

# 基于导师制+项目制的财会教师工作室改革与实践

王新芳

(昆山登云科技职业学院 大数据与财务管理教研室 江苏昆山 2153000)

**摘要:**目前众多大学都以培养具有专业技能的复合人才为教学目的,让学生在掌握基本知识与基本技能的基础上,达到德智体美的全面发展,使之走出学校后直接成为社会建设的核心力量。基于此,许多大学开展了导师制+项目制教学,并且使二者紧密地融合起来,形成一种新的育人模式。职业技术学院是国家向社会输送人才的重要基地,担负着一定的人才培养与科研活动的任务。思维创新、能力创新、技术创新也是职业学院办学的宗旨。故此,职业学院也开展了导师制+项目制教学模式,同时还开展了财会教师工作室活动。基于以上教学模式,本文浅谈财会教师工作室的发展走向。

**关键词:**导师制+项目制 二者融合教学模式 财会教师工作室 状况问题对策

**中图分类号:** G718 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.35.170

## 引言

目前,导师制+项目制教学模式是许多大学培养高端人才的有效途径。那么,什么是导师制教学,什么又是项目制教学,它们各有什么特点,二者的完美结合将会出现什么效果?同时,现在许多大学乃至技术学院也开展了名师工作室,那么,如何在导师制+项目制教学模式的指导下,去更好地完善名师工作室的管理,使之真正地能够发挥其无法替代的作用。笔者作为一名职业技术学院的财务指导老师,想谈谈实际工作中的体会,其目的是使财会教师工作室一方面能真正地起到领头雁的作用,另一方面也能在条件具备的情况下为院校带来可观的收益<sup>[1]</sup>。

### 一、导师制+项目制教学的含义及特点和必要性

#### 1. 导师制教学的含义及特点

导师制教学起源于十九世纪的英国,是在老师与学生之间建立了特殊的一对一的师生关系,它针对学生的个性差异因材施教,并且不仅单单关注如何教学,还要关注学生的方方面面,如学习、思想、生活等全方位的培养与教育。也就是说,老师不仅有传授教学的义务,还有教育学生做人的责任。导师制教学具有如下的特点:其构建形式一般是一对一的师生关系。这样有助于导师对学生进行全面情况的掌握。另外,导师要起到言传身教的作用,因此,作为导师要德高望重,要各个方面都较为优秀;导师还要传授除了课本以外的其他知识,如对社会的理解,对人生的看法,对人际关系的处理,对事物的分析等<sup>[2]</sup>。

#### 2. 项目制教学的含义及特点

此种教学方式是以学生为中心,是在教师的指导下,由

学生亲自去处理一些项目。这一过程中,学生不仅学到了课本上的理论知识,同时还具体地处理了实践中的一些问题,并对这些问题开展分析与评价,从而能够更加提高学生的综合能力。其特点是:首先,是以项目为平台,以老师为引导,以学生为主角,它改变了传统授课中教师与学生的关系,作为主角的学生在老师的监督与引导下完成了一系列的项目活动。其次,是项目周期短,好控制,这样有利于老师的指导以及学生的参与。再有激励具有双重性,对于学生来说可以激发学生的好奇心与创造力,使被动学习变成主动,对于教师来说教学方式改变了,但是教学质量却提高了,理论与实践的结合更加紧密。因为通过教师的理论引导以及学生的具体操作,师生共同地提高了自身的专业水平与综合能力。最后,师生在物质上都得到了相应的补偿,实现了自身价值的存在。

#### 3. 导师制+项目制教学融合的必要性的必要性

在高校里,导师是在专业水平以及指导能力上都很强的骨干教师,对学生能够起到多方面的指导作用,所以,优秀的导师对高校的发展起到了极大的推动作用。而项目教学制最大的优点是以学生为主体,以导师为客体的最新教学模式,让学生在过程中得到充分实践。所以,二者有机结合就会使知识的传授与技能的掌握得到双提升,优秀的导师和品学兼优的学生共同参与项目。这样不但可以提高教学质量,还可以提高项目完成的速度与质量,从而达到双赢。

### 二、名师工作室的含义及特点

#### 1. 含义

名师工作室是当今教育界的热门话题,其大致的意思是

各大院校，在名师的引领下，在政策的扶持下，在经费的充足下，建立一个工作室。在这个工作室里，有完善的信息技术系统，有远程教学平台，有现代化的组织管理制度，有一个优秀的组织团队。这个有组织的团队可以跨省跨校发挥协同效应，从而发挥优秀老师的领头雁作用，他们带动青年教师的成长，培养学生早日成为社会有用之人，推动学校健康发展。

