

思政教育融入中职语文教学

黎厚汉

(广西民族中等专业学校 广西南宁 530199)

摘要: 中职语文教学肩负着培养中职生人文素养和职业素养的双重任务,有着天然的融入思政教育的优势。中职语文教师应该加强自身的政治素养和人文素养及相关的文学知识储备,在开展教学过程中,不着痕迹地将思政教育的内容传达给学生,起到“润物细无声”的作用,充分发挥语文教学的育人功能,促进学生健康思想人格的形成和发展。

关键词: 思政教育 中职语文教学

中图分类号: G711 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.28.073

一、利用中职语文教材开展思政教育的可行性分析

(一) 中职语文教材的编写彰显职业特色,是开展思政教育的绝佳教材

目前,中职学校的语文教材,无论是人民出版社出版的郑国民主编的《语文》教材,还是外语教学与研究出版社出版的欧阳代娜、洪镇涛主编的《语文》教材,都是中等职业教育课程改革国家规划新教材,是根据中等职业教育改革国家规划新教材的要求,按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习以及促进学生的“终身发展”的整体功能定位,在遵循了语文教学规律的基础上,由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成。不仅考虑语文这门学科的工具性特点,更多考虑了人文性和思想性,符合中职学生个体发展与专业学习,与未来就业直接联系,具有很浓的职业特色。在培养语文综合能力的同时,渗透优良品德、美好情操、科学精神、职业理想等教育,这是思政教育的重要组成部分。因此,职业特色鲜明的中职语文教材为思政教育融入中职语文教学奠定了基础。

(二) 中职语文教材中的德育要素与思政教育的内容“融合度”高

“文以载道”,语文教材中的每篇文章都承载着作者的思想感情,负载着一定的社会理想、政治信念、人生哲学、道德情操等德育成分。这些经过编者精心挑选的文章、精心设计的语文综合实践活动,有着深刻的思想教育意义和深邃的职业素养以及正确的价值取向,与思政教育的内容“融合度”非常高。

语文教师在研读教材的过程中,要用心体会课文中的思政教育因素,寻找育智育德的最佳结合点,将之融入语文课

教学实践,使课堂教学中的智能训练、品德教育、美感陶冶、行为修正等诸多因素融为一体。让学生在学习知识、技能的同时,润物细无声,达到帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观的目的。

二、思政教育融入中职语文教学实践

(一) 抓住课文重点,进行思政教育渗透

中职语文教材选取的作品大多是贯穿初、高中阶段的名篇佳作,文学性与思想性都非常好,有多方面的积极意义,每篇文章都可以成为思政教育的素材。课文中充满了向上的人文情感,字里行间饱含对祖国、对人民、对故乡、对父母等的爱,这是人的高级而又朴素的情感。也就是说,课文中字里字外流露的情感是引导学生“学做人、学做事”的必要铺垫。理解课文内容,体会课文情感,这是语文课教学的重难点。教学时,教师可以在理解课文的基础上,突出情感这一重点,抓住情感这一主线,恰如其分地找准语文教学中思政教育渗透的突破口,对学生进行“润物细无声”的思政教育。

同时,每篇课文所体现的思想性各有不同,教完一篇课文后,我们可以把课文中的高尚情操和闪光思想作为主题,让学生们进行一些热烈的讨论,甚至是各抒己见的争论,最后让学生做出选择。尽管选择和见解各有不同,但无意中却让学生们进行了思想交流,取长补短。这种方式,既巧妙突出了语文教学的重点,又自然进行了思政教育渗透,将课文的文学性和思想性有机地统一,达到文章情感与学生心灵产生共鸣的效果。

1. 设定相应的思政教育教学目标

每篇课文的教学都有教学目标,教师在设定教学目标时,

除了完成知识讲授教学任务外，应根据课文的作者、时代背景、课文内容、主题思想等，寻找合适的切入点，开展思政教育。如教学《石缝中的生命》时，引导学生仔细读懂石缝间的生命所表达的思想内涵，不仅要让学生体会到环境描写的烘托作用和从细小的自然现象中抽象出富有哲理的思考、凝练的语言、隽永的含意，同时也要让学生感悟到：生命的神圣，生命是不可遏制的。要让学生记住作者在文中所说的“生命就是要在最困厄的境遇中发现自己，认识自己，从而才能锤炼自己，使自己的精神境界得到升华”的励志名言。特别教育学生要学习“石头缝中一草一木”的精神，面对恶劣的生存环境，也要保持一种向上的精神和斗志，努力求学，用知识和技能改变自身的命运，改变家乡的贫穷落后状况。

