

基于任务群的初中语文群文阅读教学

颜 静

(三峡大学文学与传媒学院 湖北宜昌 443000)

摘要: 当下的初中语文教学中,教师根据单篇教学来教授学生学科知识的情况普遍存在,这样容易导致语文教学进入一个应试教学模式,让语文学习仅是为了考试。事实上,初中语文教材中的活动探究单元设置,早已经具备了学习任务群的雏形。因此,在初中语文群文的阅读教学设计中,教师需要有任务整合应用意识,利用任务群开展阅读教学活动,促进群文阅读的更好实施。

关键词: 任务群 群文阅读教学 初中语文

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.35.045

传统语文教学习惯于对单篇阅读进行详细的分析,从遣词造句到写作手法技巧,细致入微,结果却不尽人意。这是因为在传统教学中,大多以教师讲述为主,学生被动吸收,难以激发学生的兴趣和动力。因此,提高语文核心素养,践行新课标思想,整合阅读,实行群文阅读教学势在必行。实施群文阅读教学,需要教师跳出传统的教学方式,转向整体教学,实现语文课堂由“知识本位”向“核心素养”的转型。温儒敏教授说:“现在高中语文提倡学习任务群教学,希望以学习任务来整合单元教学,突破单篇阅读精讲细析的固定模式,让学生在自主的语文实践中学会学习,建构语文核心素养^[1]。”以学习任务来导向阅读教学过程,部编版初中语文教材中的活动探究单元,思考探究中的“1+X”阅读推荐,已经具有了学习任务群的雏形。

一、学习任务群和群文阅读教学的特点

新课标指出:“以生活为基础,以语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源,设计语文学习任务群^[2]。”学习任务群的设计依据的不是教师教学的规律,而是知识结构和学生的学习规律,核心任务是提升学生的语文核心素养,体现以学生为中心,这也是“学习任务群”的主要特点。

群文阅读有着显著特征:第一是开放性,表现为教学内容、教学方式、教学评价的开放性;第二是主体性,即以学生为中心,把阅读课堂真正还给学生;第三是交互性,群文阅读的过程不仅是多个文本之间交互的过程,而且也是师生和生生之间交互的过程;第四是探究性,在群文阅读教学过程中,学生围绕着一个主题不断深入探究和理解,在这个过程中提升自我的语文素养。

二、基于任务群的初中语文群文阅读教学的价值

首先,是有利于教学资源的整合,开阔视野。群文阅读教学是将一群文章整合在一起进行教学,学生的学习过程是基于一个主题、一个题材展开的,阅读量大,资源丰富。基于任务群的群文阅读,不仅实现了课内外学习资源的整合,扩展了学生的阅读视野,而且也保证了阅读质量,同时,还有利于培养学生阅读能力,提升学生的语文素养。群文阅读资源的丰富性也导致了资源的泛滥,学生无法从众多的资源中进行筛选甄别,所以需要老师来建立学习任务群,帮助学生建立一个一个小任务。在学习任务群的统领下,进行群文阅读,在任务的指导下,找到阅读文本的关联点,引导学生阅读有关联的多个不同文本,在对比中发现相同点和不同点,从而提升学生的阅读思辨能力。

三、基于任务群初中语文群文阅读教学的实践策略

群文阅读的最终目的是提升学生的语文核心素养,增强学生的综合素质,促进学生的全面发展。但是,在群文阅读的教学实践中,仍然存在一些问题。基于这些问题,笔者认为可以从以下几个方面促进课堂教学的转型。

1. 根据学情,运用任务群确定阅读目标

在开展基于任务群的群文阅读学习活动中,设立目标很重要的一步,教学目标是决定教学效果的重要影响要素。在设计教学目标时,不能盲目设计,保证难度适中,要考虑到学生的最近发展区、阅读能力以及阅读习惯,同时也要考虑群文阅读中文本的主题以及彼此之间的联系。以部编本初中语文七年级上册第一单元为例,这一单元的课文都是写景散文,分别是《春》《济南的冬天》《雨的四季》。下面我们从这三篇课文进行分析(表1)。

表1 景物描写学习任务群

课文题目	教学目标
《春》	1. 学习通过运用感官细致描写景物的方法以及体会用词准确的语言特点。 2. 习运用比喻、拟人等修辞手法来描绘景物的写法。
《济南的冬天》	1. 学习作者抓住景物特征描写的方法。 2. 揣摩品味本文优美的语言,学习景物描写的方法。 3. 体会比喻拟人在写景中的表达作用。
《雨的四季》	1. 感情朗读课文,体会语言之美,并学习作者抓住景物特征描写的方法。 2. 在朗读中,分析四季的雨的不同特点,体会作者对雨寄托的情感。

