

地方文化融入初中道德法治教学的实践研究

——以安徽省安庆市为例

周健萍

(安徽省安庆市第二中学东区 安徽安庆 246000)

摘要: 初中阶段是学生性格养成的关键时期,这个时期的学生分辨是非、抵御诱惑的能力较差,道德法治教育有助于学生养成正确的世界观、人生观、价值观,是一门不可或缺的必修课程。本文针对道德法治教学中存在的困难,探索创新出一套将地方文化融入初中道德法治课的教学方法,通过结合本地名胜古迹、古诗名句、红色资源、风土民俗等,达到润物无声、教书育人的教学目的。

关键词: 道德法治教学 地方文化 红色资源 学生

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.25.066

很多学校一味追求升学率,只注重知识的灌输,导致教学效果较差,有时还容易导致学生抵触的心理,片面地认为道德法制课就是一门死记硬背的课程,很少把所学所得转化为自身正确的思想认识,从而导致思想出现偏差,容易走上违法犯罪的道路。这对思政教师提出了更高的要求,如何既能达到道德法治课的教学目的,又能让学生对道德法治教学产生浓厚的兴趣。根据笔者在思政教学一线的长期实践,探索出一套将地方文化融入初中道德法治教学的教学方法^[1]。

一、初中道德与法治课程教学中的存在问题

1. 教学内容与实际应用缺少衔接

道德法治课程内容相较于其他课程比较抽象,偏理论,授课过程比较枯燥;若教师不采用生动的教学方法,很容易把生机勃勃的课堂变成庄重严肃的法庭。教学内容与实际应用衔接缺乏有效载体,容易导致与实际脱节。比如在教学中,如何培养自强精神这个章节,就很难用具体的语言描述“自强”这个词的具体含义,如果就光解释表面的意思,学生很难领悟其具体内涵和目的。比如在教授“如何对待社会影响”的时候,学生往往不能理解什么是社会影响,如果不能正确对待,会带来什么危害不能明白。道德法治课如果不能和实际有效结合,很可能带来事倍功半的效果^[2]。

2. 授课形式和内容刻板

由于受应试教育、校内绩效考核的影响,个别思政教师采用单一式、填鸭式方式教授道德法治课程,导致学生出现“学了就忘,越学越烦”的恶性循环,从而对道德法治课程产生厌恶感,错误的觉得此课程刻板,课堂不好好听,考前往往采用突击背诵方式应试,违背了开设这门课堂的初衷。

笔者曾经做过一项调查,在被问到是否明白开设道德法治课意义的时候,大部分学生表示不是很明白;在被问到道德法制课有什么建议的时候,大部分学生建议增加一些有趣的内容,让课堂不要那么呆板。

3. 学生自我学习意识欠缺

因为初中生思想观念还没完全形成,很难意识到道德法治课程的重要性,从而难以从“要我学”转变到“我要学”,自我学习道德法治的意识淡薄,这对思政老师提出了更高的要求。道德法治授课形式容易单一枯燥也是导致这个问题的重要原因之一。相较于语数外等主课,道德法治课程是否学深学透,衡量的标准不是那么明显;这对学生难以产生鞭策的效果。

二、地方文化融入初中道德法治教学的应用意义

1. 有利于营造生动的教学氛围

本地文化可以说给道德法治课程提供了生动鲜活的教学素材,本土文化对于本土学生,因为风土人情相近、文化发展相依、人脉资源相亲,更加容易接受。以安庆市为例,安庆历史悠久,文化底蕴深厚,其本土文化与道德法治方面关系密切,往往运用到教学中,使之整个课堂更有故事、更有温度、更有深度。特别是在讲述引人入胜的本土文化故事的时候,书面上的理论知识就活灵活现的展现在学生的面前^[3]。

2. 有利于提升学生的学习热情

初中学生的性格特点决定了他们对新鲜事物充满了好奇,比较喜欢倾听有趣故事,思政教师可以利用这一特点,将本地文化故事融入道德法治课中,在故事讲述中将道德法治的理念带给学生,做到“润物细无声,随风潜入夜”。同

时，因为本土文化的趣味性，激发起了学生好奇的心理，从而让他们爱上道德法治课。

3. 有利于弘扬社会主义核心价值观

各个地方的历史文化都各具特色，有近现代杰出人物，有璀璨的地方精神，有纪念价值的文物，这些都是当地的精神气神，我们要加以保护、传承并合理利用。正如安庆地区的文化“以文载道、以文救国、以文济世、以文乐民”一样，逐渐形成了皖江文化，在当地源远流长，不断发扬。

4. 有利于培养爱国爱家的感情

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊，中华民族自古以来就有着浓浓的故乡感情。在科技交通飞速发展的现代，我们仍然忘不了的是乡愁。所以，文化认同是增强爱国意识的基础和条件，继承发扬本地优良文化，是新时代我们培养爱国情感必经之路。

