

刍议双减政策背景下的小学语文教学

华兆申

(福建省龙岩市上杭县蛟洋中心小学 福建龙岩 364204)

摘要: 双减政策是近年对教培行业及整个教育体系影响最大的决策, 实施这一政策的终极目的是打造高质量的教育体系, 助力学生综合素质的提升。语文是重要的一门基础学科, 高质量的语文教学活动既能引导学生加强对语言文字的内化理解和运用, 又能陶冶学生的情操, 还能提升学生的人文素养。双减政策背景下的小学语文教学, 教师要充分抓住课堂这一教学阵地, 运用多样化的教学策略, 调动学生语言学习的主观能动性, 从而在提升学生语言学习效率的同时, 提升课堂教学质量。

关键词: 双减 小学语文 课堂教学

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.30.013

双减政策中明确指出, 要注重提高教育教学质量, 要助推义务教育质量的均衡发展, 助力教育教学改革的进一步改善, 让学生通过课堂学习获得较大幅度上的发展提升。传统语文教学中, 教师设计教学情境时的思路不清晰, 生生之间的交流性不强, 师生之间的互动训练不足, 以至于课堂教学的有效性比较低。双减政策背景下, 教师要在课前加强教学设计, 要引导学生在课前初步了解将要学习的语言知识, 并要在课堂上增强师生以及生生之间的互动, 从而全面提升课堂教学的有效性。

一、基于双减政策的生活化教学模式

语言是交流的工具, 与学生的日常生活密切相关。教师通过运用生活化的教学方式, 能将语言内容与学生的实际生活密切结合起来, 进而能够帮助学生加强对语言内容的理解构建和运用。双减政策要求促进学生综合素养的发展, 要求教学活动与学生的已知经验相结合, 因此, 教师要结合具体的教学内容创设生活化的教学情境, 从而有效增强学生的学习情感体验^[1]。

教师可以引导学生结合实际生活理解文本内容。语文教材上的大多数课文内容都源自真实的生活情境, 甚至有很多是学生非常熟悉的生活情境。例如, 《人物描写一组》中的“摔跤”, 这一课文内容就会引导学生联想起他们日常生活中看见过的摔跤场景。因此, 在教学这一课文段落时, 教师可以引导学生运用语言描述他们在日常生活中看见过的摔跤场景。学生要详细地描述出摔跤者的人物形态, 然后将自己描述的语言内容与课文中的语言内容进行对比分析, 从而进一步感悟语言文字在表达神态方面的作用。还有, 关于《童年的发现》这篇课文的阅读理解, 教师也可以引导学生结合自

身的实际生活展开。小学生的观察力和想象力非常丰富, 教师可以引导学生们大胆表达他们在日常学习和生活中思考的内容, 引导学生们加强对生活现象的独立思考。

教师可以引导学生结合实际生活加强写作练习。生活是写作的源头活水, 基于生活的写作练习能够逐步培养学生的观察能力、想象能力和语言表达能力, 能够切实提升学生的语言思维。例如, 语文教材上的单元写作练习活动《形形色色的人》, 那么, 学生就可以选择生活中具有某些鲜明特点的人, 然后通过具体的事例将该人物的特点写清楚。比如学生群体中有一个非常喜欢美食, 且被学生们戏称为“吃货”的同学, 那么学生就可以抓住某人“爱吃”的这一特点, 展开写作。当然, 鲜明的性格特点还可以有很多, 如爱打抱不平、助人为乐、喜欢科学研究、擅长手工操作、有着浓厚的音乐兴趣等, 这些都是非常好的写作素材^[2]。

教师还要引导学生结合实际生活加强口语表达练习。即教师可以创设生活化的口语表达情境, 引导学生展开相应的口语表达练习。例如, 教师就可以运用课件图片呈现父辈或者祖辈人的童年生活, 并引导学生互相交流他们了解到的父辈人或者是祖辈人的童年生活。有的学生会选择提前询问家中的父母或者祖父母, 并结合一些老旧照片来进行相应的分享交流。

二、基于双减政策的信息化教学

教育信息化是现代社会的发展趋势, 多媒体技术与小学语文教学的有效整合能够图文并茂地呈现语言内容, 能够引导学生加强对语言文字的理解感知和运用。双减政策要求教师提升课堂教学质量, 要求学生们展开高效的课堂学习活动, 因此, 教师完全可以让信息技术成为创建高效教学活

动的重要辅助性工具,从而引导学生在有限的课堂时间内获得较大程度上的发展提升。

教师可以借助多媒体课件图片直观呈现阅读教学情境。例如,《威尼斯的小艇》一课中,威尼斯是一座水上城市,城市人民的出行大多需要依靠小艇,这对于学生而言是非常新奇的。教师展示课件图片能够直观呈现人们乘坐小艇的画面,因而能够有效激发起学生的阅读兴趣。与此同时,教师还可以运用课件图片详细介绍该篇课文的作者马克·吐温,包括马克·吐温的生平经历等。还有《牧场之国》《金字塔》等课文内容,教师都可以运用多媒体课件呈现与课文内容相关的图片,并引导学生图文声像并茂地理解课文内容。

