

新课改背景下初中音乐课堂有效性教学研究

邹雨芯

(深圳市龙岗区仙田外国语学校 广东深圳 518109)

摘要: 在新课程改革的深入推进下,教师要改变以往教学思想和教学模式,深刻理解新课改背景对初中教育管理提出的新要求,为初中音乐课堂增添生机与活力,推动文化教学和素质教育同步发展,发挥音乐学科教学功能和育人价值。引导学生在初中音乐课堂上学习乐理知识,体会音乐魅力,接受音乐良好熏陶,推动学生全面发展和健康成长,打造学生积极人格,为学生学习音乐提供多元思路和方法。

关键词: 新课改背景 初中音乐课堂 有效性教学

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.31.121

引言

在素质教育迅速发展的今天,教师要打破传统教学思维的束缚,不断优化和完善教学观念,提高思想觉悟,以思想来指引行为,贯彻落实新课改背景下对初中教育阶段提出的新要求,提高对初中音乐课堂教学的重视程度,在实践中总结经验方法,反思不足之处,探索初中音乐课堂有效性教学策略,努力成为一名合格的新时代音乐教师,让学生在音乐课堂上感受到趣味和快乐,逐渐带领学生走进深度学习领域,体会音乐内涵和魅力。在音乐课堂教学中,教师要将传统教学方法与现代教育技术相结合,实现理想教学效果,打造现代化音乐课堂。

一、新课改背景下对初中音乐课堂教学提出的新要求

在新课改背景下,教师要深刻理解新课改下对音乐教学提出的新要求,实现文化教学和素质教育同步发展的目标,体现音乐学科育人功能。

1. 以学生为主体

教师在设计教学方案和活动计划时要始终牢记将学生放在主体位置,结合学生音乐基础、兴趣爱好、认知能力等方面进行综合分析,优化初中音乐课堂教学模式,创新教学方法。教师要将课内课外素材进行整合,为学生学习音乐提供多元思路,拓展学生思维,启迪学生智慧,挖掘学生潜能,让学生在学习音乐理论知识的基础上感受音乐内涵和魅力,接受音乐良好熏陶,促进学生审美情趣和艺术素养的进步,引导学生以积极健康的心态学习音乐知识,领会音乐价值。

2. 促进学生个性发展

每一名学生都是独立的个体,其在成长环境、音乐认知水平、感知能力等方面存在差异,教师要尊重和包容学生差异,挖掘学生潜能,体现学生个性,在课堂上多给学生提供

阐述想法和展示能力的机会,让学生在亲身参与中激发想象力和创造力,解放学生天性。教师要采取层层递进、由浅入深的方式逐渐引导学生体会音乐魅力,感知音乐内涵,提升学生音乐素养和综合能力。教师在制定教学目标时要采用分层的方式,不要以统一标准要求所有学生,要挖掘学生闪光点,肯定学生点滴进步,帮助学生树立学习自信^[1]。

3. 打造双向互动课堂

成功的音乐课堂需要教师的正确引导和学生的积极配合,两者缺一不可。教师要在明确认识到这一点的前提下设计教学目标和活动计划,为音乐课堂提供生机和活力,为实现师生、生生双向互动目标奠定良好基础。教师在备课时要做好充足准备,结合具体教学内容和学生音乐基础展开分析,将丰富多元的教学手段融入课件中,为教学实践活动实施奠定基础,带领学生完成学习目标。通过自主思考与合作学习探讨音乐本质,体会音乐内涵,学习音乐知识。

4. 拓展教学思路及内容

在新课改背景下的初中音乐课堂教学,教师要敢于突破常规,走出固有思维的束缚,拓展教学素材,丰富教学思路,将多元教学方法进行整合,将图片、视频、文字、音频等素材融入音乐课堂教学中,为打造现代化课堂、提升音乐教学质量奠定坚实基础。教师要在以往教学中总结成功经验,通过线上线下等多种形式查阅、整理音乐素材,将其以科学合理的形式融入音乐课堂教学实践中。

二、新课改背景下初中音乐课堂教学需要注意的问题

在新课改的深入推进下,初中音乐课堂一直在改革和完善,也有了更多教学理念和教学模式作为支撑,总体来看,音乐教学效果在不断提升。但是从细节上来看,还是存在一些问题。从学生方面来看,学生的音乐基础参差不齐,再加

