

高职院校线上线下教学融合的应用探究

韩 艳

(佳木斯技师学院 黑龙江佳木斯 154002)

摘要:明确线上线下教学的优缺点,对职业院校小学语文教育专业课教育教学内容及方法进行全面整合,创新教学模式,不断提升教师信息化素养,将线上线下教学紧密衔接融合,向一体化教学的实践应用常态化方向发展,拓展可实施的应用领域。

关键词:时代需要 教学融合 应用探究

中图分类号: G712 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.33.101

当今社会已经进入智能化时代,世界经历百年未有之大变局,中华民族实施伟大复兴战略,教育数字化既是共同富裕战略实施的关键保障,也是我国教育发展的战略性历史机遇,积极推动人工智能和教育深度融合,促进教育方式变革创新势在必行。在我国教育方式随着社会不断发展进行改变与优化,随着互联网的高速发展,给教育行业带来了革命性的变化。网络线上教育与传统线下教育的有机结合这一灵活的混合式的学习方式受到了普遍欢迎,为传统的传道受业解惑的方式添加了新的元素,给现行的传统面授教学也提出了新的挑战。如何将两方面的优势进行互补融合成为我们亟待研究的新课题。

在探究教学方法前,首先需要明确什么是优质课程,优质课程教学目标应是融合创新的,以立德树人为基本要义,以人才培养方案为依据,教学内容应是融合创新的,有专业领域的基本内容,也要有学科发展的前沿成果,教学技术应是融合创新的,这里就着重强调了教育教学方法和现代信息技术的应用,最后教学模式应是融合创新的,可根据线上线下混合式教学的优势进行重组、结构再造。这给我们的启示是,要在教育教学方法的实施上突出学生中心,注重能力培养,有效提升课堂的高阶性、创新性、挑战度^[1]。

我们可以在高职院校开展线上线下混合式教学,如利用并开发在线共享课,使得空间、资源、教学过程能够全面开放,利用线上资源制定学习任务单、思维导图、知识点视频以及进行章节测试,把它变成前导学习部分,并且变为一种常态化应用,构建在线学习、在线作业、在线测评等智能教学系统,更能培养学生良好的学习习惯和锻炼学生的思维品质。同时,通过一些虚拟仿真、实验、章节自测、在线考试,紧密结合岗位需求,传统学校教育打破了封闭的空间阻隔,获得更强的操作实践能力。线上线下混合式教学可以是

线上加课堂,综合开展抢答、主题讨论、随堂练习、学习进度查看、在线活动、在线讨论等,也可以实施翻转课堂,如我是小老师、发布讨论题、学生讨论、我讲你答、头脑风暴、学生“实物”作业展示。线下实践,学以致用,线上展示,课程的学习课内有延伸到课外,并适时开展一些竞赛等多种多样、专业相关的特色活动。线上线下混合式教学能够达到以学生自主学习、研究和设计为中心,以教师设计、引导、管理的教学过程,在线教学资源 and 交互手段起到了很好的助学功能。我们还可以进一步思考完善细化形成性评价、建立课程思政体系、拓展项目式教学和服务式学习,优化教学方法^[2]。

开放与有序、情境创设与面授交流、便捷与近距离、过程数据的精准了解与评价反馈的及时性,线上与线下教学各有优势,职业院校的教学正从面对面讲授教学,走向数字化融合教学,从规模化教学走向个性化教学。在信息化发展的背景下,高职院校只有以人为本,了解教育形态,研究教育方法,将线上线下教学融合并创新发展,才能达到教育的最高境界。

当前,职业教育已成为与普通教育具有同等重要地位的教育类型,加上实际岗位能力的需要和各类职业大赛活动的开展,对职业教育混合式教学方法的研究越来越得到各层面的关注重视。基于网络的教研活动形式异彩纷呈,各具特色,对一节优质课的设计、考量、评价都发生重大变化,视频教研、语音教研、基于多媒体应用的教研等获得了快速发展。作为教师要着眼于未来构筑线上线下教学融合一体化应用新形态。当前,国家大力发展职业教育,深化“三教”改革,形成人才培养和实际需要的良性循环。

走过农业社会、工业社会,来到信息社会、智慧社会。在当今大数据时代,作为从事师范类专业教学的教师更应与

时俱进,掌握信息化教学手段,掌握信息化工具,利用数字化资源、网络化平台,运用多种有效的教学方法将线上线下教学衔接融合,服务于教育教学。在当前全员育人、全程育人、全方位育人的大背景下,作为专任教师有必要也有责任不断推进信息化教育教学改革,实施更为具体更为有效的教育教学方法,探究线上线下教学融合一体化的应用,多途径地落实以学生为主体、以教师为主导、以训练为主线的教育方法,更科学地实施教学,为教育提升赋能。