教师可以借助多媒体课件图片加强语言知识点的归纳整理。语文学科中涉及的知识点非常多,学生既要理解基本的字词等基础知识,又要学习语句仿写、缩写、扩写以及把字句和被字句的编写,还要进行口语表达练习以及阅读理解和书面写作练习。而且每一知识模块都包括有大量的知识点。比如,阅读部分,小学生接触的文体形式有记叙文,有说明文,有小说,有诗歌,有童话故事等,阅读理解中常见的修辞手法有比喻、拟人、对比、排比、夸张等,常见的阅读理解问题有某一句话运用了什么修辞手法,有什么作用?某一句话或者是某一段落在整篇文章中起到了什么样的作用等。教师可以运用课件图片呈现典型的阅读段落内容,引导学生进行相应的阅读分析与归纳整理^[3]。

三、基于双减政策的游戏教学模式

语文课堂上的游戏活动能够将语言内容与轻松有趣的游戏结合在一起,能够有效吸引学生的注意力,使得学生们全神贯注地投入到语言学习活动中。“双减”政策理念中,要求教师要注重培养学生的自主学习能力和学习兴趣,而语言游戏能营造良好的学习氛围,进而能引导学生以积极的状态投入到语言学习中。因此,教师要结合班级学生的具体学习特点,组织展开多样化的游戏活动,从而全面提升学生的语言素养。

教师要组织展开字词游戏。字词是学生语言学习的基础,教师可以引导学生展开词语猜测的相关学习活动。具体的游戏方式是在班级中抽出一名学生,教师只让该学生看到需要表演猜测的词语,假设词语为“随心所欲”,那么学生就要运用一定的语言和动作解释该词语,然后其他学生负责猜测。教师随机呈现词语,负责解释的学生就要在理解的基础上组织好语言,进行相应的表达练习,其他学生也要逐步提升自身的词语积累量,正确猜测出具体的词语。

教师要组织展开阅读游戏。例如,教学《田忌赛马》一课时,教师就可以引导学生分别扮演课文内容中的角色,将整个赛马的过程通过一定的语言和动作表演出来。整个表演活动中,学生十分兴奋,会提前理清故事内容的发展过程,并会逐步提升自身的语言表达能力和临时反应能力。

教师要组织展开语句创编的游戏活动。语句编写是写作的基础,学生只有具备了一定的语句编创能力,才能游刃有余地进行书面写作练习。而且语言创作本身就是一种个性化的学习活动,因此教师完全可以组织学生展开“头脑风暴”式的语句编创活动。比如,教师呈现词语“绞尽脑汁”,然后学生运用该词语造句。每一个学生都要运用该词语编写一句话,教师将学生编写的语句写到黑板上,然后引导班级学生共同学习。

四、基于双减政策的语言比赛活动

比赛活动本身就能营造紧张激烈的氛围,当学生们听到“比赛”两个字时,就会立即表现出兴奋、紧张的学习状态。且小学生大都争强好胜,都想要在教师和小伙伴面前表现出更好的自己。“双减”政策中要求教师要提升课堂教学质量,学生是课堂学习的主体,当学生以饱满的状态参与到课堂学习活动中时,课堂教学的有效性就有了保障。而比赛活动能调动起学生语言学习的主观能动性,因此,教师可以组织学生展开多样化的语言比赛活动,从而充分挖掘出学生的学习潜力。

教师可以组织学生展开手抄报的比赛活动。教师可以引导学生以节日为主题,或者是引导学生以阅读文本为主题,展开相应的手抄报活动,然后结合学生的语言文字写作情况、图画情况以及创意内容等,评选出优秀的手抄报作品。比如,学生们在课外阅读了《城南旧事》这本小说,并观看了该小说创编的电影内容,那么他们就可以将小说中的优秀语句,或者是自己对小说主题的理解等内容写出来,并画出小说内容中的故事片段,然后将整篇小说内容图文声像并茂地表达出来。

教师可以组织学生展开口语表达比赛活动。比如,口语交际活动“我们都来讲笑话”,那么学生就要在比赛之前搜集相应的笑话,然后将其讲述给班级学生,班级学生和教师给学生们的笑话评出分数。

教师可以组织学生展开古诗词诵读比赛活动。教师可以结合班级学生的实际学习情况展开古诗词比赛,如果班级学生均积累了大量的古诗词,那么教师可以模仿中国诗词大会的比赛机制,组织学生展开“飞花令”的比赛。如果学生的

