

高校辅导员基于美育视角推动思政的有效策略

时晶莹

(南京工业大学浦江学院国际酒店与饮食文化学院 江苏南京 211222)

摘要: 伴随着我国教育的深入改革,高校美育与思政的结合受到了各界的关注。笔者通过结合自身的辅导员工作经验在本文分析了高校美育与思政的结合意义和结合现状,接着从多个方面提出了有效的结合策略,从而促使音乐在高校学生个人行为和自我发展的过程中产生更加深远的积极影响。

关键词: 高校辅导员 美育 思政 有效策略

中图分类号: G831.3-4 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.31.069

高校辅导员是开展学生思想政治教育的重要角色,有着不可推卸的重要责任。美育的立足点是立德树人,旨在提升学生的道德水平,是辅导员开展思政的重要途径。可以说,辅导员能否做好高校美育工作,将会直接影响到学生综合素质的提升,甚至影响到高校学生整体水平的提升。因此,高校美育与思政的结合刻不容缓,更是辅导员目前乃至以后的一个重要工作任务。辅导员需要大胆探索和积极研究有效的结合策略,做好思想政治教育工作,最终真正实现音乐育人的目标。

一、高校美育与思政的结合意义

1. 有利于塑造学生的稳定心理基础

站在心理学的角度分析,美感属于一种积极的情感。审美教育通过带领学生欣赏和感受各种美,包括艺术美、视觉美,这个欣赏的过程本身具有一定的美感。同时,当学生欣赏到各种美的时候,他们的心情将会变得十分愉悦,有利于学生的身心放松,进而推动学生形成一种积极的情感。现如今,社会对大学生的要求变得越来越高,导致了很多学生变得越来越焦虑,进而影响到他们的成长^[1]。而通过美育教育和思政的结合,有利于学生形成稳定的心理基础,这对于学生的全面发展有着十分积极的意义。

2. 有利于树立学生的正确价值观念

目前,互联网得到了广泛的普及。在这样的背景下,学生的审美观念逐步被改变。面对众多审美信息,学生很有可能不知道如何选择,导致了他们被误导,同时很有可能会出现学生审美庸俗化的情况,进而影响到学生正确价值观念的形成。通过结合美育和思政,带领学生欣赏和感悟,让学生了解到什么叫作“真、善、美”,教会学生如何区别美和丑。长此以往,学生自然就会自觉辨别,并且抵制与“美”对立的各种不良风气,最终促使学生形成正确的价值观念。

3. 有利于培养学生的积极道德情感

新时代的大学生个性鲜明,他们有着较强的自我意识。若是采用说教式的形式,不仅难以取得良好的效果,反而还会加重学生的逆反心理,这样的教育失去了原本的意义,甚至是阻碍到学生的成长和进步。而美育与思政的结合强调的是采用潜移默化教育方式,逐步感染学生,这也符合学生的心理发展规律。在审美的过程中,学生将会受到积极情感的感染,久而久之,学生将会形成十分积极的道德情感。

二、高校美育与思政的结合现状

目前,教育领域特别要求了高校美育与思政的结合。美育,不仅仅是引导学生欣赏和感悟,更重要的是情操教育和观念树立^[2]。在高校开展思政的实际过程中,美育成了辅导员的一种重要手段并且取得一定的进展,但是仍旧存在一些问题,主要总结为以下几点。

1. 观念落后

高校辅导员的美育和思政理念将会直接影响到最终的教育效果。虽然很多高校都很重视美育和思政的结合。但是很多辅导员刚刚毕业,他们的美育和思政理念未能及时更新,也不具备丰富的工作经验,很难准确理解和把握“以学生为本”的理念和本质,导致了他们很有可能不注重美育与思政的结合,只重视学生成绩和就业情况,最终影响到学生的全面发展。

2. 资源不足

现阶段,互联网正处于飞速发展的阶段,不仅让美育资源变得更加丰富,也打破了空间上带来的局限,汇集多种美育资源。但是,纵观我国高校结合美育和思政的情况,大部分辅导员并未很好地利用和拓展美育教育资源。一方面,互联网美育资源利用率并不高,导致美育内容未能得到及时更新,甚至是有的辅导员选择运用老套的实例,很多学生难以

接受。另一方面，未能整理和加工美育资源，也忽视了思政内容的渗透，进而影响到最终的教育效果。

3. 途径单一

虽然说现在有越来越多的高校逐渐意识到美育开展的重要性，并且尝试从多个途径开展，目的在于提升学生的审美能力和综合素养。但是从总体上来看，所采取的途径十分单一，缺乏新意，难以有效吸引到学生，导致了学生的参与程度并不高。同时，有的辅导员为了提升学生的参与动力，选择将其计入综合评测分数。这时候，学生的参与就带有一定的功利性，并不利于他们的全面发展。正是因为途径的单一，难以满足学生的实际需求，最终难以达到理想的教育效果。

