

## 多文本经典读本辅助统编语文教材教学的实践\*

梁千昭

(新乡县小冀镇京华社区小学 河南新乡 453731)

**摘要:** 本文立足于新课程改革体制的教育理念进步,重视以多样化的教学手段推动学生的核心素养进步。研究中以语文教学为例,提出全新对策培养学生的读写能力。全新策略为编订多文本读本,进而以多文本阅读的方式推动中学生读写能力的进步。本次研究中探讨了实践中利用多文本推动学生进步的相关策略,望带来借鉴与帮助。

**关键词:** 多文本读本 统编教材 辅助实践

**中图分类号:** G633.3 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.35.144

多文本阅读是当下的一种阅读理念,是很多学生阅读中的基本指导思想。尤其是在当下的语文课堂教育中,更多的是偏向于阅读方法的指导,缺乏对学生阅读兴趣的开发,总结这种问题出现的原因,主要是由于缺乏足够的引导和足够的课外时间。为了更好地推动学生的课外阅读情况,教师有必要做出一定改变,一方面是进行有序引导,另外一方面是鼓励学生的阅读兴趣,根据这一理念内容诞生了多文本经典读本这一内容,其主要形式就是通过多文本的汇聚来引导学生进行课外阅读<sup>[1]</sup>。从自身作用来看,其对于当前常用的统编教材实现的是辅助作用。而根据作者的个人实践角度来看,以小学生的阅读为探讨对象,探讨实践的阅读模式中引入多文本经典读本,观察实践效果,并且总结推动阅读的实践经验,总结如下。

### 一、多文本经典读本的组合策略

#### 1. 合理把控文章题材及文章主题

多文本经典读本的组合依据是其组建的基础,而在挑选文本内容时,合理把控文章题材和文章主题是很重要的先决条件。文章类别的不同,可以将文章体裁划分为以下几类:诗歌、散文、议论文和小说等。大部分文章都可以根据题材的不同将其划分为不同的类别,而通过将这部分作品分类后进行教学,有利于提高学生的整体创作经验,继而提高学生的写作水平。这也突出了一个多文本读本组件的一个重要的依据,就是根据体裁模式来进行划分。

以讨论文体裁为例,这种文体是很多作者都会进行写作的文章类别,而古代的大家包括如苏轼、欧阳修等人,而近代则是鲁迅、钱钟书等,虽然说文体可能有区别,但是讨论

文的精髓大体一致,在多文本读本构建中,将这些讨论文全部集中到一起,让学生进行作品欣赏,然后对作品进行评价。教师为了体现议论文对统编教材内容的辅助,可以对其中的一到两篇文章进行精讲,让学生欣赏不同风格不同类别的议论文,一方面可以提高学生的整体鉴赏能力,另外一方面可以推动学生将这类能力实践的应用于自己的写作之中<sup>[2]</sup>。

同样,关于文章主题的选择也是进行作品划分的重点,从文章的主题及情感表达可以准确把握行文的关键及行文的重点。在文学作品整体研究中,作品主题是最为重要的特征,尤其是语文统编教材中,同一主题的文章类别很多。在具体的文章创作中,虽然是同一主题的文章,但是不同的创作者在创作过程中由于创作角度不同也会产生不同的差异,因此,在实际得多文本读本创作中,将同一主题的文章编排在一起来,继而在实际的教学过程中可以将同一类文章展开,让学生了解主题的积极意义。而且教师在教学过程中也可以利用多文本读本来配合当前的教学进度,提高整体的教学效果。而且从二者的配合来看,多文本阅读经典读本配合统编教材的展开,通过同一主题的内容选择及内容展开,可以更好地提高多文本的实践价值,进而提高学生的整体综合素养。比如说,古诗文中有许多描写塞外风景的诗作,其中王昌龄、高适更是写这一类诗作的高手,以《出塞》为名的作品,王昌龄就曾写过两首,即“秦时明月汉时关,万里长征人未还”“骝马新跨白玉鞍,战罢沙场月色寒”等诗文;又如,唐代诗作中有许多送别诗,王维的《渭城曲》“渭城朝雨渭轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。”寄托了作者对于友人的不舍情怀,实现多文本阅读

