

以“快乐读书吧”为依托，引领学生走向“悦读”之旅

黄秋霞

(广东省江门市新会实验小学 广东江门 529100)

摘要：“快乐读书吧”将课外阅读纳入语文课程内容，使得学生课外阅读目标化、课程化。如何落实“快乐读书吧”，促进学生高效阅读？笔者尝试通过解读教材、制定目标的准备时期，到活动激趣、方法指导的实施过程，家校携手，形成合力推进阅读，再到分享收获、维持兴趣的巩固阶段，引领学生爱上阅读，走向广阔的阅读世界。

关键词：课外阅读 快乐读书吧 阅读方法 阅读效率

中图分类号：G623 **文献标识码：**A
DOI：10.12218/j.issn.2095-4743.2022.33.010

统编教材为改变传统语文教材只注重单篇教学，学生课外阅读量少面窄的现状，真正将课外阅读指导“落地”，提出从“教读”到“自读”再到“课外阅读”的“三位一体”的阅读教学体系，教材设置了“快乐读书吧”栏目。

但在实际的教学中，还有不少语文老师认为语文教学的主要目标是教会学生跟语言文字相关的基础知识和阅读理解的应试技巧，过于看重学生的试卷成绩，并未真正认识“快乐读书吧”栏目的作用和意义，因此，教学中常常出现教学目标不明确、课程规划不清晰、教学形式较单一等问题，导致“快乐读书吧”无法充分地发挥其应有作用。为落实“快乐读书吧”的教学，笔者从下面六个方面提出自己探索。

一、准确解读教材，合理制定目标

“快乐读书吧”的设置旨在激发学生的阅读兴趣，提倡多渠道大量阅读，通过本栏目的教学，架起课内外阅读之间的桥梁，引导学生由课内走向课外，进入丰富多彩的阅读世界。在内容编排上，栏目为我们推荐的书目涉及儿歌、童谣、童话、寓言、科普作品、中外神话故事、中外小说名篇等，题材广泛，文类丰富；阅读素养要求从低年级的“激发兴趣，学习初步阅读方法，养成阅读习惯”到高年级的“了解写作背景，品语言文字，人文内涵，做读书笔记”，梯级设计，螺旋上升。希望通过提升学生阅读总量，培养学生的理解和运用能力，从而实现语文素养的全面提升^[1]。

准确理解编者意图之后，我们就会意识到，“快乐读书吧”不同于识字课、阅读课，其教学目标不是一节课可以完成的。我们在开展“快乐读书吧”活动的过程中，目标设计上要指向长远，活动设计要指向拓展性，要把激发兴趣、渗透方法、提升素养的目标作为统领性的目标，同时，还要关注每一次“快乐读书吧”所指向的阅读要素，通过阅读要素的落实来合理制订本次“快乐读书吧”的教学目标，进而引

领学生整个学期的阅读。

例如，五年级上册“快乐读书吧”安排的是“精彩的民间故事”，根据阅读提示“民间故事一般有固定的类型和重复的段落”“民间故事寄托着人们朴素的愿望”，围绕本次学习要点，拟定教学目标时要把“了解民间故事的特点，读懂其丰富的内涵”定位为最核心的内容，同时兼顾阅读兴趣、阅读分享等长远性目标：

(1) 产生阅读民间故事的兴趣，能自主阅读中国、欧洲和非洲等地区民间故事，了解故事的主要内容。

(2) 初步了解民间故事的特点，感受故事中朴素的价值观念，启迪智慧，拓宽文化视野。

(3) 能体验阅读民间故事的快乐，乐于与大家分享阅读成果。

(4) 掌握一定的阅读民间故事的方法，并实际运用到课外阅读中。

每一册“快乐读书吧”的阅读要素各有侧重，螺旋发展，同时又都注重兴趣、方法，强调了分享交流，充分理解这一点，我们才能在每一次的教学中具体落实统编教材“激发阅读兴趣，扩大阅读量”的全课程目标。

二、精心设计活动，打造智趣课堂

阅读本身是愉快的，统编教材的课外阅读栏目更是特地冠于“快乐”二字，这应该是编者特意而为之的，希望我们教师要努力为学生营造“快乐”的阅读氛围。因此，我们应该突破传统的教学模式，保护学生的好奇心、求知欲，以“阅读”为基点，以学生为主体，设计和开展各种趣味活动，引导学生积极参与，让他们在活动中感受阅读的乐趣，以促进他们课后的持续阅读。

四年级上册“神话”单元学习结束后，教材以“很久很久以前”为导语带领学生阅读中外神话神奇之旅。为引导学

生充分地感受神话中魅力无限的神奇想象,感受更多性格鲜明的神话人物形象,激发学生阅读神话的兴趣,我们设计了以下活动:

