评价[J].中国远程教育,2017(12):12-20.
- [3]李芒,徐晓东,朱京曦.学与教的理论[M].北京:高等教育出版社,2007.
- [4]钟志贤.建构主义学习理论与教学设计[J].电化教育研究,2006(5):10-16.