古诗词基础比较薄弱,积累的古诗词比较少,那么教师就可以组织学生展开诵读比赛^[4]。

五、基于双减政策的读写互动模式

阅读和写作是语文学科的重要组成部分,读写结合的方式能引导学生在理解内化语言的同时,提升自身的语言表达能力,能全面提升学生的语言综合运用能力。部编版教材的课后练习中,也有多个写作小练笔,因此,教师要充分挖掘课文内容中的读写结合点,引导学生在阅读的同时展开写作练习。

教师要引导学生展开仿写练习。语文教材上的课文内容大多都出自名家之手,都有很多值得学生学习借鉴的语言知识点,所以仿写的方式能够引导学生逐步内化语言表达技巧。例如,《祖父的园子》中,学生就可以结合文章的内容结构,选择自己熟悉的场地,或者是老家的院落,或者是自己经常去的公园,或者是其他的场地等,然后展开相应的仿写练习。学生要结合单元的语文要素,把写作对象的重点部分写具体,表达出自己的真情实感。还有《手指》,这篇课文的课后小练笔,就是引导学生仿照课文的表达特点,从人的五官中选择一个,写一段话。那么,学生就可以选择耳朵,眼睛,或者是嘴巴等,然后仿照课文的语言特点,展开相应的写作练习。

教师要引导学生展开补白练习。语文教材的课文内容中,运用了中国画的留白艺术,明明有千言万语,但是却运用了简洁的语言,留给读者无穷的想象空间。补白类型的写作练习,能够引导学生结合文章内容展开丰富的想象。例如,《梅花魂》这篇课文中就有很多略写之处。比如,当“我”问外祖父是否回祖国时,外祖父竟像小孩子一样,呜呜地哭了起来。教师可以引导学生想象一下外祖父当时的心情状态,并引导学生写一写外祖父的内心独白。

教师要引导学生写作读后感。比如,学生阅读过草船借箭这一故事内容后,会非常钦佩诸葛亮的才华,而且内心感受也有所不同。教师要引导学生将自己的内心感受写出来。学生可以评价诸葛亮这一人物,也可以评价周瑜这一人物,还可以评价这次战役,只要是与草船借箭有关的内容即可。当学生写好读后感后,教师可以引导学生以小组为单位进行分享交流,从而引导学生以多个视角来理解草船借箭这个故事情节。

六、基于双减政策的作业设计探析

“双减”政策理念中明确指出,教师要减轻学生的课后

作业负担,要注意提升课后作业质量。确实,传统的作业练习大多都是书写和背诵,学生只是为了完成教师所布置的任务而作业,根本没有对作业内容进行深入的思考分析。双减政策背景下,教师要结合具体的教学内容优化作业设计,从而帮助学生加强巩固练习。

教师要设计预习性质的作业内容。“双减”政策背景下,课堂上的每一分每一秒都容不得浪费,所以学生的课前预习就非常重要。因此,教师要在课前设计相应的导学案,引导学生在课前识记基本的字词,分析课文段落内容,并初步解答与课文内容相关的问题等。例如,《祖父的园子》,教师要引导学生在课前自主学习“蝴、蚂、蚱、喻、樱”等汉字,引导学生初步分析课后习题:祖父的园子里有些什么?“我”和祖父在园子里做了什么?并引导学生将这些习题的答案写到练习本上,从而为高效的课堂学习活动奠定基础。

教师要设计层次化的作业内容。因为学生之间是有个体差异性的,因此教师可以设计层次性的作业内容,即引导学生进行不同时长的课外阅读练习。比如,要求学生每天至少进行10分钟的课外阅读,阅读兴趣浓厚的学生可以选择阅读15分钟,或者是更长的时间等。当然,还有基本字词的积累和写作练习等,教师都可以引导学生进行层次性的练习,从而引导不同层次能力的学生都感受到作业练习的成就感。

教师要加强对学生的作业评改。无论是预习方面的作业,还是层次性的作业练习,教师都要注重对学生的督促引导,并鼓励学生养成良好的作业练习习惯。

总而言之,“双减”政策背景下,小学语文教师要注意培养学生的语言学习兴趣,要通过生活化教学模式,组织游戏活动、比赛活动以及读写结合和优化作业内容的方式,引导学生加强语言方面的理解内化和运用,从而有效落实“双减”政策中的减负增效理念。

参考文献

- [1]赵梅华.小学语文课堂教学实现“双减”增效的策略[J].教学管理与教育研究,2021,6(19):32-33.
- [2]张超.“双减”背景下小学语文教学有效落实减负提质的路径探究[J].快乐阅读,2021(20):56-57.
- [3]宋晨溪.“双减”背景下提高小学语文课堂教学效率的策略[J].辽宁教育,2022(01):68-70.
- [4]马登科.“双减”背景下小学语文教学如何增效减负[J].新课程,2022(03):54.