三、地方文化融入初中道德法治教学的几点困难

1. 地方文化逐渐衰落

随着社会的高速发展，人口流动加快，伴随着拆迁等大规模迁移，本土文化越来越难以保存下来，少小离家老大回后，很难再找到自己的故乡。本土文化中的精华，如果没有刻意的加以保护，就在社会发展中逐渐消失。对于道德法治教学来说，失去了大量宝贵的素材，教师在备课中，也面临着巧妇难为无米之炊的窘境。

2. 地方景点利用率不高

目前在运营的各地景点，利用率不高，展现手法类似，很难挖掘自己的特色，缺乏对道德法治内涵的深度挖掘，导致各个景点大同小异，难以形成别具一格的特点。大部分本土景点中，都采用静态展览的方式，复原当时场景，或通过文物展示，或通过图片讲述，使景点无聊乏味。初中学生进入后，很难引起兴趣，更别说从中学学习道德法治的知识了。

3. 常态化疫情防控

现如今，因为严峻的疫情形势，带领学生走出校园，拥抱自然，走进人文，越来越遥不可及，只能在学校所在地区参观游览。可是本土景点往往分布较散，这样就面临着无法亲身体验的窘境。

4. 地方文化难以找到契合点

中华文化博大精深，各地文化就像一颗颗明珠洒落在中原大地上，可是由于文化体系过于庞大，参差不齐，这就给思政老师带来繁重的工作，去其糟粕，取其精华。

四、地方文化融入初中道德法治教学的方法

1. 结合本地名胜古迹进行教学

游览本地的名胜古迹，就好像遨游在自己家乡的几千年

的璀璨文化中，这里面的景点有的是伟人的故居，有的是历史事件场所，有的是则是山水景色，每个景点都有他独有的教育意义。有的教育学生如何做人，有的教育学生如何做事，有的教育学生如何树立伟大的理想，有的则是教育学生如何克服困难。比如安庆桐城六尺巷景点，原本是赫赫有名的“父子宰相”张英、张廷玉的家宅，人称“张家相府”，他们父子在京城身居高位，可谓一人之下、万人之上，老家遇到邻里纠纷的时候没有仗势欺人，也有有为难地方官，而是家书一封：一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。把中国传统文化“礼让”，在实践中加以升华，以和为贵、厚德载物的风骨让邻居也为之动容，也主动退让了三尺，“六尺巷”由此出现。这个故事非常容易就让学生明白，人与人之间的矛盾纠纷，解决方法就是三种“情、理、法”，三种解决之道各有优缺点，“六尺巷”这个故事充分展现了“礼让”在中国古代甚至现代的重要性。

2. 结合当地古诗名句进行教学

很多古诗词能流传千古，被一代又一代人背诵，不仅辞藻优美，更多的是这些古诗词蕴含着丰富的人生哲理，这些人生哲理很多都与道德法治有很大的关系。但是这些古诗词如果仅靠字面上的学生理解，教师不加以讲解，学生很难理解其中深藏的奥秘；这就需要思政老师将这些古诗词拿来为我所用，用当地的古诗词进行教学，如果条件允许能到古诗词创作的现场一探究竟，更能加深学生的印象。安庆新晋网红打卡地——长风沙沙质细腻柔软、沙滩宽阔流金，诗仙李白著名诗篇《长干行》“相迎不道远，直至长风沙”，虽然表面是说夫妻之间的思恋，其实可以引申为中国传统道德文化中的“好客”。又如“不敢越雷池一步”本义指不要越过雷池（雷池就在安庆市望江县西南边），可以在教学中引申为法律红线不可触碰，道德底线不可践踏，也可以引申为遵守中学生行为规范，通过道德法治教育，让学生们在遵守秩序、遵守道德、遵守法律中养成良好的行为习惯和意识。

3. 结合当地红色资源进行教学

红色资源不仅让学生感受到如今的幸福生活来之不易，是用无数革命先烈抛头颅洒热血换来的，更加珍惜现在的幸福生活；还能让学生学习革命先烈从小立志报国的崇高思想，艰苦奋斗、勇于拼搏的宝贵精神。笔者认为，如果在道德法治课堂借用红色资源授课，不能仅仅用导游的口吻叙述景点的由来和故事的经过，还需要从初中生的视角来讲述革命先烈少年时期的成长过程，引起学生的共鸣，从而给他们