上长期受到应试教育的影响,在思想和行为上都容易局限在某一框架内,这导致学生对于音乐的理解存在一定的误区,认为音乐就是一项无关紧要的科目,常常忽视了对于音乐学科的学习。有一些对于音乐有兴趣的同学也因为音乐课常常被文化课取代而逐渐失去了学习音乐的兴趣。学生对于音乐学习的态度比较散漫,这严重影响了学生音乐素养的提升。从教师方面来看,教师的音乐教学形式比较单一,这种单一化且以自我为主导的教学模式很难吸引学生关注,挖掘学生潜力,保持学生学习热情。教师在大多数情况下还是习惯按照自身教学节奏展开教学,带领学生参与音乐活动,学生能够参与和表现的机会较少,一定程度上阻碍了学生音乐素养的提升。教师应该要采取多样化教学方式丰富音乐教学内容,让学生音乐课堂充满趣味。教师要针对新课改背景下初中音乐课堂教学现状进行分析,从中发现问题、解决问题,不断探索打造现代化初中音乐课堂的思路和方法,切实提升初中音乐课堂教学有效性。在打造现代化初中音乐课堂时,教师要在遵循新课改理念的基础上结合学生实际情况综合分析,根据实际教学情况调整教学节奏、优化教学体系、拓展教学思路、创新教学方法,将各个教学环节紧密结合,为提升音乐课堂教学效果提供保障^[2]。

三、新课改背景下初中音乐课堂有效性教学策略

教师在明确新课改背景下对初中音乐课堂教学提出的新要求之后,要结合实际制定教学方案,为提升音乐课堂教学质量提供保障。

1. 利用多媒体技术,改善教学模式

在初中音乐课堂教学中,教师要充分发挥现代教育技术和设备的优势,展现其多样化功能,将传统教学方法与科技手段相结合,利用多媒体改善教学模式,创新教学方法。教师要善于利用信息技术来提高音乐课堂教学有效性,通过动态融合、视听结合的方式为初中音乐课堂教学赋能,激发学生音乐感知潜力,让学生在兴趣的主导下投入到音乐学习活动中。教师可借助现代教育设备设计教学活动,让音乐教学充满趣味和生机,将游戏和教育相结合,让学生在轻松愉悦的状态下感知音乐魅力,培养乐感,拓展思维。

例如,在《保卫黄河》这一歌曲的教学中,教师可借助多媒体设备进行课前导入,保证课前导入环节的有效性,调动学生学习积极性,营造课堂活跃氛围,为保证接下来教学环节实施效果提供保障。教师要提高对导入环节的重视程度,将趣味性和教育性相结合,如教师可借助多媒体为学生播放图片和视频,调动学生学习能动性,将静态教学转化为

动态教学,让学生通过宏伟壮阔的图片及视频感受黄河对于祖国和人民的价值。在播放完视频和图片后,教师可向学生提出问题,引发学生思考:(1)你眼中的黄河是怎样的?(2)听过哪些关于黄河的歌曲?(3)在听过《保卫黄河》这首歌之后内心有怎样的感受?鼓励学生畅所欲言、积极讨论,激发学生学习兴趣,自然引出接下来的教学内容,带领学生欣赏和学习歌曲,在提升学生音乐素养和演唱能力的基础上引导学生树立积极思想态度和价值观念,发挥音乐学科育人功能。

2. 小组合作学习,拓展学生思维

在教学实践中,教师要给予学生展示能力的平台和机会,让学生在小组合作学习中养成良好学习习惯和正确学习态度,培养学生自主学习水平与和团结合作意识,让学生在小组合作学习中互相启迪智慧、拓展思维,在彼此促进中实现取长补短、共同进步的目标。在小组合作学习中,学生能够提出不同见解,将学生的智慧和想法凝聚到一起,从不同角度感知歌曲,体会音乐魅力,分享演唱方法和技巧,在过程中激发灵感、提升能力^[3]。

例如,在《唱脸谱》这首歌曲的教学中,教师可先将学生科学分组,让学生以小组形式学习和演唱。教师可提前准备好教学课件为学生播放相应视频,也可进行示范演唱,让学生初步掌握歌曲节奏、旋律、轻重音、停顿方式等。在完成初步教学任务之后,教师可组织学生以小组合作的方式展开深入思考,探讨《唱脸谱》这首歌曲的演唱方式并在小组内尝试演唱。一名学生演唱结束后其他成员要及时给出评价,指出其演唱错误之处,将学生自评与小组互评相结合,逐步提升学生演唱水平。在小组合作学习结束后,教师要鼓励学生在班级内汇报展示,针对学生展示情况进行总结评价,指出学生在演唱中的常见问题,纠正其错误演唱方法,最大化节省课堂教学时间,提高教学效率。

3. 融入音乐故事,感染学生情感

当学生掌握基础乐理知识和演唱技巧之后,教师要注重调动学生积极情绪,让学生带着情感演唱歌曲,发挥音乐学科育人价值和教学功能,必须要激发学生积极情绪,利用音乐故事让学生受到良好熏陶和积极影响,感染学生情感,让学生在学习音乐知识的基础上体会作者思想感情,引导学生树立正确思想态度和价值观念,让学生通过音乐获得独特体会,带着情感演唱每首歌曲。