4. 缺乏环境

审美环境是开展美育教育的重要环节，包括校园景观、校园理念、校园制度等等。对于学生来说，审美环境对他们的感染是潜移默化的，但又全面深刻，而很多高校并未意识到这一点，导致审美环境欠佳。第一，现在有很多高校都在大学城里面，很容易会出现千篇一律的情况，高校失去了自己的特色和风貌，造成了审美环境的缺失。第二，网络变得越来越发达，环境也变得越来越复杂，很有可能会对学生的观念和行为造成较大的冲击作用，进而影响到学生正确观念的形成。

三、高校美育与思政的结合策略

高校美育与思政的结合既有着极为重要的意义，又有着一定的紧迫性。现如今，教育领域针对美育工作做出了明确的要求，这对于高校辅导员结合美育和思政有着积极的指导意义^[3]。因此，辅导员需要结合当前学生的心理特点和发展规律，并且充分考虑到美育环境和思政内容，从以下几个方面进行有效结合。

1. 找准结合的点

要想有效结合美育和思政，那么高校辅导员首先要就要找准两者结合的点。只有这样，才能将思政真正渗透到美育的各个环节中。具体来说，可以从目标和内容这两个方面进行分析。就目标来说，除了原有的美育目标以外，辅导员需要适当补充和增加思政目标。同时，还可以针对美育内容原有的思政目标进行挖掘和提炼，形成进一步扩充。至于内容，辅导员则可以针对美育的实际内容合理选择。美育主要包含理论和鉴赏这两个部分，每一个部分都与思政有着一定的契合性。对于美育理论知识，辅导员需要适当引入思政经典理论，由此引入思政的结合^[4]。而音乐鉴赏辅导员则可以引导学生了解音乐背后的故事，像爱国故事、历史传统等

等。当学生了解到这些内容，不仅可以深入了解和掌握音乐，而且还可以激发出他们的爱国情。

比如，高校辅导员可以选择歌曲《我们都爱你啊》作为融合美育和思政的载体。第一步，让学生了解到本首歌曲的基础音乐知识，带领学生感受这首歌曲的旋律美和歌词美，加强巩固学生的音乐基础，有利于推动学生今后的音乐发展。第二步，向学生介绍有关于本首歌曲的基本信息，包括创作背景、作者生平等等。这首歌曲的词作者是一门主管护师孙蕾，她在大年初一跟随医疗队出征。在工作之余，她有感而发，在元宵节写出了诗歌《我们都爱你呀》，朴实、贴切地表达了与队友们相互鼓励共克时艰、爱国爱家爱患者、期待疫情早日结束的美好愿望。之后，这首诗受到了重视，并且专门安排专业教师创作，最终成为歌曲《我们都爱你啊》。辅导员需要找准这首歌曲与思政相结合的点，既要凸显出其中的音乐知识，达到美育的教育目标，也要注重凸显出作者爱国爱家爱患者的美好愿望，完成结合思政的目的。通过这样结合，才能真正实现良好的教育效果。

2. 强化队伍建设

上文已经提及，高校辅导员本身的工作能力和思政水平将会直接影响到最终的教育效果。学生思想道德水平的提升，也离不开辅导员的悉心栽培和教育^[5]。因此，高校需要注重辅导员队伍的建设。结合高校辅导员的工作特点以及美育、思政的要求，其培训工作可以从这几个方面入手。

第一，严格制定辅导员招聘制度，全面提升队伍水平。辅导员既要热爱思政工作，具备一定的理论水平和知识结构，也需要注重学习层次和思想高度。

第二，加强培养，切实提高辅导员工作能力。高校需要积极组织辅导员开展工作交流和学术探讨，以此促进辅导员工作能力的提升。首先，做好辅导员的岗前培训。很多辅导员不具备丰富的工作经验，也不知道如何系统地规划和结合美育和思政。那么，高校需要针对这一情况开展相应的培训，邀请一些具有丰富经验的辅导员开展培训，丰富他们的理论知识。同时，还需要注重辅导员在职的培训，即带领辅导员一起分析和探讨美育和思政工作中遇到的实际问题，以此不断锻炼和提升辅导员处理问题的能力。此外，为了鼓励辅导员深入学习，给辅导员提供一定的基础保障，并且给辅导员创造出去学习的机会，以此进一步锻炼和提升辅导员的工作能力和政治水平。