线上线下教学融合要求我们不断更新教育理念、主动适应变革,深刻认识全面教育数字化背景下的教育教学变革;教学理念升级,教育方法与信息技术并行引领同等重要;积极拓展思路,慕课、直播、AI/VR、融媒体皆可用于教学。学习先进技术、拓展教学能力,具备大数据驱动的教育教学分析能力,具备线上社交化教学组织与交互能力,具备依托音视频、流媒体的教学能力。

深度的教学融合要求我们首先学会使用常用的信息化工具,如基础的ppt课件、亿图脑图、微课制作软件、智慧教室,其次积极建设数字化资源,如教材课件数字化,开发数字教材、制作深媒体课件、绘制知识图谱,讲授答疑数字化,录制课程视频、设计讨论区、发布智能导学,实践评阅数字化,引入云端实践、建立考试平台、设置自动评阅等;再次,熟悉操作网络化平台,如钉钉、中国慕课大学、蓝墨云班课、智慧树、优课联盟及维普、万方、知网等数据库平台^[3]。

深度的教学融合要求我们掌握多种线上教学方法,如在线教学法,依托慕课、直播课、微课等载体的教学方法,可以设置课堂讨论、建立交流“微信群”、课程助教实时答疑;混合式教学法,课堂教学中嵌入线上资源的教学方法,可以课前线上自主学习、课上掌握基础应用、课后强化练习、巩固提高;数字化教学法,充分发挥数字资源教学效能的教学方法,利用直播微课开展教学、运用教学工具全面掌握教学数据、借助移动端交互教学。线上线下深度融合可实现教学内容精准,可调整、可定义;教学客体自主个性,可自主、可交互;教学效果群智协同,可协作、可生新。

智慧课堂、智慧学习、智慧管理、智慧测评、智慧资源库,高职院校线上教学将在线下数据驱动智慧引领下,全周期对学生成长进行计算,用融媒体支撑知识融新,实现数据共享、知识互联、群智协同、个性智学,数据链上可全周期学习跟踪、智能链上可智慧伴学、空间链上可移动学习。

深度的教学融合要求我们在线开放课程建设及创新应用。课程建设上数字化、网络化是教学全方位能力提升过

程;课程应用探索可用模式,形成数字化教学能力;重在效果,用起来是第一步,教学效果好更重要。深度的教学融合要求我们将信息技术融入教学过程,教学内容包括操作、教学微视频、仿真、动画、数字教案;教学交互可以是微信、钉钉群、直播答疑、慕课堂等工具,教学评价有自动评阅、过程数据分析、技术工具互评等;深度的教学融合要求我们对标课程,在国家智慧高教平台选择同类优质课程;优化课件在知识产权约定下,优化PPT,增加资源、持续提升:融入更多线上或数字资源,持续优化。

在日常的专业课教学实践中,处处能感受到线上线下融合的优势互补。在实际的教学工作中,我一直在积极地尝试使用线上线下混合式教学方式。例如,《古代文学》的教学要求了解并传承中华优秀传统文化,感受祖国灿烂文化的源远流长、博大精深及蕴含的精神品质、价值魅力,确立道义观,营造审美境界,培育悲悯情怀,输入历史意识,激发学生想象力,增强学生文化自信。线下我以班为单位组建微信群,随时转发分享公众号,学习平台看到的好文章,有关于作品赏析的、有关于学科知识积累、有浸润思想情感教育的、有关于学习实践方法介绍的,学生也非常方便在微信群中问问题。我还尝试线下使用“蓝墨云班课”“雨课堂”可以在手机与电脑中交互使用,十分便捷,最喜欢“雨课堂”里面的每日名言,“蓝墨”里发布并保存课件功能也十分实用。在线上钉钉直播教学中,我利用的“钉钉圈子”的作业功能,不仅可以给学生留作业,还可以借助平台功能进行留存展示评价,给学生课前发学习单,并且根据上课签到、答题卡功能的实时反馈,了解学生的学习状况,绘制较直观的思维导图对知识进行梳理,还能够根据平台的数据分析统计功能对自己的教学效果进行反思,对教学内容及时进行调整^[4]。

现代文学课程要求在教师的引领下,了解中国现代文学专业理论知识,学会运用马克思主义基本观点和现代的审美眼光独立地阅读、赏析和评析现代各类文学作品,树立正确的世界观、人生观、价值观,提高身心素质与人文素养。有大量的文学作品需要阅读,有时因为时间关系,看原著的时间不是很充裕,就可以给学生布置好问题,利用网络的灵活性、时间的碎片化,给学生发送作品的影音视频,帮助学生加强文学作家及作品的深入理解,为线下讲授分析奠定基础,进一步挖掘现代作家作品所呈现的爱国主义情感、担当精神、奉献和牺牲精神、追求真理和正义的精神,传递真善美,引导学生增强道德判断力和道德荣誉感。