留下深刻印象。电视剧《觉醒年代》的播出，生动的展现了陈延年、陈乔年“去时少年身，归来英雄魂”的英雄事迹，安庆市迎江区有这两位烈士从小读书的二陈读书处。这个地方虽小，可是两位烈士幼年时期成长、求学的历史见证，带领学生到这个地方参观，可以缅怀革命先烈、传承红色记忆。此时的两位革命先烈和初中生年纪相仿，容易引导学生的共鸣，这时候就可以给学生讲述二陈两位烈士在南水关二陈读书处的时候，认真学习，立下伟大志向的事迹；同时，也延伸到两位烈士以后那崇高乐观的精神，坚毅果敢的意志，慷慨就义的勇气，激励着少先队员和共产党员为祖国独立、人民解放、国家富强不懈奋斗。

4. 结合当地风俗进行教学

每个地方都有独特的地方风俗，去其糟粕取其精华，就能服务道德法治课程。安庆自古就重视文化，遍地是书香，安庆自古就特别重视教育。在安庆民间流传着这样一句话“穷不丢书，富不丢猪”。不管是在选拔人才的古代科举，还是如今的高考时代，安庆学生取得的成绩总是光彩夺目。安庆人不仅在课堂之上表现卓越，在科研领域的表现同样抢眼。从1955年中国科学院开始选聘学部委员开始，现安庆所辖县（市）区内的“两院院士”至少有34人，人数稳居省内第一。结合到道德法治课堂，可以教育安庆的初中生们，从小养成热爱学习、崇尚知识的优良传统；同时，给他们讲述安庆杰出人才邓稼先的故事，培养他们艰苦奋斗、立志报国的远大理想。

5. 结合当地司法机关进行教学

青少年是国家和民族的未来，是法治建设的重要参与者和生力军，法治教育已从学校开始抓起。可以联合法院、检察院、司法局等司法机关，开展法治微电影进校园、法治巡讲进校园等系列活动，把校园欺凌、网络安全等典型案例制作成课件，带入课堂，用真实的案例对师生家长开展生动的法治教育、自护教育。围绕“法治进校园”，以“法律伴我健康成长”“青春启程、法律护航”为主题的法治进校园活动，开展法治讲座、模拟法庭、法律知识竞赛等普法宣传活动。借助新媒体平台，制作道德法治在线课程，邀请法官、检察官、心理咨询师、律师走进节目，以音视频讲述青少年身边的法律故事。可以充分利用当地的未成年人教育基地，引导学生忠于宪法和法律，认真学习法律知识，增强法律观念，依法行使法律权利，忠实履行义务，坚守社会正义，维护法律尊严，以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻，做一名学法、用法、守法、护法的社会主义接班人。

6. 结合当地文化教师引导学生

由于道德法治教育不到位，加上父母等亲人培养孩子的方法不得当、孩子本身的成长道路和性格养成有缺陷、教师对学生教育不够不全面等原因，使得一些学生在道德法治方面意识较差，容易误入歧途。笔者认为可以结合当地优良传统文化，针对初中生特点，编排相关课程，比如结合崇文尚德、结合诚实守信、结合以理服人等当地文化，对学生进行道德法治教育。同时，也应该加强对学生本人的交心指导、加强家庭和学校的密切联系、加强社会对初中生的关注关爱等多方面入手，引导其走上正确的道路，树立正确的三观。

7. 结合当地戏曲进行教学

当地戏曲作为非物质文化遗产，有着悠久的历史 and 独特的教育功能，可以培养学生遵规守纪、爱国爱家。比如安庆就是黄梅戏的故乡，优秀剧目《天仙配》人尽皆知。将黄梅戏带进课堂进行道德法治教育，可以激发学生对戏曲学习的浓厚兴趣，陶冶学生们的情操，在戏中感受到家乡的悠久文化和人文底蕴；也可以学习戏中人物的优良品质，比如立志报国的爱国精神，忠贞勇敢的向上精神，一诺千金的契约精神等等，这些都是我国古代的优良传统；也可以通过黄梅戏的观看，学习中国古代悠久的历史知识，让学生从小积攒渊博的知识，用以明辨是非。如果有条件的思政教师，可以带领学生一起编排自己的道德法治黄梅戏，在戏中学，这样可以带动更多的学生加入进来。

结语

初中的道德法治教育任重道远，只有在教学中以学生为中心，聚焦时政热点，利用当地文化资源，讲好本土故事，才能充分发挥德育价值引领作用，让道德与法治课堂真正做到德育无痕、花开有声！

参考文献

- [1]吴宏林.从生活化思维角度谈初中道德与法治教学模式[J].中学政史地.教学指导,2022(1):14-15.
- [2]周萍.初中道德与法治案例教学对策[J].文理导航,2022(1):79-81.
- [3]单吉轩.激活初中道德与法治课堂的方法与途径[J].学周刊,2022(5):141-142.

作者简介

周健萍（1971.09—），女，汉族，安徽安庆人，本科毕业，中学一级教师，研究方向为初中政治教学。