## 2. 特点

一般都是以科研教学为组织目的，以名师为主要负责人，带领团队去完成作业。一是名师带动，团体学习，也就是说，借助于名师的引导与影响力搭建师生之间的互动平台，以名师亲自示范和有效的组织活动使全体人员共同学习进步。二是以师生共同成长为目标，名师工作室是以借助于名师的力量带动教师队伍整体成长，这样才能培养出更多的优秀学生，才能达到学校的影响力与辐射力，也就是最终达到学校教学育人的目的。三是保教实践，也就是保证教学质量的前提下，指导实践。名师工作室一方面可以提高高校的整体教学水平，另一方面由于硬件设备与软件设备都具备，还可以理论联系实际，使一些理论得到具体实践。四是在条件允许的前提下，可以与一些企业或者社会机构进行联合办公，从而为学校创造收益。

## 三、导师制、项目制、名师工作室三者共同发挥协同效应

在导师制+项目制教学的前提下，学校对名师工作室进行管理，那么就会形成三位一体的人才培养模式，将会打造成科研与经济效益的共同体，老师会获得成就感，学生会获得收获感，企业会获得科技成果感，学校会获得收益感。

## 四、当今名师工作室的现状

目前，在许多高校都建立了导师制、项目制、名师工作室。尤其是名师工作室，在许多中小学校都有设立，但是效果却并不明显。现以财会教师工作室为例加以分析：首先，部分财会教师理论经验丰富，实际工作经验不足。其次，学生本身缺乏个性化，同时参与的情绪不高。再次，财会教师工作室管理制度不健全，还有考评标准不够完善。最后，部分学校在资金筹集和与其他企业的合作开展上也不是很顺利。老师的成就感，学生的获得感，企业的获得感都没有得到充分满足。

## 五、财会教师工作室管理存在的问题

### 1. 规章制度不健全

规章制度是考核人的行为依据，也就是常说的无规矩不成方圆。但是财会教师工作室刚刚成立，一些制度的制定与

实施还不够规范。例如，财会教师工作室的框架还不够规范，一些规划还没有列入计划中来，一些考核与总结还不够全面，一些激励机制还没有引入进来，这些都会影响财会教师工作室效果的发挥。

### 2. 缺乏实用性

财会教师工作室是由优秀的专业老师、优秀学生、少数社会专家组成，这个行业也是刚刚起步，其影响力与辐射力都不大，因此很难得到社会中一些企业的认可，所以与企业合作就比较困难。另一方面，由于经费、人员等其他原因，一些规划纳入不了计划中来，一些计划也很难在财会教师工作室中实施，导致财会教师工作室的实用性不够。

### 3. 部分成员对课题研究产生畏惧感

有些教师由于工作繁忙、课题经验不多，以及激励不佳等问题，对课题的研究积极性不是很高。

### 4. 工作室创新不够

工作室活动内容不多，活动次数也不多，且交流探讨的气氛不足，思考的问题也过于肤浅化，从而导致思路不宽，视野狭窄，扩展空间不大，长久下去，就会失去创新的意识。最终会导致工作室目标难以实现，从而造成各项资源的浪费。

### 5. 考评标准不够详细

财会教师工作室在一些职校刚刚起步，管理制度建设方面不够完善，考评管理上也有一些不妥。首先，对考评分类不够详细，如没有明确分清楚是相关主管部门对教师工作室整体的考评，还是主管部门对教师工作室主要负责人的考评，抑或是第三方对教师工作室的考评。其次，在考评中重点不够突出，考评标准十分笼统，不够细化，有些考评标准还缺乏实用性，有些考评标准重点放在了业务能力上，而缺少了重要的师德方面的考评。另外，在考评过程中，权重的配比也不够合理。总之，考评需要有些院校多加关注。

## 六、基于“导师制+项目制”的工作室具体改革措施

首先，要有优秀的团队队伍，并且要狠抓教学基础，制订完善的管理制度以及考评标准，在此基础上，要进行大胆的课程改革。与此同时，还要勇于创新。最后，要搞好对外的协助关系。具体改革措施如下。

### 1. 具有优秀的师生力量

成立“财会教师工作室”平台的目的是提升学生的学习兴趣和学习效果，提升其专业实践能力和就业能力。所以，专业指导老师均要具有多年财会专业的任教经验和财务实操经验，工作认真负责，具有钻研精神，科研意识强，专