在儿童文学课程中,可以利用线上平台的模拟对话功能

与学生生成互动,帮助熟悉常见的儿童科普读物和文学作品,具有一定的阅读理解能力、语言和肢体语言表达能力;能够针对作品内容形式的特点撰写简析、导读等,初步学会创编儿歌、儿童诗、短小的故事和童话,并在线上线下的互动中进行审美观念和审美情趣的教育,进行敬业、乐业和创业精神的教育,学会感受美、鉴赏美、表现美、创造美。

小学语文教学法要求学生掌握小学语文教学的基本理论与行业岗位知识,用以指导小学语文教学实践,具备小学语文教师的教育教学技能,是占有一定实践比例的课程,如识字与写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、语文综合性学习、说课等知识技能的获得。为了调动学生发言的积极性,可创设情境教学法,用一些有趣味性的点名软件激发学生的学习热情。同时,针对本课程教学的延展性,可利用混合式教学进行慕课学习和角色扮演沉浸式体验。

外国文学课程帮助学生感受古今中外文学作品闪烁的人性光辉,激活经典文本中的人文性和审美性,使学生心灵受到感染和熏陶,同时具有批判性思维。教学中,可以线上借助影音视频了解不同时期对文学作品的认知,培养学生的多角度思维。

我们学校为积极应对新冠肺炎疫情对教学工作的影响,认真贯彻落实教育部和黑龙江省省教育厅的相关要求,广泛发动教师更新教学方法,充分利用各类线上教学平台、智慧教学工具、优质课程资源等信息化技术和手段,按照正常教学进程开展教学,根据需要充分地、灵活地利用钉钉教师直播课、智慧职教、微信群等形式,为学生提供最好的、最流畅的网上学习、辅导、答疑、解惑等教育教学服务,为教育教学开辟了新路径。

课堂上教师实时互动、课后,根据线上课的学习情况和学生们提出的疑难问题,教师能够精准地把握课堂教学的效果以及学生之间的差异,更好地实施学生主体、能力本位、问题中心、线上线下融合、突出实践,为下一步教学做好准备。同时,能引导学生线下自主有效学习,更充分地延展了学习空间。对教学进度实施和有针对性的辅导有积极意义,最后实现学生学训有机融合、教学理论与实践的统一,提升教育教学效果与水平,课程与岗位对接,为学生未来的就业升学奠定坚实基础。

近年来,我校紧跟信息化教育要求,加大基础教学设施建设,每个班级安装了课堂教学交互系统,如希沃白板、鸿合白板。并且,学校层面自上而下重视混合式教学的融合性发展,积极进行教法改革,举办相关类的教学技能竞赛,如微课大赛、说课大赛,并通过案例教学观摩,逐步提升融入意识。相信经过不断实践探究,线上线下教学会平稳有序并行发展、教育教学质量监控体系将全面覆盖、广大教师责任心更强、教育教学方法会更丰富、课程思政与教学理念联系将更加紧密、以学生为主体、以教师为主导、以训练为主线,炼心(品德)、练智(学识)、练技(能力)的课程理念将更加深入全面展开,从实践中来,到实践中去,贵在应用,在应用中创新发展。

结合线上的教育教学优势,线下讲授教育教学活动可以更加有的放矢,侧重教学方式方法的改进,重视教学过程的设计,有更多的时间钻研课程思政点,也对教师的整体教学素养提出更高要求。教师融入专业技能岗位的立德树人的思想情感教育仍需贯穿始终,对学生创新创业的意识培养,也是新时期教育的迫切要求。教师言传身教,对学生良好行为习惯的正面养成,依然是我们不可忽视的课题。每一位职业院校的教师都应与时俱进,不断创新融合突破,为培养本专业复合型岗位技能人才贡献力量。

参考文献

- [1]王英洁.课程思政背景下中国现代文学课程教学改革与实践[D].2020
- [2]张晓霞.高校“中国现代文学”课程中的思政教育资源探讨[J].广西科技师范学院学报.2020,(2).99-102.
- [3]张敏.中国现代文学课程思政的教学设计与实践[D].2020
- [4]李文秀.思政元素在“中国现代文学”课程中的育人实践探索;《成才之路》;2021(05):8-9.

作者简介

韩艳,(1980.6—),女,汉族,吉林省怀德县,本科,高级讲师,研究方向:语文教育。