

“课本剧”在小学英语课堂教学中的应用

张 婷

(广东梅县外国语学校富力城附属小学 广东梅州 514000)

摘要:以创新性教学为载体,构建高质英语课堂,是新课改下小学英语教学改革发展的主要内容,也是落实学科核心素养的重要保障。英语课堂引入“课本剧”,能够以丰富多样的教学内容和灵活多变的教学方法,促进高质英语课堂的创建,提高学生的理解感悟能力与表达能力。本文立足小学英语学科特点,围绕“课本剧”教学实践活动,从开放式、互动性课堂教学中,就如何实现有效课堂教学进行阐述。

关键词:小学英语 课本剧 意义 学习策略

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.36.019

近年来,围绕“如何教、怎么教”等系列教学举措的实施,加快推进了小学英语开放式多元化教学的构建,为“高质英语课堂”的创建提供了有力保障。“课本剧”是小学英语教学中的重要课程内容,以故事演绎为载体的教学形式,能更好地促进教与学的有效开展。在“课本剧”教学实践活动中,教师需要立足学科核心素养培养,着力培养学生的综合能力,尤其是学生理解感悟能力与表达能力的培养,这同时也是对“立德树人”教育目标的重要实践。传统英语教学课堂中僵化被动的教学模式,导致生生之间互动性不足,无法调动学生参与课堂的积极性,影响课堂教学效果。“课本剧”教学以“剧”为主线,通过内涵挖掘、故事“演绎”等方式,让英语课堂充满乐趣与探索。^[1]因此,本文立足“课本剧”教学,就如何优化小学英语课堂教学做了如下阐述。

一、“课本剧”在小学英语课堂教学中的应用意义

近年来,随着教改的不断推进,新的教学模式、教学理念在小学课程教学中得到了广泛应用。以“课本剧”为载体的教学模式在小学英语课堂教学中的应用,为构建开放式高质英语课堂提供了重要的教学资源。所谓“课本剧”,就是把学生学习的课文改编成剧本,用情境来营造和表现课文中的环境、情节、人物,将课文内容更加生动形象地传达给学生的一种集教学和娱乐于一体的教学活动。即,“课本剧”是“以表演为中心,将课文中的叙事性文章改变成戏剧形式”。为此,在小学英语课堂教学中,可以将课文改编排演成戏剧小品,也可延伸到课外阅读文章之中,让英语课堂教学更加生动活泼,契合小学生个性发展需求。

(一)以“课本剧”为载体,优化英语课堂教学

在以“课本剧”为载体的英语课堂中,能够让教师的“教”

更加丰富,这不仅体现在教学内容更加生动有趣,也体现在教学形态方面更加多元开放。“课本剧”立足教材内容,在内容要素的提炼与表达中,通过情景再现、表演再表达等方式,实现教与学的有效构建,极大地激发了学生的学习兴趣,提高学生参与课堂学习的积极性。^[2]一方面,丰富的“课本剧”内容及形式打破了僵化、沉闷的课堂教学氛围,无论是师生之间,还是生生之间,都能够更好地参与到课堂教学活动中;另一方面,学生以小组为单位进行“课本剧”表演时,无论是表演前的准备、表演中的互动,还是表演后的评价,在这一过程中,生生之间的互动、探究,能极大地激发学生的学习兴趣。同时,丰富的表演再现不仅增强了学生对知识的识记,而且在互动中提高了学生的英语表达能力与理解能力。

(二)以“课本剧”为依托,丰富课堂教学内容

在传统英语课堂中,英语的“教”更多的是基于教材内容的反复阅读以及死记硬背相关重点词句的识记,这种单一枯燥的教学内容和被动牵引式的教学现状,导致学生缺乏学习兴趣,课堂教学无法取得预期效果。特别是传统英语课堂中照本宣科式的教学形态、枯燥乏味的教学内容,导致课堂氛围沉闷,难以激发学生的学习兴趣,达到良好的教学效果。因此,以“课本剧”为依托,通过对教材内容的“拓展”,对教学内容进行丰富与完善,让原本简单的情景对话,在人物表演的方式下变得生动有趣,从而极大地激发了学生参与课堂的积极性,让学生更好地融入课堂教学,提高教学质量。丰富多样的“课本剧”内容与活泼好动的小学生个体,两者在表演碰撞中呈现出的课堂效果,能让学生更加深刻地感受到英语学科的魅力,形成良好的学科情感,促进学科教学建设发展。^[3]