2.在介绍作品背景、分析段落词句中融入思政教育

作品的写作背景会涉及社会背景、作者的人生履历等，因此可以选择适当的思政教育内容加以融入。一些好的段落词句融入了作者情感或者是人生感悟，因此也可以适当融入一些思政教育的内容。如《满江红》《过零丁洋》的背景介绍可以进行爱国主义教育。《忆秦娥·娄山关》的背景介绍可以介绍红军长征的情况，宣扬伟大的长征精神，进行革命传统教育和党史宣传教育。在讲授《荷塘月色》《雨巷》写作背景时，可详细介绍“四一二”反革命政变给当时国家、革命事业和老百姓带来的危害，理解中国共产党领导全国人民推翻旧世界、建立新中国的艰辛和伟大，让学生明确今天的幸福生活来之不易，进行爱党爱国教育。

在分析段落词句时，可以通过课文中词句表达所蕴含的内涵，提示作者的表达初衷，从而进行思政教育。如讲授《获得教养的途径》，第一段，简说什么什么是“真正的修养”。作者把它界定为“为了自我完善”“找到生活的意义”，同时指出真正的修养呈现形式是“永远都在半道上”。讲到这里，老师就要引导学生从身边事做起、从小事做起、从每一刻做起，时刻严格要求自己，将养成和保持良好的教养作为一生的追求。然后，课文用大篇幅论述了阅读杰作的作用以及通过阅读经典作品获得教养的必要性。通过阅读作家和思想家的作品获得鲜活意识和理解，逐渐熟悉并掌握大师们的思想成果。文章指出读书是心灵的追求，这个追求必须有对文明的热爱，有对知识的敬重。强调读书能磨砺人的思想，经典作品“常读常新”。老师由此可以引导学生热爱读书，对经典作品要“精细、深入和举一反三地阅读”，体会作品的思想表达

和每一部作品的独特性，有所体会、有所感悟、有所思索，从经典作品中获得教养，做一个爱党爱国、文明守纪、知情达理的有教养的人。

3.通过分析课文的思想内容和概括文章主旨融入思政教育

中职语文课本中，精选了许多古今中外具有代表性的名文佳作，大都蕴含着丰富的哲理思想。文章的主旨是文章的灵魂，蕴含着深邃的人文情怀、正确的价值取向和强烈的情感立场。教师可以通过分析课文的思想内容和概括文章主旨融入思政教育。如教学《一碗阳春面》时，母子三人在遭遇了生活的变故后，携手同心地迎接挫折的挑战，并最终由自己的拼搏进取获得了学业、事业上的成功，生活的改善。在课文内容分析过程中，学生可以学习到的是正确对待挫折的态度与方法，提高他们的抗挫折能力。同时，课文中面店老板夫妇与周围其他人的帮助，又是母子三人走出生活困境的有力支持，突出了互助、友爱主题。教学《壶口瀑布》时，在详细讲解壶口瀑布特点的基础上，拓展学生的思维，从壶口引申到黄河，从黄河引申到中华民族，让学生充分体会伟大的黄河精神以及中华民族勇往直前、坚强不屈的精神品质，激发学生对祖国山河的热爱之情。教学《藏羚羊的跪拜》时，让学生找出课文中描写藏羚羊的细节，特别是两次写到的跪姿和眼泪的描写，认真体会“天下所有慈母的跪拜，包括动物在内，都是神圣的”的含义，从而理解母爱的伟大，进而引导学生感恩母亲，热爱生命、尊重生命、善待生命，学会与自然和谐共处。而这正是这篇课文的主旨。

4.作业布置适当延伸，多关注国家时事

布置作业可以做适当延伸，引领学生关注国家大事。作业的布置遵循灵活多样化的原则，还可加之信息化的手段，让学生既对课文的内容有收获，又对课外的时事动态有所了解，同时受到思想政治教育。如布置《敬畏自然》的课后作业时，可以让学生观察社会上一些“自然现象”，并根据自己对“大自然”的感悟拍成一段视频，结合“绿水青山就是金山银山”发展理念谈谈自己对“敬畏自然”的看法。布置《石缝间的生命》作业时，让学生在礼赞生命顽强的同时，结合国际国内新冠肺炎疫情，对比中国与外国疫情防控特点，写一篇《我们的抗疫》短文。让学生从中体会我国“人民至上”“生命至上”执政理念的伟大，体会全国上下广大人民群众全力奋战、英勇奋战、团结奋战的“抗疫精神”。通过课外作业的布置，引导学生关心时事大事，激发学生爱党爱国热情。

（二）通过真情写作，进行思政教育渗透

文如心声，写作是内心真情的自然流露。我们在作文教学中既要注意培养提高学生正确运用语言文字的能力，又要注意培养和提高学生的思想觉悟，使学生在写作与思想上受到双重教育。