业胜任能力和组织能力要尤为突出。另外,在选择学生上,要选择那些学习优秀、专业能力强、职业道德高尚的、有独特思维能力的有志青年。

### 2. 带动1+X课程的改革,充分发挥其最大效用

所谓的1+X制度就是学历证书再加上若干的职业技能等级证书。因此,职业院校需要培养出具有“专业+职业”的复合型人才。针对这一要求,职业学院的课程必须具有针对性、整合性、双重性。也就是说,职业学院要针对学生的专业反复进行技能的操作和实践,并且还将学生的知识、态度、习惯、能力等多种因素进行整合,最后达到育人与就业双赢的效果。为了实现这一目的,我院校以财会师生工作室为基地,以“会计信息化(金蝶)项目”为抓手,以导师制为核心,构建并实施一体化的课程体系,带动1+X课程的改革,带领本工作室成员开展有效的教科研活动,提升大数据与财务管理专业教学质量,选择满足本专业育人要求的手工真账实训内容;科学制定仿真教学方案和具体措施,推动财会师生工作室以及其他工作有序开展,促进学生理论学习和实践相结合,最大程度上实现仿真教学与真实财务岗位实践带来的零对接效果。

### 3. 狠抓教学基础工作

首先,发挥导师制的优势,进行教学内容、方法的改革,以及如何对学生思想政治、生活和心理健康进行指导,促进“德技兼修”人才的培养目标的实现。例如:引入金蝶标准版12.0财务软件(破解版)以及最新财税政策,对比讲解新旧政策,并通过手工帐和电子帐对比输出,查漏补缺,使得学生在实现智能出具报表的同时,对各报表项目的计算和理解更加透彻,更好地理解和掌握财务专业知识。其次,从项目制的优势方面,学生是在导师指导下开展仿真账务实训项目。按项目分角色(出纳、成本会计、税务会计、财务主管)落实到学生本人,让学生在能够体验公司财务(包括审核原始凭证、编制记账凭证、填制总账和明细账,出具财务报表、装订凭证和报表等)全部流程,导师全程参与指导各环节,从手工记账平缓过渡到会计软件记账,全面学习会计知识和提高会计做账能力。最后,教学考核机制改革。从学生考核机制、导师考核机制以及工作室的管理等多方面创建出一套科学、操作性强的考核机制。

### 4. 大胆地创新

财会师生工作室以智能财税平台和金蝶财务软件为依托,引入财务手工实训内容和符合实际教学要求的金蝶财务软件,以课题研究为重要方式、教学实训和研讨为主要内

容、技能大赛为预期目标,开展1+x课程改革。同时,制定双师型教师培养计划,工作室采取“导师制”,通过财务会计实训教学的开展,普惠到所有专业学生,真正实现“做中学,学中做”。导师发挥传帮带作用,对学生实施全程指导,通过一体化教学实践活动,提高教师的技能教学水平以及学生的知识技能。深入探索高职院校“工学结合,校企合作”发展的新路径,尝试为与我校长期深度合作的企事业单位提供免费财税咨询服务,打造良好商业口碑,从而为学生赢得更多的与本专业相关的实习和就业机会。

### 5. 建立科学的考评制度

通过考核与评价可以总结分析出财会教师工作室的质量,也可以作为提升财会教师工作室管理的第一手资料。所以,职校一定要建立有效的工作室考评制度,并有效地加以落实,同时要坚持在考评中兼顾性质与量化、教学与科研、案例与实际、过程与结果、反思与总结、制度与激励等有效结合。

### 6. 开展对外友好协作工作

目前,一些学校及二级学院已经制定并正在完善相应的支持政策,这可以有力保障整个项目的正常推进。例如,我校采用校企合作、工学结合的教育模式,有多家企业与我保持长期深度合作,这为教师工作室建设研究提供了极大的便利,我们合理预期项目会取得较好的成果,这样可以得到多方的共赢。也就是说,学校可以很好地“推销自己”,学生可以得到具体的实践,提前对社会有了具体的了解,老师可以更好地提升自我,企业也可以获得经济效益。

### 结语

综上所述,在导师制+项目教学制的基础上,通过财会人才实训基地建设研究,丰富职业院校各专业实训基地建设方面的理论基础和实践经验,解决“财会教师工作室”建设过程中存在的问题,探索会计教师专业化发展新路径,促进“双师型”教师队伍建设,通过“财会教师工作室”平台,提升学生的学习兴趣和学习效果,提高其专业实践能力和就业能力。

### 参考文献

- [1]徐国庆.智能化时代职业教育人才培养模式的根本转型[J].教育研究,2016(37):61-62.
- [2]邹景璐.财经类院校校企合作问题探讨[J].科教导刊,2012(10):116-117.