（三）以“课本剧”为抓手，促进课堂有效互动

课堂教学中的“互动”，是构建有效课堂教学的重要基础，教师要善于从生生互动中，引导学生更好地参与课堂“问题”“任务”，让课堂教学在积极向上的学习氛围中完成。以“课本剧”为抓手的小学英语课堂教学，让学生在情景表演、对话等方式中，更好地形成良性互动，在互动中合作学习、深化探究，不仅有利于发挥学生的主体地位，还能让学生在互动交流中增强合作意识，提高人际交往能力。同时，学生在以不同角色扮演、不同情感对话表达中，完成对“课本剧”的内容演绎，把“课本剧”演“活”，在这一过程中，能实现知识的有效内化，这是以“课本剧”为抓手，英语有效教学的重要体现。^[4]因此，在新课程标准的指导下，将“课本剧”引入课堂，以表演的形式开展英语课堂活动，构建开放式英语课堂，有效促进和提高学生的英语思维能力，形成全新的英语教学模式。这些都有助于提高学生的学习效率及质量，满足小学生探究式、合作式学习的实际需求。

二、“课本剧”在小学英语课堂教学中的应用策略

“课本剧”在小学英语课堂教学中的探索，对于促进小学英语教学有着重要作用。在以“课本剧”为载体的教学视域中，教师有效挖掘教材内容，通过故事“演绎”等方式，实现“课本剧”在小学英语课堂教学中的有效应用。在“课本剧”教学实施中，教师要引导学生如何用心“品味”，在协作式教学模式之下，激发学生自由释放、个性张扬地参与到“课本剧”表演之中，活跃课堂教学氛围，营造良好的课堂教学环境。因此，小学英语“课本剧”的教学构建，要善于从不同维度、不同学生个体、不同学习需求中，创设丰富的课堂教学内容，让英语课堂更有趣味、更有探究性，让学生体会到学习中的乐趣，更好地吸收所学知识。

（一）用心“品味”，以内涵“挖掘”，培养学生理解感悟力

英语课堂上的学习是感受语言文化的过程，是启迪学生思想、培养理解感悟力的重要学科窗口。小学生对自然与生命充满了憧憬及期待，以对不同文化的好奇与探索的态度，投入到英语课堂学习中，可以更好地引导学生迸发出学习的火花。“课本剧”是小学英语课堂教学的重要资源，也是构建学生开放式学习形态的重要载体。在“课本剧”教学的实践活动中，教师围绕“剧”中的人与物、景与情，用心去“品味”，在对“课本剧”内涵的挖掘中，让学生透过现象看本质，实现理解感悟力的有效培养。^[5]

【案例】PEP 四年级下册“Unit 4 At the farm Story time”的故事内容是“Zoom”和“Zip”去农场，除了让学生扮演“Zoom”和“Zip”进行表演外，农场里的奶牛、母鸡和绵羊也可以让学生进行表演。由于学生在前面课时已学过一些农场动物的表演动作和叫声，学生表演时可以做模拟动物的动作以及表演动物叫声，比如扮演奶牛的学生，可以根据动物特征，边做动作边模拟奶牛的叫声“moo”，还可再加一些台词，如“I'm strong, I'm hungry”等描述奶牛。学生在进行动物角色扮演的过程之中，用英语语言描述动物的主要外在特征和内在性格特征，让学生能够亲近和了解动物，感悟自然生命，这不仅能活跃英语课堂教学氛围，同时，学生通过表演，锻炼了自身的英语口语能力，让学生发现英语口语的乐趣。师生之间的互动及生生之间的思考，让课堂教学在良好的情境导入中，实现了有效教学，满足了学生对理解感悟能力的培养，能够更好地提高学生学习质量。

（二）同伴“协作”，以故事“演绎”，培养学生表达能力

在“课本剧”教学实践活动中，以故事剧情为主线，实现角色下的互动演绎，是小学英语课堂教学的重要形式，更是培养学生表达能力的重要途径。首先，以合作式学习为载体，在“课本剧”教学实践活动中，合作完成学习“任务”，增强学生的团队意识，同时也让学生在合作中进一步提高表达能力；其次，以“课本剧”为依托，实施故事“演绎”教学，让学生在角色扮演中，走进“课本剧”，创设开放式课堂教学；再次，“课本剧”故事内容中蕴含的人生哲理与道德品质，以故事演绎的方式进行呈现，让学生不仅能够从演绎中增强表达能力，同时也能从中获得启迪，充分体现实践活动在培养学生表达能力及思想启迪教育的重要作用，^[6]实现“课本剧”在小学英语课堂教学中的有效应用。

【案例】在 PEP 四年级下册“Unit 3 Weather Story time”课时教学中，教师充分立足教材内容，围绕“Zip”和“Zoom”这两个角色，组织学生小组内以自主发挥表演的形式展开“课本剧”教学。表演前的排练准备过程中，学生同伴间的配合与协作，能有效促进学生人际交往能力的培养和学习效果的提高。表演过程中，学生通过扮演“Zip”和“Zoom”身处异地时的电话沟通情况，让书上的人物角色都“活”了起来，学生对课本知识的理解也更加深刻了。每组表演完后，设立点评环节，让观看表演的学生深受感染，更好地参与到课堂学习中。学生在角色扮演中，能够基于自我的生活经验，在情感流露的口语表达之下，可以更好地培养学生的口语表达