例如,在《翻身农奴把歌唱》这一歌曲的教学中,教师先不要着急为学生讲解演唱方法和技巧,而是可以先通过多

媒体为学生播放相关视频,讲解农民起义的故事,让学生了解歌曲创作背景和历史环境,引导学生以正确思想态度学习和演唱歌曲。当学生对歌曲背景有所了解之后更容易与作者产生共鸣,以更加饱满的状态诠释歌曲,对于提升初中音乐课堂教学有效性、促进学生综合全面发展具有积极意义。在学生演唱结束后,教师可鼓励学生畅所欲言,阐述自己学唱歌曲的心得体会,让学生在完成基础学习任务的前提下深入体会音乐内涵与价值,走进深度学习领域,接受音乐教育的积极影响和良好熏陶。教师在融入音乐故事、感染学生情感时要结合歌曲内容和学生实际情况进行选择,发挥音乐故事重要价值。

4. 开展体验教育,增强学生感知

教师要通过开展体验式教育丰富初中音乐课堂教学内容,构建现代化音乐课堂,让学生在亲身参与实践活动中体会音乐内涵与魅力,提升学生音乐素养,培养学生综合能力。教师要通过融入体验式教学理念为学生提供发挥空间和展示平台,贯彻落实音乐学科核心素养与新课程改革基本理念和教学要求,推动初中音乐课堂教学成功改革。教师可从音乐表现技法、创造实践中引导学生学习体验,促进学生逐渐走进深度学习领域,挖掘学生音乐潜能,培养学生音乐兴趣,在轻松愉悦的氛围下激发学生积极情感,引导学生走进音乐描绘的情境中,体会作者思想感情^[4]。

例如,在《阿西里西》这首歌曲的教学中,教师在教学之前要做好备课工作,明确教学目标和教学方向,将重点教学内容分为几大板块,采取分开教学方式帮助学生逐一攻克学习难点。如教师可引导学生分析此首歌曲在节奏、力度、速度、旋律等方面的应用形式和艺术效果,这些都是开展体验式教育的关键环节。教师可通过模块式教学帮助学生梳理学习思路,提升音乐素养,教师还可将学生分为不同小组,每组学生负责歌曲的一部分,提前给学生发放乐器,让学生共同完成歌曲演奏任务,在演奏中体会歌曲节奏、旋律和情感。

5. 丰富教学资源,营造良好氛围

在新课程改革背景下,教师在初中音乐课堂教学中要改变以往将教材和参考书作为主要素材的方法,通过线上线下等多种方式搜索资料,丰富教学素材,为初中音乐课堂增添生机与活力,加强学生感受,营造良好氛围,在舒适轻松的环境和氛围下调动学生学习积极性,引导学生感知音乐趣味

和魅力。教师可在教材内容的基础上将一些生活中常见的素材应用到初中音乐课堂教学中,强化音乐和生活之间的密切联系,带领学生走出教材、走进生活,在生活中感知音乐美好,培养学生发现美、创造美、享受美的能力,接受音乐良好熏陶和积极影响。鼓励学生畅所欲言、展示能力,将被动学习变为主动学习,提升学生学习效果,为构建现代化初中音乐教学课堂奠定坚实基础。如教师可带领学生利用生活中的素材制作音乐器具,将其带到音乐课堂上,通过演奏自制乐器为音乐学习提供多元思路和方法,让学生从生活中感知音乐的存在,在培养学生探索热情和学习兴趣的基础上深化学生对音乐的体会和理解,增强音乐感知能力^[5]。

结语

综上所述,在新课程改革背景下,教师要改变传统单一的教学模式,为构建现代化初中音乐课堂提供多元思路和方法,切实提升初中音乐课堂教学有效性。教师要明确认识到提升初中音乐课堂教学有效性的现实意义,在遵循基本原则的前提下结合初中音乐课堂教学现状、学生音乐基础、兴趣爱好等方面综合分析,优化初中音乐课堂教育体系,创新初中音乐课堂教学模式,改变学生对音乐学科的刻板印象,发挥音乐学科教学功能和育人价值。并在指导学生树立积极价值观念。

参考文献

- [1]张玲.新课程背景下初中音乐课堂教学有效性研究[J].中国校外教育,2017(13):151.
- [2]吴婕.新课改背景下的初中音乐课堂有效教学策略探究[J].教育(文摘版):00068.
- [3]何花.探究新课改背景下初中音乐课堂教学中存在的问题及应对策略[J].新教育时代电子杂志:教师版,2017(16).
- [4]高志健.新课程改革下初中音乐教学的思考[A].中国管理科学研究院教育科学研究所.2021教育科学网络研讨会论文集(五)[C].中国管理科学研究院教育科学研究所:中国管理科学研究院教育科学研究所,2021:1116-1118.
- [5]张雪环.浅谈如何提升初中音乐课堂教学成效[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2021年基础教育发展研究高峰论坛论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2021:630-631.