

“双减”政策下语文单元作业设计探究

——以新闻主题单元作业设计为例

吴莺莺

(福建省漳州市第一外国语学校 福建漳州 363000)

摘要: “双减”政策下的语文单元作业设计,以语文课程标准为依据,以单元整体规划为前提,合理设置作业目标;注重“立德树人”、与时俱进;关注作业过程的指导;关注评价方式的改进;强调作业的“融合性”,积极探索跨学科作业。

关键词: 双减 单元作业 新闻主题

中图分类号: G632 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.31.112

2021年7月出台的“双减”政策,一减校内作业量,二减校外培训负担。“不仅是对教育体制和结构的重大改革,也是对学生学习负担和作业设计的一种调整。”如何让作业“减量”不“减质”,我们有必要重新认识和审视作业,加强作业与备课、上课、辅导、评价等教学环节的系统联系,将作业作为学习活动的一部分。

一、让过程“立”起来

1. 作业设计服务于单元整体规划

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出,构建语文学习任务群,应注重课程的阶段性与发展性,学习任务群的安排应注重整体规划。以单元作为作业设计的基本单位,符合教师对日常教育教学的理解与操作,有助于发展学生的学科核心素养^[1]。

进行单元作业设计前,要有合理的单元整体规划,要先有单元教学目标,后有单元作业目标。

范例:活动·探究单元教学规划(见表1所列)

作业目标与教学目标相一致,有助于保证作业内容的可

理解性,避免因为作业内容的陌生,导致作业难度加大,从而加重学生的负担,也有助于地促进学生在课堂上认真学习。

课堂教学由于受到场地、时间等限制,往往对学生的综合能力、实践能力等方面的培养不足。作业作为一种课外学习任务,应该在适当巩固教学内容的基础上更加发挥课外时空的学习优势。在核心素养、“双减”政策背景下,作业目标已经相应地从知识技能转向核心素养。因此,作业和教学不是简单的从属关系,而是相辅相成,优势互补,共同保障课程目标的实现。

要加强作业与备课、上课、辅导、评价等教学环节的系统联系,将作业作为学习活动的一部分。语文学习的整个过程就是完成作业的过程。教师布置作业时要把握时机,要有生态意识,要进行精心的过程设计,呈现出分阶、分层的态势。

范例:语文八上第一单元 冬奥来了 单元作业设计 双向细目表(部分)(见表2所列)

2. 注重作业过程的指导

作业的设计,不再只满足于出题。针对作业落实过程中

表1 活动·探究 单元教学规划表

	活动项目	活动任务	课时安排	活动目的
任务安排	新闻阅读	课内阅读: 比较阅读 各类体裁的新闻,初步了解新闻作品的特点。	对比阅读《消息二则》《首届诺贝尔奖颁发》(1课时)	消息结构特点
			对比阅读《飞天凌空》 《一着惊海天》(2课时)	新闻语言特点
			阅读《国行公祭》(1课时)	新闻评论特点
		课外阅读: 浏览报纸、新闻网页,对比不同体裁的新闻异同	课后搜集最新报纸、新闻网页,整理不同体裁的新闻各一篇,开展新闻分享课(1课时)	新闻体裁特点
新闻采写	班级小记者团成立,新闻采写项目任务单	分组分工、确定选题、设计提纲(1课时)	运用所学新闻知识进行采访、写作;了解并模拟新闻报纸出刊流程	
	课外模拟采访,了解报纸形式	课后采访、整理,组内修改展示(1课时)		
	课堂分享:哪则新闻可以上头条?	以同学们的作品为例,分析归纳“上头条”的几大要素(1小时)		
成果展示	小组分工合作,编辑小组报纸,校内张贴展览,师生共赏新闻			

表2 语文八上第一单元作业设计双向细目表(部分)

课时	题号	题型	试题内容	能力目标					
				识记能力	理解能力	分析综合	鉴赏评价	表达应用	探究
第一课时	1	实践题	情感的理解和表达(朗读)			√		√	
	2	主观题	新闻标题的特点,新闻结构的把握	√		√		√	
	3	主观题	新闻结构的划分,新闻要素的梳理		√				
第二课时	1	主观题	把握新闻的情感态度		√	√	√	√	
	2	主观题	特写与通讯的对比	√	√	√			√
第三课时	1	主观题	字词积累、病句修改、句子赏析	√	√				
	2	主观题	模仿写作、情境写作		√		√	√	