能力,让学生能够更好地感受到英语学习的乐趣。因此,教师在“课本剧”的教学中,要善于从教材出发,在故事情境下的表演中,更好地契合了小学生的个性特点,能够在兴趣带动之下,积极参与课堂活动,实现有效学习。“角色”下故事演绎,让学不再枯燥,而是充满乐趣。

(三)发散“延拓”,以剧本“编写”,培养学生学科素养

发散是英语教学的重要手段,也是提高英语课堂教学的重要载体。传统英语课堂中,教师的“教”局限于课本教材内容的完成,缺乏拓展性教学,不利于学生想象能力和自主学习能力的培养。学科素养培养是新课改下英语教学改革的重要内容,在“课本剧”的课堂教学中,以剧本编写为载体,创设丰富生动的教学内容,学生通过自主发挥、释放个性,完成“课本剧”的表演,实现小学英语高质课堂教学。^[7]同时,在“课本剧”的教学中,教师要善于从“剧”引“学”,让学生能够发挥想象,在发散延拓中,通过剧本“编写”,更好地培养学生对文章的理解以及思想的升华。因此,一方面,教师要善于“导”,引导学生如何围绕“课本剧”,展开“剧”的延伸,让“课本剧”的内容更加丰富;另一方面,要引导学生善于思考,从思考中给予“课本剧”更多的情感表达,促进学生的学习乐趣,这也是从英语学习中获得乐趣的重要来源。

【案例】PEP 三年级下册“Unit 5 Do you like pears? A Let's talk”的教学内容是“Sarah”和“Mum”去水果店购买水果的场景。教师在教学过程中,不局限于课本教材内容,编写“野餐”剧本。剧本大意为:班里组织野餐,需要购买一些食物,如水果、零食、饮料等,于是大家一起去超市购买食物。

教师课前准备好食物卡片,贴于黑板上。首先是教师示范,由教师带领学生到讲台购买食物,购物前和学生一起说“Let's buy some...Go!”在购买食物过程中,教师和学生互相问:“Do you like...?”如回答“Yes, I do”,就把相应的食物卡片放入购物袋。若回答“No, I don't”,则继续问。教师示范完,学生分四组进行表演(一组购买水果,二组购买饮料,三组购买零食,四组购买其他食物),由小组长带领购物。在表演过程中,学生很自然地就把句子“Let's buy some...Go!”“Do you like...?”“Yes, I do”“No, I don't”说了出来。另外,除了本单元的水果词汇,表演中还拓展了之前学过的食物词汇。表演结束后,教师总结并说“食物已备,野餐开始”,与此同时渗

透德育教育,教育学生“不浪费食物,不造成环境污染”。

这节课通过设计“剧本”,模拟真实的交际情境,师生示范,学生表演,不仅巩固了学生对知识的掌握和运用,而且培养了学生的学习兴趣,激发了学生的求知欲。“课本剧”在课堂教学中以表演等形式展开,不仅转变了传统英语教学模式,而且在师生互动、生生互动的表演中,让课堂教学充满生机,学生充满活力。另外,在“课本剧”课堂教学过程中,教师从不同维度、不同学习目标出发,将德育教育渗透其中,提升了学生的英语学科素养。

结语

综上所述,在新课程标准的指导下,需要以新思维、新理念、新方法,构建有趣味、有探索、有温度的英语课堂,为新课改下小学英语学科建设提供有力支撑。“课本剧”作为小学英语课程的重要内容及形式,以其丰富的内容性、思想性及启发性,创建开放式的实践教学活,能够更好地满足小学生对于知识探索的需求,以及提高学生的理解感悟能力与表达能力。学生作为课堂主体,教师需要用心经营好、管理好课堂,在对“课本剧”的开发中,落实学生英语学科核心素养培养,从“有效教、快乐学”中真正提高英语学科教学质量,促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 韩冬梅. 浅析“课本剧”在小学英语教学中的应用[J]. 黑河教育, 2019(12): 71.
- [2] 沈映玲. “课本剧”在小学英语教学中的应用探讨[J]. 当代教研论丛, 2019(6): 42.
- [3] 夏晓磊. 课本剧在初中英语教学中的思考与实践[J]. 学周刊, 2019(22): 73.
- [4] 王永安. 人教版部编本初中英语教材中的小说选编及教学研究[D]. 西安: 陕西理工大学, 2019.
- [5] 左永娟. 课本剧: “演”出英语之美——谈小学英语课堂中如何编演课本剧[J]. 英语知识, 2020(12): 115-116.
- [6] 韩星, 王海明, 曲浩华. 基于翻转课堂的小学英语教学的改进策略研究[J]. 学周刊, 2019(05): 69-71.
- [7] 钱小华. 翻转课堂在小学英语教学中的应用[J]. 教师博览(科研版), 2020(02): 96-97.

作者简介

张婷(1988.3—),女,汉族,籍贯:广东梅州,硕士研究生,小学英语一级教师,研究方向:小学英语教育。