仔细观察这三篇课文的教学目标,它们的共同之处在于:学习运用景物描写的方法。因此,我们可以基于任务群确定这次群文阅读教学的教学目标主题就是“景物描写”。景物描写不仅是在阅读教学中的重要知识点,更是一种重要的写作手法,从阅读到写作,从吸收到输出,就可以基本确定了本单元的学习流程。运用任务群来确定教学目标,有利于群文阅读教学目标的明确性和针对性,让学生在明确目标的驱动下,合理地构建阅读体系,打造优质阅读课堂。

2. 创设群文阅读情境,适时切入任务

(1) 创设群文阅读情境

新课标中很强调语用情境一词。由此可见,不管是传统意义上的单篇教学,还是基于任务群的群文阅读教学,设置教学情境是教师在进行教学时不可缺少的。

在群文阅读教学课堂中,教师要充分利用任务群展开情境设计,好的情境设置可以给课堂增添更多活力,任务群由不同的任务组成,对学生的信息接受和理解有着更好的助力效果。各种各样的表演活动等都能够作为任务进入学生的群文阅读之中。但是这些任务恰当地展开,是需要教师创设与这次群文阅读紧密相关的教学情境,帮助学生引入一个教学环境。在这种环境中,展开基于任务群的群文阅读教学,会更加有利于学生学习。

(2) 适时切入任务

任务设定完成后,教师就需要根据学生的学情,恰到好处地切入任务。任务群的切入,需要老师时刻观察学生的学习动态,不断地调整教学计划,既有固定的任务,但又是根据实际情况不断调整的动态计划。

八年级上册第二单元《列夫托尔斯泰》《美丽的颜色》两篇课文,属于人物传记。在教学前,教师设置好学习任务。在学生进行文章梳理的时候,教师把之前设计好的群文阅读任务给学生,这两篇文章都属于人物传记,集中对列夫

托尔斯泰和居里夫人进行重点鉴赏,进行两者之间的对比,归纳总结出传记刻画人物的方法,品味传记语言的不同风格,提高文学鉴赏能力。在学生进行阅读分析时,教师要进行指导,布置教学任务,总结出能表达人物性格的词语,根据关键词延伸开来分析。教师在学生需要帮助或者指导的时候,适时地切入任务,帮助学生理清思路,有利于提升学生的思维品质,提高学生语文核心素养。

3. 立足教材,整合群文阅读内容

初中部编本教材的编排布局特点鲜明,课文阅读教学体系是“单元课文+写作+名著阅读+课外古诗词诵读”,或者是“单元课文+写作+综合性学习(口语交际)”。这一特点为初中语文任务群的学习提供了可能,每个单元的学习的关联是连贯性和一致性的。因此,学生能否产生行云流水的流畅感,关键在于教师能否很好地整合群学习资源。

(1) 科学地设计任务内容

在群文阅读教学过程中,应充分利用任务群,让学生抓住阅读的核心,建立清晰的阅读认知。因为同一个班级学生的基础不同,语文素养也不同,这也就决定了任务的不同,教师要做到因材施教、因地制宜。教师设置的任务要有梯度,才能关注到不同层次的学生。这就需要教师整合群文阅读内容,科学地设计任务内容。

例如,七年级上册第一单元,三篇课文《春》《济南的冬天》《雨的四季》,都是经典的写景抒情散文。而群文阅读,又不同于单篇阅读。那么,如何把重要教学知识点教授给学生的同时,又能够提高学生的语文核心素养呢?在设计任务内容时,教师要进行筛选,准确地抓住三篇课文的特点,建立一个核心任务群,在这个任务群下面设置三个任务。由于三篇都是写景散文,比喻、拟人是写景散文常用的修辞手法,设计的任务就应该围绕这个主题,学生明确任务后,就会根据要求展开群文阅读。

(2) 建立任务与任务之间的关联

任务群中任务与任务之间的关联性,是建立任务群最需要注意的。有时,群文阅读教学中,教师看似建立起了任务群的学习,但任务与任务之间并没有关联性,只是把教学目标概念换成任务罢了。这样的任务群设计是不合理的,这是把单篇教学的方式套在群文教学中,换个名号,未能达到有效群文阅读内容的整合。

