

小学美术教学中渗透德育教育的对策研究

乐兆萍

(江苏省苏州市新康实验小学校 江苏苏州 215000)

摘要: 随着素质教育深入推进,小学美术教学的地位逐渐提高,并对美术教学的有效性提出了更高要求。新课改要求教师转变教学观念与手段,将德育教育渗透小学美术教学全程,培养学生的学科核心素养,以推动学生全面发展。本文主要对小学美术教学中渗透德育教育的对策进行阐述,希望对小学美术教学改革起到积极参照作用。

关键词: 小学美术 教学改革 德育教育 对策

中图分类号: G623.75 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.31.013

新课改要求教师在小学美术教学中,相对于知识技能的传授,更应当注重学生审美等综合能力的发展。而德育教育的渗透,有强烈的思想灌输性质,能够潜移默化地影响学生思想行为,从而尽快实现三维教学目标。教师应当加强教学方法与形式的创新,实现德育的持续深入渗透,以充分体现出美术教学的育人价值。

一、德育教育概述

德育教育是对学生进行心理健康与思想和政治及道德等方面的教育,与美育及智育和体育等相互联系,对学校的工作与法律和健康成长,有着重要的动力与保证及导向等作用^[1]。传统德育渗透体现在以下几方面:一是对环境的重视,注重发挥环境正向影响的作用。二是要求教师提高自身修养,充分发挥教师的表率榜样等作用。三是注重民族作用的发挥,不断强化学生的个人修养等学科核心素养。德育教育的形式需紧跟时代发展步伐,同时教师需加强对德育教育渗透理念的了解,灵活运用激发与运用潜在课程等方式,规范性与有效性地进行德育渗透。

二、小学美术教学中德育教育渗透的意义

小学美术教学是对学生实施美育的一个重要途径,美育与德育都是学生全面发展中的重要内容,加强美育与德育有效结合对促进学生全面发展具有重要的作用。而小学美术教学中渗透德育教育的意义主要体现在以下几方面。

其一,通过德育渗透可以更好地丰富小学美术教学内容。小学美术教学不仅仅是对学生美术技能以及相关理论知识的教学,更主要是通过美术教学来对学生进行熏陶,提高学生的审美能力和核心素养。德育教育的渗透可以在一定程度上扩充小学美术教学的知识面,能够给学生带来更好的学习体验。与此同时,通过理论和实践的有效结合下,能够让学生在良好道德理论的支持下形成良好的道德观念,不断提

高学生的艺术感悟能力以及审美能力,促进学生德育、美育全面发展。

其二,通过德育渗透可以有效丰富学生的精神世界。美术作品的创作都具有其深刻的内涵,不仅是一种高超的创作技法,更蕴含了丰富的文化和思想情感,通过德育的渗透,可以让学生更好地感悟到美术作品中所蕴含的思想情感,让学生更准确地感知到生活中事物的美好,体验到人间真实存在的美与善,帮助学生形成健康的人生观和积极的生活态度以及对未来美好的追求,久而久之,可以帮助学生树立正确的价值观以及优秀的道德品质。

其三,通过德育教育的渗透能够满足素质教育发展的需求。在素质教育背景下,对小学美术教学提出了更高的要求,在培养学生基本的美术基础知识及专业技能的同时,更要注重培养学生优秀的道德品质和正确的价值观念,这样才能为学生的学习和发展打下良好的基础。由此可见,在小学美术教学中渗透德育教育是现阶段素质教育开展的必然需求,也是在素质教育背景下小学美术教学改革的主要方向。

三、美术教学中渗透德育的对策

1. 课堂渗透

小学美术课堂教学中主要是围绕美术教材展开教学,在新课程改革发展的推动下,小学美术教材的内容也进行了相应的调整与优化,为了确保德育教育可以更好地在小学美术课堂教学中进行渗透,需要美术教师能够以美术教材为核心,全面而深入地挖掘美术教材中的德育要素,并以此为基础开展德育教育的渗透工作。也就是说,要将德育教育与美术教学内容进行充分的融合,作为美术教师要全面掌握教材内容,并能够将其与德育教育进行整合。一方面是为德育教育渗透做好充足的准备,另一方面也是根据教学改革与发展的需求对小学美术教学内容进行丰富和拓展,通过德育内容

