

基于“双减”构建高效初中语文作业环境的策略

高 敏

(上海市闵行区莘松中学 上海 201100)

摘要: 受传统应试教育的影响,教师在布置各科作业的时候内容较为传统单一,无法为学生安排各种类型作业,而且为学生安排作业量相对较大,严重影响学生身心健康的发展,还会在很大程度上导致学生对作业产生抵触情绪,不利于发挥出作业的价值和功能,学生也无法得到能力的提升。目前,我国提出了双减政策,要求为学生减负,减轻学生的课业负担,保证学生可以健康快乐地成长。在这个背景下,我们需要重新创设一个高效的作业环境,让学生可以借助有效的作业,提升自身的核心素养。

关键词: 双减 初中语文 作业环境

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.25.033

为了切实提升学校的育人水平,以及学生的学习能力,我国相关教育部门提出了双减的政策。减负增效成为了教学关注的主要内容。语文是初中阶段一门基础性学科,为了让学生更好地实现语文水平的提升,让学生可以在一个相对轻松快乐的氛围下掌握语文知识,教师需要对作业进行重新设计,可以为学生创设一个新的高效的作业环境,全面的提升学生学习的效果。本文就双减构建高效初中语文作业的环境进行分析论述^[1]。

一、双减政策下初中语文作业设计原则

1. 坚持学生自主性原则

传统教学中,教师在设计作业的时候,一味地为学生设计提升答题技巧的作业,在一定程度上确实为提升学生的学习能力发挥了作用。但是,总体而言,教师还是存在一定的主观性,缺乏对学生主体地位的呈现。为此,教师在设计作业时候一定要坚持学生自主性原则,要能把设计作业的主动权尽可能交给学生自己,让学生根据学习的内容来设计作业,学生完成自己设计的作业任务,可以在很大程度上调动学生学习的积极性和完成作业的主动性,而且学生设计作业可以对所学习的知识进行反复的巩固,同时在这个基础上还能很好地培养学生的创造性思维。

2. 坚持趣味性原则

兴趣是最好的老师,这一点是毋庸置疑的。那么,为了激发学生学习的动力,教师一定要注意为学生设计一些能带动他们兴趣的作业任务。尤其是在双减背景下,我们为学生设计的作业一定要尽可能满足为学生减负的要求,可以从学生感兴趣的内容和形式出发来进行作业设计,尽可能让作业变得富有情趣,而且可以充分地吸引学生的注意力。这样可以很好地调

动学生完成作业的积极性和主动性,让学生可以在一个尽可能轻松的状态下去完成作业,改变之前语文作业的单一性和枯燥性,这样才能全面地提升学生作业完成的效果,发挥出作业的功能,让学生可以借助作业巩固知识,提升能力^[2]。

3. 坚持实践性作业原则

以往,教师布置的语文作业存在着题海战术的问题。为了让学生可以更好地掌握基础知识,教师会选择为学生设计很多的背诵和默写的作业,这无形中给学生造成了很大的作业压力,导致学生对语文作业产生畏惧心理和厌倦的情绪。那么,在双减背景下,教师在设计作业的时候一定要注意改变单一的书面作业形式,丰富作业内容形式,多加入一些实践类型的作业,这样可以在很大程度上调动学生完成作业的积极性和主动性,让学生可以走进具体的实践活动中。这样可以让学生在参与实践的过程中获得各项能力的提升,实现学生语文核心素养的发展。

4. 坚持人文性原则

教师平常开展的教学工作表面上是针对教材、学生和作业,但是其实面对的是学生背后的家庭和学生的社会背景,还有人文习惯等。并且,语文是一门人文性学科,那么教师在为学生设计的作业中需要跳出之前单纯的基础知识的模块,要注意为学生营造一个良好的作业环境和氛围,可以注重教师和学生之间平等的交流活动,为学生创造一个富有情趣的作业氛围。这样可以让学生在完成作业的时候获得心智发展和人格的完善,这对于发挥出文学学科功能,实现学生人文素养的提升具有着重要的意义。

5. 坚持分层设计原则

学生之间存在着差异性,以往很多教师在设计语文作业

的时候，忽视了学生的差异性，所以基本设计的作业都是一刀切的，所有的学生完成统一的作业任务，这样导致学生无法获得均衡发展。有的学生会认为作业难度太低，失去了完成作业的积极性；有的学生会认为作业难度太大，失去了完成作业的自信心。为了解决这个问题，教师在设计作业的时候一定要注意考虑学生的差异性，可以根据学生的情况对学生分层，这样才能满足不同层次学生的需求，让学生在自己的能力基础上得到进一步发展。教师通过分层作业来为学生减负，提高作业的针对性，让作业变得精细化，提高学生完成作业的效率，这样才能发挥出作业的功能和价值^[3]。