\*本文系2020年河南省中小学多文本阅读实践研究专题课题《多文本经典读本对统编教材辅助作用的研究》(立项编号:dw-byd20020725)研究成果。

的教学价值<sup>[3]</sup>。

## 2. 分析不同作者风格予以不同组合

在作品选择中，不同作者都拥有自己独特的风格，在制定多文本读本时，不同作者的基准选择也是一种具体的选择方法，了解作品的整体创作背景和基本出发点，选择作者最具代表性的作品，一方面可以向学生传递比较全面的知识体系，丰富学生的阅读选择；另外一方面可以让学生加深对作者的认识，可以更好地对多类型写作风格有所了解。通过这两方面的经验传递，让学生对于文学的认识更加深刻，进而锻炼自身的综合能力。这种直接将作品引入到作者的分析中，可以让学生与作者的联系更加紧密，而且也有利于学生加深对教材的认识，提高学生的知识面宽度，从而提高语文的整体教学效果<sup>[4]</sup>。

## 3. 举一反三吸纳多元化内容

多文本经典阅读与统编教材的统一与发展都建立在二者的内容结合上，而对于小学生的多文本教学而言，如果漫无目的地展开，根本不能发挥其自身的优势，也会造成学生阅读能力的培养停留在“口号”阶段。因此，为了推动多文本读本的构建，在选材及构建过程中要吸纳更加多元化的内容，而且举一反三，保持灵活。例如，阅读教学是多文本读本发挥作用的“主战场”，而对于小学生来说，一旦形式及主题过于固定，难免会由于这二者的枯燥造成学生的厌倦，因此，多元化的内容是可以保持学生好奇心与阅读欲望的关键。而且对于一些议题采取积极的讨论，重视多方面的交叉融合，最大限度地保持语言魅力，也可以推动学生一直在学习中的兴趣盎然，同时也可以保证多文本读本构建与统编教材的相互作用。多元化的理念内容也是当代多文本读本构建的重要理念和重要手段，因此，小学语文多文本阅读教学中应避免反复使用同一选择方式。另一方面，议题也要具有开放性和包容性，引导学生自主阅读和合作探究。如在学习《月是故乡明》文章时，可以将统编教材中描写月亮与故乡的文章、诗词放在一起进行多文本阅读，以此让学生深入阅读。

## 二、推动多文本读本与统编教材联系的建议

### 1. 做好统编教材与多文本阅读的联系

教师应该向小学中高年级学生推荐一些适合的经典诗词等，由于语文学科的积累性质，从这个时期开始帮助他们建立语文积累的意识，是这个阶段教学的主要目标。而从多文本经典阅读的构建来看，从教师的角度出发来说，在探讨多文本经典读本的构建中，首要目标就是其与统编教材的联

系。为了打好的这个基础，教师首先需要对统编教材进行系统分析，分析教材的基本出发点与结构类别，并且将统编教材作为多文本读本的基础和本源，引入综合性资源，最后形成多文本阅读文本。从教育模式构建上来说，多文本读本是教材的一种有效延伸，而合理的选择多文本的内容，则需要教师优化个人素质，做好相关积累，从相关领域中来选择合适内容来构建多文本教学内容。一般来说，关于文章内容及议题的选择需要基于两个角度来进行：首先就是多文本阅读自己的构建合理性，多文本读本中内在逻辑通顺，其次就是和正常语文教学的联系要紧密，这两方面共同构建了多文本阅读的基本主题选择。通过多文本经典读本和统编教材之间的联系构建，是可以有效地推动语文教学积极展开的。

### 2. 根据单元主题来组文

统编版语文教材在设置中将文章内容设置为中小篇幅的文章阅读，很多都是那种单元格模式的模板，而这种单元以主题为导向进行区分，可以很好地与多文本经典读本相匹配，这二者的契合度更高。在多文本读本中设置这些经典篇章，与单元主题契合，也可以让学生更加综合性地感受单元主题所带来的主要思想。在实际的教学指导中，根据这两者所形成的统一论调，可以更好地展开教学，也可以提高整体教学的实际效果。以小学五年级上学期的《圆明园的毁灭》到《狼牙山五壮士》的课文阅读中，教师可以推荐同学在这一时期阅读相关的历史文章，而通过课文与外部历史内容的结合让同学们对历史的认识更加深刻。而且可以引入多媒体技术，播放关于这两方面的影视资料，引发同学同仇敌忾的情绪，教导他们幸福生活的来之不易，从这一角度出发，更好地让多文本经典读本与单元主题重合，也更加推动多文本读本和统编教材的联系进步<sup>[5]</sup>。