第三，强化辅导员考核。由于很多高校常常忽视辅导员的考核，导致了辅导员的工作存在惰性，积极性也不够

高,进而影响到美育和思政的结合效果。高校可以秉着公平、公正的理念,开展考核。考核可以针对辅导员个人政治水平、实际工作效果以及工作行为这三个方面进行。同时,可以将考核结果分为优秀、中等、不称职这三个层次,并且将考核结果与辅导员的个人奖惩和升职挂钩,从而促使辅导员重视美育与思政结合工作的开展。

3. 优化组合形式

常见的结合形式就是辅导员口头上的灌输式,学生只能被动地消化和接受。这种单向的传统形式,很难被学生所接受,进而影响到美育和思政的教育效果。这时候,双向互动的结合形式更能满足学生的实际需求。这种形式指的是辅导员在充分了解学生心理特点和发展规律的基础之上,有目的、有针对性地开展美育与思政相结合的教育,要求辅导员与学生建立一种既是师生又是朋友的稳定关系。这时候,辅导员不再是主体位置,而是与学生处于平等位置。

再加上网络时代的到来,辅导员可以通过线上和线下这两个途径开展。针对线上,辅导员可以创建沟通的平台,并通过该平台推送一些美育和思政相结合的内容,以此逐渐渗透给学生。同时,学生也可以通过该线上平台与辅导员进行交流。针对线下,辅导员要注意亲近学生,拉近与学生之间的距离,这样更能让学生接受美育和思政的教育。无论是线上还是线下,辅导员都需要遵循平等、尊重的原则,与学生进行美育和思政知识的交流和互动,使学生可以形成稳固的美育知识脉络并逐步提升道德水准。此外,辅导员需要注意角度的互换,即学会站在学生的角度思考和分析美育内容,把握住他们的实际需要,进而及时调整美育教育内容,更有利于提升学生的思想高度^[6]。

比如,高校辅导员可以通过线上的形式开展美育教育。第一步,通过网络向学生推送《生命至上》歌曲,让学生独自倾听和鉴赏。第二步,再向学生推送这首歌曲背后的故事,让学生了解到这首歌曲是消防救助人员对人们的告白,更是他们心中的歌!第三步,渗透思政内容,向学生讲解消防救助人员的感人经历,使他们受到感染,进而促使他们坚定信念的树立。如此,高校辅导员就可以将美育教育与思政以一种新颖的形式展示在学生的眼前,最终让学生受益匪浅。

4. 丰富教学内容

美育资源不足是影响辅导员最终教育效果的重要因素之一。高校辅导员若是仅仅依靠传统的美育教育资源,不仅难以有效吸引到学生,不容易被学生所接受,还会造成学生逆反心理的产生,最终阻碍学生正确观念的形成^[7]。因此,辅

导员要注重美育教育内容的丰富,通过充分挖掘资源增加吸引力和亲近感,进而促进学生可以积极接受美育教育。

首先,充分挖掘和分类整合美育教育资源,形成完整的美育教育资源库。在创建的时候,辅导员要加强审批和管理资源的融入,保证整个资源库中信息的安全。辅导员要在明确美育教育目标的前提下合理拓展内容,将情感态度和价值观的培育作为教学目标纳入美育教育工作之中,并将其作为评价教学目标实施效果的重要内容。其次,利用网络平台的交互性和丰富性,将美育与技术相结合,向学生传播正确的价值思想。同时,鼓励学生通过网络平台参与欣赏音乐等多种活动,以此将美育教育与思政相融合。这样不仅可以锻炼和提升学生的想象能力和思维,还可以丰富美育教育的资源。最后,构建美育资源共享平台。与传统的美育教育不同,共享平台的创建可以不受空间和时间的限制,辅导员可以开设美育网络论坛、音乐展示平台、音乐知识讲座、线上音乐图书馆等等。这样丰富的美育教育资源更容易吸引到学生,推动学生积极参与和学习,让学生在掌握音乐知识的同时也能受到思政教育的感染,进一步提升思政教育的最终效果。

5. 成立趣味社团

趣味社团是大学生校园生活的重要组成部分,更是辅导员开展美育和思政的一个关键途径。趣味社团可以使学生在参与的过程中感受美育和思政教育。因此,高校辅导员可以成立趣味社团。那么,辅导员需要了解学生的音乐水平和兴趣爱好,邀请音乐教师担任指导,自己担任思政教育角色,开展音乐趣味社团。为了凸显出思政教育,可以选择一些红色歌曲,这样不仅可以增加学生对红色歌曲的了解,而且还可以提升学生的红色歌曲知识素养,有利于学生音乐生涯的发展。同时,辅导员需要加强宣传趣味音乐社团,引导学生主动参与,利用红色音乐而推动学生爱国情绪的产生^[8]。