可能出现的问题,还应突出学生作业指导,关心学生作业过程,用有效的手段促进作业效益提升。必要的时候,特别是一些探究性的活动的作业,要适时为学生提供一些完成作业的“脚手架”。脚手架是给予学生在做作业过程中一些关键“步骤”、关键“问题”指导,把复杂的作业任务加以合理分解,以便达到最终的学习结果^[2]。

3. 注重作业时间的协调

“双减”政策明确指出:学校要确保初中书面作业平均时间不能超过90分钟。因此,对于作业时间的把控就非常重要。我们除了要考虑学生完成作业的时间,还要考虑学生修改、订正的时间,自主学习的时间。因此,单元作业设计中,除了布置少而精的作业,还可以考虑作业形式的转变,布置“长周期作业”也是不错的尝试。当然,还应该考虑不同学科之间作业时间的协调。

二、让内容“运”起来

1. 作业设计要“追根溯源”

《义务教育语文课程标准(2022年版)》是语文教学的指南针,也是作业设计的依据所在。作业设计时,要追根溯源,以《义务教育语文课程标准(2022年版)》为指引,构建理论基础,只有充分对其研读,以新课标理念为指导,扣紧初中阶段语文课程目标,合理规划,才能设计出科学合理的语文作业。语文作业是课堂教学的有效延伸,作业设计应以核心素养为中心。语文单元作业设计时,文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个维度需要综合考量,各有侧重,最终呈现系统性、统一性。

2. 作业设计应注重“立德树人”

作业是诊断、评估学生知识技能的评价过程,也是学生自主学习、涵养精神品质的过程。作业设计应注重立德树人,切实把握作业的育人功能。在新闻单元作业设计中,所选素材多来自新华社、人民网、光明网等官方权威媒体,文质兼美,充满正能量,有利于涵养学生的社会主义核心价值

观,增强民族自信心与自豪感。

3. 作业设计要“与时俱进”

作业设计的选材要与时俱进,扣紧时代脉搏。在文本选择上,特别要注意扣紧时事热点,富有时代性,以期帮助学生养成关注现实、关心时事、自主思考的习惯。新闻活动探究单元作业设计时,各种新闻素材琳琅满目,让人眼花缭乱。我们可以聚焦某一新闻热点,看各大新闻网页“神仙打架”,小心采撷,精心编制。对于作业设计,既要考察学生新闻体裁相关知识的理解和运用,还应进一步挖掘学生的提炼能力和创新能力。

此外,还应及时关注学科前沿,预测出题发展趋势,多学习,多借鉴,多实践,多反思,不闭门造车。一方面,要及时关注语文重点期刊和语文界最新研究成果,多阅读、多思考、多实践。收集、研究新题型,研判出题新趋势也是必要的。通过对历年真题的研判、预测考试趋势。对于近年来出现的新趋势、新题型,在作业设计中可适当加以化用。

三、让形式“优”起来

1. 不舍弃基础题,出题形式多样化

新课标指出,义务教育语文课程“面向全体学生,突出基础性”。在单元作业设计中,不宜舍弃基础题,且出题形式可多样化。语文积累运用部分知识点可安排小语段阅读,也可以以选择题、填空题等多种形式考察,出题灵活,考查面广,考察效率高。听说读写是学生需要具备的基本能力。在作业设计中,我们除了布置“写的作业”,还可以布置“读的作业”。

范例:

20世纪40年代,除了报纸以外,广播电台是非常重要的传播媒介,其传播速度往往比报纸快。假设你是当时广播电台的播音员,在这胜利的时刻,应该以怎样的情绪来播报这两则消息?选择一则消息,试播报,录下音频上传到钉钉群。

以上作业范例以播报新闻的方式,把学生带入角色情境中,既考察学生的语音语貌,也考查学生对新闻情感的理解

与把握。同时，新颖的作业形式让学生乐在其中，后期的“金牌主播”评选活动更是精彩纷呈。

2. 注意作业分层，尊重个体差异

值得注意的是，尊重学生的差异性，增加学生对作业的选择性，不等于简单粗暴地给学生分层，仅仅通过难度、数量、时间等来体现作业的差异性。

如果作业的设计符合学生的学习兴趣和学习风格，就能够激励学生努力完成作业。比如，有的学生喜欢通过聆听和记笔记来学习，有的学生善于在讨论对话中进行学习，有的学生喜欢视觉化的学习方式，有的喜欢在动手操作的活动中学习等。