如在学习完《藏羚羊的跪拜》课文后，给学生布置写一篇关于“母爱”的短文。有学生就写出了这样的话：

想想那伟大的藏羚羊母亲，我妈妈的影子也浮现在我的脑海。妈妈对我的爱无微不至，与我形影不离，为了我，她宁愿做一些不喜欢的事情。听说妈妈怀我时，吃尽了一切有营养的东西。妈妈最喜爱吃火锅，可看书上说吃辛辣食物对胎儿无益，妈妈忍着口水度过了十个月。妈妈特别厌恶核桃的味道，但是核桃对胎儿有营养，妈妈为了我，只好“舍己为人”了。这也是伟大的母爱！

天下的母亲都是一样的，她们会把全部精力投入到子女身上，甚至会为自己的孩子献出生命。每当我想起藏羚羊跪拜的情境，我的心就被震撼，我忘不了那两痕晶莹的眼泪，更忘不了那跪拜，因为那充满着令人心酸而又伟大的母爱，更是人性所表现出来的真善美！

引导学生感悟文本，提高学生的品德修养和审美情趣，逐渐形成良好的个性和健全的人格，用鲜明的是非标准、正确的价值取向，真实、真切、真诚、真挚地关注、感受、体验生活，在作文中颂扬美、创造美，就能让学生在作文创作过程中潜移默化地受到启迪和教育。

（三）利用语文活动课开展演讲讨论，融入思政教育

学生的思想随着年龄的增长和周围环境的影响不断变化，把握学生的思想动态并及时引导便至关重要。经常性地开展演讲比赛、辩论会等形式的语文活动，老师能充分把握学生的思想动态，学生在思辨过程中也会相互影响，促进身心健康成长。活动开始前，要让学生读书、看报，阅读优秀文学作品等，了解社会人生，关心国际国内政治，吸收、借鉴文学作品的精华，然后自行设置与学生学习生活相关的演讲讨论主题，分组设计演讲、辩论文稿。活动中，鼓励学生胆大心细，用最精确的语言表达自己的思想观点，耐心倾听对方言论，寻找对方思维和语言破绽，文明礼貌地开展辩论和讨论。这些活动学生非常喜欢，参与的热情很高。在活动中学生能锻炼思维胆量，提升表达能力和思辨能力，学习做人的道理，丰富自己的思想，既长知识，又受教育。

（四）引导学生广泛读名篇佳作，提高鉴赏美丑的能力

中国传统历史文化上下五千年，在人类历史上写下了浓墨重彩的一笔，留下许多晶莹剔透、光芒四射的名篇警句，这些让人热血沸腾的名篇警句使莘莘学子、有志青年走上成功之路，取得令人瞩目的业绩。

引导学生广泛阅读名篇佳作，可以提高中职学生的文化品位和审美情趣，培养学生热爱中华民族优秀传统文化的思想感情。如古诗词《关雎》《春望》《念奴娇·赤壁怀古》、古文选《劝学》《师说》《鸿门宴》《廉颇蔺相如列传》《岳阳楼记》等，都比较注重作品本身所包含的感情因素、审美情趣和文化内涵；《寡人之于国也》中“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的仁爱思想、《鱼我所欲也》中“舍生取义”的献身精神、孔孟“修身、齐家、治国、平天下”的理想、屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的追求、范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的抱负、文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠诚、李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的高洁、杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的情怀、鲁迅“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的奉献、毛泽东《沁园春·长沙》中“问苍茫大地，谁主沉浮”的博大胸怀和凌云壮志等等；诵读《满江红》激发学生报国之心，朗读《正气歌》激励学生的浩然正气……总之，要引导学生在阅读中挖掘名篇佳作的思想内涵、审美价值，体会古往今来仁人志士忧国忧民、舍身为国、舍己为民的精神，感受作家深邃的思想、浓郁的情感和高雅的趣味，触摸充盈着美的因素的作家心灵，提高学生的品德修养和审美情趣，逐渐形成良好的个性和健全的人格，做到真善美、弘扬真善美。

结语

教育贵在以人为本。作为工具性和人文性相统一的语文学科，有着丰富的人格教育因素，文质兼美的语文课堂有着得天独厚的育人功能，能陶冶人的情操，提升人的品德修养。但在语文教学中渗透德育教育也要注意它的策略性，要提高渗透的自觉性，把握渗透的可行性，注重渗透的反复性。只要我们在语文教学中，结合中职学生的思想实际和知识的接受能力，点点滴滴，有机渗透，潜移默化，相信能够达到德育、智育双重发展的教育目的。作为语文教师，要发扬“文以载道，文道结合”的传统，坚持文道并重，把思想政治教育寓于知识的传授中。