比如,高校辅导员可以选择带领学生一起排练红色歌曲《我和我的祖国》,并且拍摄成视频。这样的排练不仅符合学生的音乐兴趣,也满足美育和思政的教育目标。经过辅导员的专业指导,每一个学生都施展自己的才华,力争让视频内容更加精彩。这样能够让,学生对美的认识变得更加深刻,他们自然会感受到红色歌曲中的爱国情。之后,再将视频发到各个平台上,展示当代大学生的精神风貌,并且获得各界的广泛赞誉。这时候,学生的爱国情怀和集体荣誉感也会得到进一步加深。此外,辅导员还可以带领社团深入社区街道,并且联合社区开展红色歌曲主题的活动,即让社团成员在社区中表演红色歌曲,或者是表演他们自发创作的红色

歌曲。这样既能达到宣传红色歌曲的目的,也能让学生感受到宣传红色歌曲的充实感,进而促进学生思想道德水平的提升。经过了这样的社团经历,相信学生将会产生出更大的参与兴趣,进而形成一种正向的循环机制。辅导员通过组织红色社团,不仅可以引导学生发现和感受音乐美,而且还能向学生传达红色歌曲中的爱国情怀,以此实现思政融入音乐美育的最终教育效果。

6. 构建美育环境

美育环境属于一种隐性的重要教育因素,不仅对学生的世界观、价值观产生影响,更是对学生的思想水平、行为规范有着较大的影响作用,其重要性不言而喻。因此,高校辅导员需要注重美育环境的构建。第一步,学校各部门要共同努力,创设充满美育和思政内容的环境,以此推动学生成长成才。第二步,辅导员需要科学划分教室里的环境布局,注重各个细节中美育内容的融入,如著名音乐家的肖像等等。不仅可以装饰环境,而且也可以渗透思政,让学生受到感染,实现环境育人的效果,使学生在这样的环境中提升自身的思想高度。第三步,注重教室里宣传橱窗的建设,设置一些有关于音乐的标语,让学生一进入到教室里面就受到音乐的感染,从而推动学生朝着更好的方向努力和发展。第四步,创设宿舍环境。宿舍是学生日常生活的主要场所,可以说,宿舍环境将会直接影响到学生本身的生活态度和精神面貌。因此,辅导员可以以音乐为主题,鼓励学生装饰自己的宿舍环境,并且组织“最佳模范宿舍”活动,促使学生积极参与和装饰。在装饰的过程中,学生对音乐的理解自然会变得更加深刻,审美情趣会得到一定提升。等到装饰过后,学生每天也都可以看到宿舍里的美育内容,进而受到潜移默化的影响,形成积极向上的生活态度。此外,鼓励宿舍派出一个学生代表,分享他们的装饰思路 and 心得,更有利于提升他们的思想道德水平。需要注意的是,辅导员在构建美育环境时,

必须紧密结合学生的音乐专业知识和特性^[9]。

结语

综上所述,高校美育与思政的有效结合,不仅可以让学生在学音乐的时候发现美、感受美,而且还可以对学生造成潜移默化的影响,促使学生道德情操的逐步提高。因此,作为一名高校辅导员更需要承担起自身的责任,巧妙结合这两者,引导学生找准属于他们的人生目标,进而帮助学生实现全面发展。

参考文献

- [1]陈欣颖.新时代高校辅导员美育素养提升的逻辑起点与实现路径[J].华东纸业,2022,52(02):23-25.
- [2]钱玉婷.新时代高校辅导员美育育人的价值透视和路径研究[J].科学咨询(科技·管理),2021(07):241-242.
- [3]赵园园.新时代高校辅导员美育工作的实践研究——以蚌埠市高校为例[J].现代职业教育,2021(24):34-35.
- [4]周万谦.高校网络思政与美育融合研究[J].才智,2020(35):5-6.
- [5]魏帆.高校思想政治教育中的美育引领探析[J].中国文艺家,2020(07):90-91.
- [6]李娜.“立德树人”视域下辅导员美育育人工作路径研究[J].农家参谋,2020(10):287.
- [7]张驰.高校辅导员美育育人对学生“立德树人”的影响[J].中国校外教育,2019(06):53+72.
- [8]付胜利,张勃.略论美育在高校“立德树人”中的作用[J].学校党建与思想教育,2016(02).
- [9]刘娟.以“实现”为基点 落实立德树人任务——评《高校立德树人根本任务实现研究》[J].山西财经大学学报,2022(02).