另外，作业设计尊重学生的个体差异，作业可分成基础题和拓展题，或者必做题和选做题。同时，注意设计不同风格的作业：既设置书面作业，也设置动口动手的实践型作业；既设置独立可完成的作业，也设置合作型作业、创编型作业。如此，为不同发展潜力和能力特征的学生提供可选择的问题，促进不同学生能力的发展。

3. 注重作业评价

语文作业向来都是“堆积如山”，繁重的作业批改任务让老师苦不堪言。“双减政策”视域下，作业更加灵活，形式更加多样，作业的评价方式也应该更加多元化。作业评价方式，可以由单一的教师评改转向学生作业自评、小组作业互评、班级作业展评等。当然，教师的“放手”并不等于“甩手”。评价方式可以多元化，但教师在学生作业自评、互评及展评中，应发挥指导作用。教师可制订作业评价表，让作业评价有据可依。

例：消息写作 自我评价表

四、让融合“全”起来

1. 注意作业的情境性。

作业设计要与学生的现实生活结合起来，在真实情景中解决问题，让学生更好地运用所学，实现知识的巩固、迁移。

评价项目	上头条	次头条	待改进
标题	准确概括核心内容简洁醒目，能吸引读者	准确概括，核心内容	缺失核心内容，笼统或表意不明
导语	呈现最重要、最鲜明、最有特点的新闻要素	呈现最重要的新闻要素	缺失必要的新闻要素
主体	采用“倒金字塔”结构，具体叙述事实，要素齐全，重点突出	采用“倒金字塔”结构，具体叙述，事实要素齐全	采用“倒金字塔”结构，叙述笼统，内容与标题、导语不匹配
角度	角度新颖独特，引人关注，发人深省	角度大众化	没有角度，简单罗列事实

范例：我身边的感动人物

每一年的“感动中国年度人物”都备受瞩目，每一份颁奖词都以最诚挚璀璨的文采，敬最可爱的人，致永不过时的“感动”。校园“十大感动人物”评选活动正在征集中，我们身边是否也有让你感动的平凡又不平凡的人，请你为他/她写一段具体点赞的话（含主要经历、个性特点、意志品质等），选择合适的图片，分享到你的微博或朋友圈，看看谁推荐的“感动人物”热度最高！

本范例属于实践性任务情境设计，首先设置“评选校园感动人物”的背景，贴近学生生活。“点赞”身边感动人物的情境任务，需要学生挖掘身边的人和事的闪光点，这是个人体验情境；查找“感动中国年度人物”相关资料，阅读相关文本、观看相关视频，模仿写作，是学科认知情境。分享到微博或朋友圈，又有社会生活情境。

2. 加强语文与其他领域的融合

作业设计要加强语文与其他领域的融合，可以尝试设计跨学科作业。

跨学科作业，以产生跨学科理解为目的，相对传统的抄写、背诵、书面练习等，跨学科作业更强调学生在实践中逐渐形成正确的价值观、问题解决能力、批判性思维能力、坚持性、责任心和人际交往能力等。一项作业的问题或任务往往起源于生活中一个真实的问题，更加强调情境性、主题性、开放性、合作性、长周期性等。

3. 尝试网络拓展性作业

重视信息技术的应用，精准分析，打破时空界限。倡导探索设计智能作业，以网络学习空间为纽带构建智慧学堂，优化作业推送和批改方式，让数字化赋能“双减”政策。

“双减”政策下的语文单元作业设计，以课程标准为依据，以单元整体规划为前提，合理设置作业目标；关注作业过程和评价方式的改进；强调作业的“融合性”，积极探索跨学科作业。“双减”政策下的语文单元作业设计，既是对一线教师综合能力的极大考验，也是促进教师成长的有效途径。

参考文献

- [1]方建兰,汪潮.“双减”政策下语文作业的设计趋势[J].语文建设,2021(11).
[2]王月芬.重构作业:课程视域下的单元作业[M].北京:教育科学出版社,2021.