例如,九年级下册第五单元,本单元的课文有三篇,分别是《屈原》《天下第一楼》《枣儿》,都是著名的舞台剧本选段。因此,在整合教学内容,设置任务群的时候,要注重

三者的共同点,保证任务与任务之间的关联性。下面是这个单元的任务群设置(表2)。

表2 舞台剧学习任务群

任务一	阅读与思考	认真阅读教材提供的剧本,把握戏剧冲突,理解人物形象,品味戏剧台词,思考如何把自己对剧本的感受与理解在舞台上表现出来。
任务二	准备与排练	从教材中选择一部剧本,也可以自选合适的剧本,组织剧组,分别安排导演、演员、剧务,明确任务、要求,分工准备,合作排练。
任务三	演出与评议	正式演出,评选优秀演员。结合演出情况,自选话题,写一篇作文。

通过上表可以发现,三个任务之间是紧密联系的,学生只有在完成了任务一,才能够展开任务二,选择出合适的剧本,安排戏剧所需要的人员配置和道具器材。经历了任务一和任务二的铺垫,学生才能够顺利地展开任务三,最终由群文阅读教学跳转到写作任务。这期间需要教师立足于文本,把握群文阅读的特点,掌握任务群的性质,设置正确且有关联性的任务,保证教学的连贯性和一致性。

4. 立足多个角度,丰富群文阅读活动

语文任务群的设置并不是固定的,可以适当加入一些活动环节,根据具体的学习内容来设计,给学生带来更多的有趣的阅读新体验,增加学生语文学习的兴趣和乐趣。

(1) 课堂内采用不同群文阅读活动

在课堂内,开展阅读活动新形式,利用任务展开教学,给学生带来不一样的语文学习体验。例如,八年级上册中的《首届诺贝尔奖颁发》《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》两篇课文都是新闻,将这两篇纳入群文阅读,并从新闻素材角度设置任务如下(表3)。

表3 新闻学习任务群

任务一	新闻阅读	阅读信息、新闻特写、通讯、新闻评论等不同体裁的新闻作品,了解新闻内容,把握各自特点,学习读新闻的方法。
任务二	要素解读	阅读新闻,深入了解,把握新闻是由哪些要素组成的,并掌握这些新闻要素。
任务三	新闻写作	在掌握一定新闻的相关知识后,自行选择生活新闻内容写一篇短新闻,注意凸显新闻的要素。

教师的任务内容和目标都很清晰,在接收到教师的三个

任务之后,可以很快地理解并且开展行动,形成自己的学习思路。在学生有困难的时候,教师在方法角度给予一定的帮助,让学生的新闻解读和写作顺利完成。最终,在课堂活动展示环节中,学生的新闻解读内容多种多样,师生、生生之间相互点评欣赏,让学生对新闻不再感到陌生。

(2) 内外联结,促进阅读深度理解

在以往群文阅读学习中,教师可能会拘泥于课内群文阅读,而忽视了对课外资源的利用。对此,可以内外结合,拓展文本资源,促进深度理解,更好地发挥群文阅读学习的育人价值。任务群的建立是为了帮助教师和学生更好地进行群文阅读,因此,在设置任务群的时候,要注重内外联结,课内与课外的结合。

例如,语文九年级上册第六单元,本单元主要以古典小说为主。教师就可以在课堂最后开展讲故事的活动环节,让学生将自己阅读的内容以讲和演的形式表现出来,同学之间相互交流自己对古代白话文小说的艺术特点的看法。在课外拓展的基础上,最后回归到课文内容,验证自己得出的结论是否符合书本上古代小说的艺术特点。在联结课内和课外过程中,让学生对阅读核心情感有更深的感悟,从而更好地发挥群文阅读教学的育人价值。

结语

在新课标学习任务群的倡导下,群文阅读教学的空间将会越来越大,可以很好地弥补传统语文阅读教学的弊端。在群文阅读教学中完成任务研究、任务实践、任务反馈,更好地提高学生的语文素养,帮助他们树立语文任务学习的意识,同时增加语文学习的趣味性,让学生真正成为语文学习的中心。

参考文献

- [1]温儒敏.“部编本”初中语文教材使用的几点建议[J].教学管理与教育研究,2017,2(14):128.
- [2]中华人民共和国教育部制定.义务教育语文课程标准2022年版[S].北京:北京师范大学出版社,2022.