的融入来实现对学生的熏陶和感染，逐渐提高学生的道德品质和素质修养。例如，在小学美术教材中涉及大量有关中国文明和中国文化的教学内容，如中国的剪纸、国画、雕塑以及陶瓷工艺等等，都是我国优秀文明以及文化中的典型代表，包含了中华民族的文化精髓，也蕴含了中华民族优秀的民族精神和气魄。美术教师可以在这些内容的教学过程中渗透有关中国文化以及中华文明发展史等方面内容，既丰富了美术教学的内容，同时也开阔了学生的视野，使学生在这些优秀文化和中华文明的熏陶下逐渐形成民族自豪感，提高学生的文化认同，进而能够培养学生良好的爱国情怀。

除了深入挖掘小学美术教材中的德育要素之外，美术教师还要结合美术教学的实际情况，实现在各个教学环节中进行德育渗透。首先，要在美术欣赏课教学中进行德育教育的渗透。欣赏课能够引导学生对于美的欣赏与创造，根据学生的实际特点和发展需求，选择合适的美术鉴赏作品，教师呈现国内外优秀的美术作品，能够拓展学生的眼界与知识面，可丰富学生的想象力，陶冶学生的情操。学生需透过现象看到本质，了解作品的构图与色彩等技术层面的美，还需了解作品的时代背景及内涵等作品表达层面的美，让学生对艺术家的创作精神有更深入的感悟。其次，要在美术绘画课教学中渗透德育教育。在绘画课中讲解绘画技巧，尤其是中国画，绘画多样化，能够通过墨线表现出物象的轮廓与明暗及质感，充分表达创作者的思想与精神。让学生了解墨线等绘画技法中的美学价值，让学生感悟知名画家的钻研精神，消除学生骄傲与急躁的心情，从而全身心地投入到创作中，激发学生对国家传统民族文化的热爱之情，更利于提高学生用作品进行表达的优秀能力^[2]。最后，此外，在手工课上渗透德育教育。教师需从学生现实生活背景中入手，深入挖掘与呈现当地的传统手工艺品，拓展课堂教学的容量，加深学生对非遗的认识，从提高参与手工活动的积极性。传统手工制品所花费的时间较长，传播与弘扬传统手工艺者的工匠精神，能够教育学生做事认真与细致。手工课可培养学生的思维能力与动手能力，同时能够培养团结协作的精神品质及懂得珍惜作品的观念，利于尽快实现情感教学目标。

创新教学形式也有利于德育教育在小学美术教学中的深度渗透，传统的小学美术教学中，大部分美术教学所采用的教学形式是灌输式教学形式，比如教师给学生进行相关理论知识以及绘画技巧的指导，然后给学生提供临摹的作品让学生进行绘画创作。在这种教学模式下，学生因缺乏主动的思考以及缺少学习的积极性，也会严重影响德育教育的渗透效

果，这种教学形式中德育教育的渗透也是停留在理论的灌输中，学生并不能更好的理解德育教育的内涵，也就无法达到理想的思想指导以及情感激发的教育效果。因此，美术教师可以综合学生的发展需求以及德育教育渗透的需求对教学形式进行创新。例如：在进行以“生态保护”为主题的美术教学过程中，美术教师可以利用多媒体教学设备给学生创建有关的教学情境，比如给学生展示美好生态环境下的世界是什么样的，在给学生呈现生态遭到破坏后的环境图片或者视频，比如乱丢垃圾、乱砍滥伐以及肆意捕杀野生动物等等。让学生通过这种情境的对比深刻意识到生态保护的重要性。与此同时，教师可以采用启发式的教育方法，引导学生思考如何能够更好地保护好生态环境，并进行相应的美术创作。在这种背景下，学生创作出来的美术作品更具有情感和内涵，而且学生在创作的过程中也会形成更强烈的生态保护意识，使得德育教育达到更理想的效果。

2. 活动渗透

小学美术教学改革的过程中，越来越重视教学活动的创新，通过丰富多彩的教学活动来提高学生美术学习的兴趣。多样化的教学活动因为德育教育的渗透提供了便利，美术教师除了在课堂教学中加强对德育教育的渗透之外，也要注意在各种活动中进行德育教育渗透。