聊神话:让学生说一说都知道哪些神话传说。

讲神话:出示八位上古时代的神话人物及神话名称,选出六名神话传说进行神话展示。

比神话:根据神话传说的内容,为六位主要神话人物排序,并阐述排序理由。

解神话:比较八位中国神话人物,总结神话传说的特点。

小学教学一定要重视儿童的学习心理,要有“智”,有“趣”,“快乐读书”也要体现“智”和“趣”。“智”是指教师能准确把握教与学的规律,循序渐进地引导学生学会阅读;“趣”自然指的是活动过程的趣味性。如果课堂教学不能激发学生的阅读兴趣,却要求他们课后能自主阅读,这几乎是不可能的。只有智、趣相融的课堂,才能真正引领学生“快乐”阅读。

三、渗透阅读指导,提高阅读效率

阅读,无章则散,无法则乱。温如敏教授也曾提出,教师应该触类旁通地讲一点与之相关的阅读方法,从而引发学生的兴趣,让学生自己找书读。所以,“快乐读书吧”的教学要遵循学生阅读能力指导开展阅读,教给学生阅读的方法,使学生“得法于课内”,而后“得益于课外”,最终学会合理、科学地选择阅读内容,提高阅读能力^[2]。

1. 紧扣语文要素,渗透阅读策略

编者在编排“快乐读书吧”的教材时,根据不同的文体给我们教者提供了不同的阅读策略。我们要据此为原则,优化教学策略,渗透阅读方法指导。

六年级上册“快乐读书吧”推荐阅读的成长小说是高尔基《童年》,根据书本提出的阅读策略,我们可以明确小说阅读的目标:人物→主人公→主人公性格→主人性格分析。为此,我们这样设计了整本书的阅读任务:

任务一:明确主人公是谁。

(1)你觉得《童年》的主人公是_____。

(2)梳理人物之间的关系,绘制人物关系图。

任务二:理清故事情节,初步感知阿廖沙的性格特点。

(1)以阿廖沙事件为中心摆放情节卡片。(摆放情节卡片时,想想这些人和阿廖沙分别是什么关系?哪些人物可以放在一起。)

(2)主人公阿廖沙的性格:() () ()。

任务三:主人公的性格分析。

我选择了这三个关键词来形容主人公性。

性格 1:()

我认为主人公有这样的性格,是因为:_____。

性格 2:()

我认为主人公有这样的性格,是因为:_____。

……

利用这三个学习任务来读《童年》,不仅能理清书中的人物关系,感受人物性格,更重要的是让学生习得阅读方法,知道了阅读小说可以抓住主要人物,从故事情节中感受人物性格。

2. 运用阅读方法,促进深度阅读

在阅读的过程中,教师应当引导学生掌握基本的阅读方法,学会默读、略读、跳读、速读、批注等读书方法,学会运用预测、提问、想象、重读等阅读策略,尤其要重视指导学生采取泛读与精读相结合的方法。“泛读”是对书本的总体把握,要了解其大概内容、故事情节等。“精读”则是在“泛读”的基础上,聚焦书目中的某一人物或者某一章节等进行详细的阅读,是一种有思考、有深度的阅读。像一些经典名著,某些涉及专业领域方面的书籍,值得我们来回看,反复咀嚼。只有这样,阅读视域才更宽广,阅读才更有深度。

3. 构建阅读框架,实现整体阅读

有效的阅读指导才是提高学生阅读效率的关键所在。对于当前阶段的学生来说,由于学习认知能力的缺乏,导致对于阅读往往存在一知半解的现象,很难实现高质量的阅读。而通过帮助学生构建阅读框架,引导学生对文章整体实现快速阅读,以此来达到提高学生阅读效率,打造高质量阅读效果的教育目的。何为知识框架?是指将阅读内容按照结构进行划分,以思维导图或者导学案的形式来让学生根据知识框架来填充阅读内容,使学生能够在短时间内快速地完成文章的整本阅读。在当今双减政策的推动下,明确指出要从学校方面减轻学生的课业负担,而阅读是一个漫长的过程,并非一朝一夕之间就可以快速提升的。只有加强阅读指导,帮助学生掌握阅读技巧,在阅读的过程当中发现阅读的奥秘,并激发对阅读的兴趣,驱动学生实现主动阅读,快乐阅读。

4. 采用比较阅读,提高鉴赏能力

比较阅读法也是常用的一种阅读指导方法,它是指在阅读过程中将相关内容进行比较、对照和鉴别。这样既可以开阔眼界,活跃思想,使认识更加充分、深刻,又可以看到差别,把握特点,提高鉴赏力。阅读是一个长久的过程,只