### 3. 根据训练重点来组文

在当下的新课改要求中，综合素质的培养包含多方面的内容，例如对学生进行团队意识、爱国精神等方面的培养。在实际的教学之中，通过课程内容展开引发学生的情感共鸣，然后引起学生的整体思考，而这种教学要求不仅仅是对于课程的覆盖，而且更多是由于新课改要求等带来的全新要求。而且实际教学中不能单一地将这种情感强加于学生，而是要引导，所谓“润物细无声”。而为了实现这一教学目标，多文本读本就可以很好地发挥自身作用了，进而更加全面的覆盖到教学体系中，也会更好地推动教学效果。

例如，在教学《风筝》这一课时，由于学生的年龄小，理解能力有限，对于文章中风筝的概念并未进行很深刻的把

握,对学生们的情感教育没能达到预期的效果。尤其是《风筝》课文中所表达的童趣与少年心气,更是很多现代都市学生无法掌握的精髓。因此,为了更好地推动课堂教学效果,指导学生阅读如《故乡》等寄托情绪的同类型的散文,并且指导学生进行实践的风筝游玩,通过多文本读本的阅读把握作者的情绪脉络,而通过实践行为吸引他们进入到作者的世界之中,这种综合的引导行为是一种组合教学模式,一方面通过多文本读本的作用发挥,另外一方面也是实践教学的展开模式。

#### 4. 根据训练要求来组文

教材的编排和设计都会结合本单元的训练内容安排一次习作训练,因此,还可以根据单元习作训练的重点来组文,实现从课内阅读到课外阅读的延伸。例如,所有的教学内容中,最后都要形成到实践能力的提高,从语文的实践来说,一方面是关于语文知识的积累,而另外一方面则是写作能力的提高。根据单元模式的学习落实来看,通过有序的写作训练内容展开,将会获得更好的教学实践效果。例如,教师可以为学生选择主题来进行文章写作,以“梦想”为例,当将写作主题确定为梦想时,学生选择的内容种类也比较多,而且贴合的文章种类比较多。而如我国提出的“中国梦”等概念都可以融入到教学目标中。这样可以让学生领略“天生我材必有用”的自信,也可以让学生了解“雄关漫路真如铁”的豪迈,更可以让学生了解“王师北定中原日”的坚定。当学生读到了更多的梦想,对于梦想的认识也会更加丰富,认识到了理想要从自身出发,不能好高骛远,还要学会把理想分为若干个近期目标,从现在开始为理想而努力。学生们通过阅读还学会了相关的写作方法,更好地实现了课内、课外生活中的有效结合,加深对学习的理解,促进老师的教学质量。进行多文本阅读方式,需要老师有宽广的阅读视野和深厚的知识储备,要有灵活的思维模式,开放式的教学方式等

等。这二者决定了教学的多元化与丰富性,只有不断进取,才会更新自己的教学理念,才能确保教学的正确性和教学思想的先进性。保持整体教育的先进性,是符合当下的整体教育思路的,同时在越来越为强调效率的课堂教学中,保持课堂教学的高效性,也是带动教学展开的重要路径之一。从发展的角度来看,多文本读本的引入,在教学中提高了教学上限,也丰富了教学方法和教学理念,更值得在教学中进行推广。

#### 结语

多文本经典读本的引入对于当前的语文教学来说是一种有效的提升手段,通过引入经典文章与经典读物,可以让学生更好地理解语文教学的根本目的。而且在全新课改目标下,多文本经典读物还可以引导学生进行自我思想品质的升华与综合情操的培养,这也就意味着在现代语文教学中引入多文本经典读本,是有利于实践教育展开的,其对当前统编教材的辅助作用也比较明显。

#### 参考文献

- [1]张倩.统编教材背景下多文本散文阅读教学中课内外阅读有机结合的实践与研究[J].读与写(上,下旬),2019,016(006):36,88.
- [2]赵曼.依据统编教材进行多文本阅读教学组文的实践研究[J].中学语文,2019(32):2.
- [3]王雁雪.基于部编初中语文教材进行多文本阅读教学的实践探索[J].语文课内外,2019,000(002):149.
- [4]刘桂彩.统编教材多文本阅读议题选择策略研究[J].文理导航:教育研究与实践,2021(5):2.
- [5]余鸿燕.统编语文教材的群文阅读教学设计与实践探索[J].信息周刊,2019(40):1.