首先，教师可以借助重大节日进行德育的渗透。在传统节日中都蕴含了丰富的传统文化，教师可以借助于传统文化的渗透来实现对学生的德育教育，因此，美术教师可以在各大传统节日中组织学生展开绘画比赛与制作手工艺品等活动，在活动主题方面，注重情感教育的渗透。如在国庆节，可组织学生感受红色文化精神，参观历史遗址等。在母亲节，可组织学生观看短视频，并让学生围绕母爱进行感受交流，引发学生的积极思考。在中秋节，可组织学生制作小彩灯等，充分感受传统文化的魅力，从而更加热爱祖国。例如，在国庆节美术教师引导学生欣赏祖国的大好河山，并且基于此进行绘画，既可以激发学生的爱国主义情感，同时也能够让学生感受到艺术与日常生活密切相关。再比如，劳动节时教师可以开展写生活动，内容可以是教师上课在批改作业的情形，既可以体现出教师的辛勤劳动场面，同时也能够让学生更好地了解劳动的价值以及劳动的意义。在这些不同的节日里开展相应的美术活动，既开拓了学生的视野，也能够让学生接受更丰富的审美教育以及道德品质教育。

其次，在课余活动渗透德育。通过鼓励与引导学生创建兴趣小组的形式，互相交流学习心得，分享优秀的美术作

品,不仅利于丰富课余活动,更利于实现取长补短与优势互补^[3]。为提高小学课余活动开展的质量,美术教师可以根据教学内容为学生设置合适的课余活动主题,对学生进行适当的指导,给学生充分的肯定与鼓励,提高学生参与课余美术互动的积极性。与此同时,教师需创设作品展示角等活动区域,切实发挥环境育人的作用,让学生时刻接收到审美教育与德育教育等方面的引导。例如,在进行课外活动过程中,教师让学生自主绘画自己最喜欢的卡通形象,既让学生学会观察,培养学生的绘画能力,同时教师也应该在这一阶段主动引导学生大胆发表自己的见解,通过创作去表达真善美这一价值观念。例如,学生在绘画卡通形象时,首先要帮助学生了解不同卡通形象的造型特点,并且鼓励学生创作一个属于自己最喜欢的卡通形象,或者是让学生去阐述自己喜欢的卡通人物特点,最终归纳出真善美的不同价值观念。再比如,教师可以在课外活动中开展主题活动,例如,以漂亮的小钟表这一主题活动,教师可以让学生首先通过欣赏活动,使得学生能够了解钟表文化、钟表的造型,钟表的特点以及常见的设计方式有哪些,引导学生感受时间与学习之间的密切关系,帮助学生养成珍惜时间的好习惯,培养学生良好的时间观念。教师也可以让学生在课后进行美术欣赏。例如,《冬日婴戏图》这是北宋的书画家苏汉臣所绘,而这一幅作品中最难表现的就是小孩子的皮肤,其整体的绘画可谓是无懈可击,并受到了中外画家为之赞叹。由此可见,画家在创作时投入怎样的经历,通过这种欣赏画作的方式,也能够让学生了解到绘画的重要性、绘画的独特性,使得学生能够通过欣赏绘画学习到更多的知识。

再次,在社会实践活动中渗透德育。比如在进行以“走进春天”为主题的美术课程教学中,美术教师可以组织学生开画展相应的社会实践活动,比如,带领学生到附近的公园中寻找春天,近距离地观察刚刚发出绿芽的树木、刚露出头的小草等等,并用画笔将自己所见到的美景画出来。在此过

程中,不仅培养了学生的观察能力、拓宽了学生的视野,同时也能够培养学生对大自然的特殊情感。此外,教师还可以给学生进行德育渗透,使学生形成良好的环境保护意识,爱护身边的环境,使学生在环保意识的驱使下不断规范自身的行为,改变了随地扔垃圾的习惯,能够自觉地维护身边的环境卫生,形成良好的社会责任意识。

最后,在评价活动中,教师要以正面的引导与积极的评价为主,主动构建良好的师生关系,做到以理服人,对学生欣赏美与创造美及表达美的引导过程中,全面渗透德育教育,达到最佳的德育与美育效果。同时教师要注重学生主体作用的发挥,引入学生自评与互评等方式,保护学生的自尊心与自信心,推动学生个性化的发展,更利于学生的自我完善与全面健康的发展。教师需加强对学生意见想法的收集,以此作为教学方案调整的依据,从而实现师生共同进步。

结语

在小学美术教学中渗透德育教育,更利于培养学生的学科核心素养,但对教师的职业素养与教学能力提出了更高要求。要求教师注重教学资源的整合优化与高效利用,能够立足教材内容与教学活动及评价等层面,根据学生的年龄特征与发展规律等现实情况,全方位地进行学生品德素质的引导,让学生在艺术海洋中遨游的同时,能够尽快实现自我完善与全面发展。

参考文献

- [1]黄春梅.小学美术教学中渗透德育教育的对策分析[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(8):71.
- [2]江白露.小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(17):54.
- [3]王丁玲.小学美术课堂教学中德育教育的渗透[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019(1):32.