有经过量上的积累,才能更好地让学生掌握阅读的内涵与精髓。通过阅读可以了解一个人的事迹,了解一个人的心路历程,了解一个人不可言喻的心理意境,是联系作者与读者的桥梁。通过在教学当中采取比较阅读的方法,让学生根据两种或多种材料进行对照阅读,分析其中的共同点与不同点,并掌握相似题材下两种截然不同的表达方法,以此来提高学生的阅读能力与鉴赏能力。这对学生语文核心素养以及文学素养的提升都有着至关重要的作用。教师在展开教学时,可以通过发挥自身的教育职责,根据学生实际的学习情况以及阅读能力科学地选择对比阅读素材,让学生在学习阅读的过程中能够做到比同求异,感受文字的魅力,为学生营造良好的阅读氛围,营造快乐阅读的教学环境。

四、拓展阅读资源,落实全文阅读

为了进一步的营造快乐读书的阅读环境,还需要教师能够以课堂为基础,立足于教材本身,积极地拓展阅读资源,引导学生实现全本阅读,以此来增加学生的阅读数量,提升学生的阅读鉴赏能力^[1]。

1. 根据文章作者拓展阅读资源

教师可以根据当节课的教学内容,以作者为出发点来希望外拓展阅读资源。比如,我们在开展高尔基的《童年》的阅读时,就可以推荐学生阅读高尔基的其他作品——《在人间》《我的大学》,可以更全面地知悉主人公的经历,了解当时俄国社会生活特别是底层劳动人民的苦难、不屈和抗争。我们可以通过课堂教学,设置悬疑,铺垫剧情,引发学生的阅读兴趣,从而促使学生能够实现自主阅读,快乐阅读,在兴趣的指引下,切实提高阅读效率。

2. 根据文章题材拓展阅读资源

相似文章题材的阅读内容也更是数不胜数。比如,以神话故事类为题材的文本阅读,在我国的文学史是不胜枚举,而西方神话故事亦比比皆是。又如,我们在开展六年级上册成长类小说阅读活动时,除必读书目以外,还可以指导学生阅读林海音的《城南旧事》、曹文轩的《草房子》等经典作品。

3. 根据文章类型拓展阅读资源

文章根据类型分为记叙文、散文、议论文等,而记叙文又包括小说、童话、故事、戏曲等,诸如此类分类繁多,通过根据文章类型来拓展阅读资源,使学生能够快速运用自身所学到的阅读技巧展开阅读,一方面对学生的阅读技巧进行巩固复习,强化学生的阅读能力,另一方面则可以有效地拓展学生的阅读资源,增加学生的阅读数量,开阔学生视野,陶冶学生情操。

五、结合家庭教育,定制阅读计划

家庭教育是打造快乐学习的重要途径,通过结合家庭教育根据学生的实际学习情况,制定更加具有针对性的阅读计划,以此来营造快乐的阅读环境,推动学生实现主动阅读。教师通过与家长积极展开联系,在家庭教育当中鼓励学生阅读,并尊重学生的自主阅读,并对学生积极的展开素质教育评价,认可学生的学习与成果,并在家庭方面满足学生的阅读需求,全面创建快乐阅读的教育氛围,以此来达到学生快乐阅读、深度阅读的目标。

六、分享阅读成果,鼓励持续阅读

阅读虽然是一个内化的过程,但教师应该提供给学生交流的平台,让学生将阅读感悟外化,这样有利于学生深化阅读,获得属于他们自己的认知。将阅读体验外化,需要教师为学生搭建一个舞台,让他们展示自己的阅读成果,体验阅读的乐趣。

(1) 讲故事。利用课前3分钟,分享自己喜欢的故事,还要不定期组织故事会,创造展示机会,加深学生对故事内容的记忆。

(2) 演故事。寓言故事、童话故事都可以成为很好的表演剧本。学生小组合作,编剧,准备服装、道具,排练,表演,这个过程可以丰富学生的阅读体验。

(3) 搭建展示平台。举办展览会,展示学生读书成果,如读书记录卡、人物卡、启示卡、座右铭卡、读书小报、梳理故事的思维导图等,调动学生交流分享的积极性,使他们在交流分享中有所启迪。

(4) 评比奖励。设置“计划之星”“记录高手”“读书小能手”……奖励在阅读过程中积极参与、读有长进的学生。

开展形式多样的活动,一方面将教学目标分解在每个教学环节中,另一方面可以让学生获得享受阅读成果的愉悦,成为学生持续阅读的重要推动力。

温儒敏教授说:“语文课改,读书为本。”作为教师,我们要更新教学理念,把读书当作头等大事,以“快乐读书吧”为推手,由点及面,从一本到一类,为学生开启“悦读”之门,携手走向丰富多彩的阅读之旅。

参考文献

[1]施彩奎.以“快乐读书吧”为抓手,促进学生有效阅读[J].课程教育研究,2020(26):5-6.

[2]侯春艳.在“读书吧”快乐读书吧[J].小学语文教学,2019(08):26-28.