二、基于“双减”政策初中语文作业设计策略

1. 认真做好作业内容规划

教师在设计作业的时候，需要提前了解教材的内容和学习某部分知识需要达到的目标，在这个基础上来完成作业内容的规划。那么，教师在设计作业的时候需要坚持一定的指导思想。作业本身就是教学的一个重要环节，可以对教学的情况作出进一步的反馈，通过作业可以帮助学生加深对于所学习的基础知识的理解，同时训练学生的技能。借助作业，让学生得到全面发展。目前，作业设计存在的一个普遍的问题就是作业量普遍较大，导致学生存在着严重的课业负担和压力。而且教师在设计作业的时候缺少趣味性和层次性，设计内容单一，耗费学生大量时间，仍旧无法取得较为理想的效果，这不符合双减要求。那么，教师就一定要坚持作业设计的原则，能根据学生的情况和教学大纲要求，认真地完成作业内容上面的规划。教师在规划语文作业的时候，要充分考虑语文学科的特点。首先，语文学科具有着基础性和工具性，所以，教师在设计语文作业的时候要突出听说读写基本能力训练，而且也需要对学生其他的能力进行培养。另外，语文学科具有人文性和思想性，所以作业设计还应该突出这个方面的特点，再有就是具有着开放性和多样性，教师在规划初中语文作业内容的时候，需要从这些方面入手做好全面的安排设计。比如，在学习了部编版五四制六年级上册语文《伯牙鼓琴》之后，教师可以为学生准备一篇和这篇文言文内容相关的阅读文本，让学生进行作业练习。这样可以提升学生作业完成的积极性，在训练学生掌握相关的历史故事书，补充文言文内容的同时，还能训练学生的阅读能力。又比如，在学习《遨游汉字王国》一课时，教师可以为学生设计人文性相关的作业内容，可以让学生自己搜集和汉字发展相关的资料，进行整理，制作相关的语文小报。学生在制作的过程中可以进一步了解汉字的历史，有效地对学生进行人

文信息和传统文化的熏陶，达到语文学科人文性教育的教育功能。在双减背景下，教师为学生设计的作业任务一定要注意突出语文学科的特点，要注意根据教学的内容和学生的特点来设计作业，做好作业内容提前的规划安排，突出语文作业的精准性。这样才能让学生在短时间内达到针对性训练，提高完成作业完成效率，让学生可以借助高质量的作业得到语文综合素养的提升^[4]。

2. 结合文体来设计作业

教材本身是教学的重要依据和载体，教材中涉及到的文本都是名家经典作品，具有着鲜明的特点。教师在设计作业的时候一定要考虑到文体的具体情况，结合文体来完成作业的设计。在我们的语文教材中包含了不同的文体类型，其中涉及到了记叙文、文言文，还有议论文等内容。那么，教师在为学生设计作业的时候需要根据教材中文体的具体要求来进行作业的设计，这样可以让学生获得多个方面的训练，也可以有效地满足语文教学的要求，让学生可以进行更加针对性的训练，提升作业的精准性，解决语文作业设计中量多效果差的问题。在按照文体设计语文作业的过程中，教师应该全面考虑到语文作业单元特点，可以结合语文单元的主题来确定文体，在这个基础上来完成作业的设计。比如，在学习了部编版五四制语文六年级下册第一单元后，这个单元涉及到的文本基本都是介绍风俗的，不同地域的人们在长期生产的过程中因为地理环境和人文历史差异，形成了不同的风俗习性。整个单元主要是让学生借助文本阅读来完成资料的查阅，让全民族对于传统民俗有深刻的认识，能了解家校的民俗特色。为了能让学生更好地接受传统文化的安装，建立起语文核心素养，教师在设计作业的时候要注意为学生提供一些这方面的文本让学生阅读，继续对学生进行人文素养的渗透。同时，可以设计一些把握关键句的训练，这样从单元整体文本角度出发对学生进行了针对性的训练。这册书涉及到的文本内容，在材料的选择上面变得更加高级，教师在教学的过程中就要注意根据这方面内容进行合理编排。

3. 结合学生的认知规律做好作业设计

很多教师在设计作业的时候，存在着错误的认识，没有充分考虑到学生差异性，所以为学生设计的作业千篇一律，不符合学生认知规律。教师在双减背景下为学生设计语文作业，一定要注意结合学生实际情况来完成，考虑学生特点和认识规律。这样才能设计出适合学生的作业任务，满足学生需求，为学生减负，减轻学生之前完成作业的时候过重的压力和负担。教师在为学生设计作业的时候，要考虑这个年

级、这个年龄段学生整体的认知规律。除此以外,教师还应该考虑到每位学生的特点,所以作业设计之前需要对学生进行分层,根据学生学习能力和知识接受程度等来分层,在对分层基础上设计具有层次性的作业,通过这样的方式来提升学生作业完成的有效性。比如,在学习了部编版五四制语文六年级下册《两小儿辩日》后,教师需要根据学生的情况来设计不同的作业任务。对于学习能力比较薄弱的学生,教师可以让学生去完成这一篇文言文重点字词解释的训练复习,对于学习能力强的学生,教师可以为学生提供一些文言文短文让学生进行训练,通过分层作业可以提升学生作业完成的自信心,大大地提升作业完成的质量和效果,提高学习的质量。同时,教师设计的作业也可以让不同层次学生进行分组合作。又比如,在学习《学写倡议书》后,教师可以让不同层次学生分组来完成一个作业活动,让能力比较薄弱的学生搜集倡议书资料,能力强的学生负责撰写,互相讨论交流,最后派出代表在班上宣读倡议书,通过合作学习,来提升学生完成作业的积极性和主动性,让学生们可以更好的参与到作业活动中,大大地调动了学生的积极性和主动性,让学生可以通过合作的方式来完成问题的探究,实现了每一位学生的能力的提升和发展。又比如,在学习名著导读的时候,教师可以鼓励学生合作完成名著探究,制作名著相关的学习小报,让学生在课堂中进行名著内容及人物的介绍讲解等,以此提升作业的有效性,让学生在自愿的范围内完成知识的学习^[5]。

4. 结合生活中的感受设计作业

语文这门学科和我们的生活有着密切联系,而且学习语文知识更重要的也是为了能更好地应对生活中的问题,所以,教师在进行作业设计的时候,一定要考虑到学生的生活实际,从学生生活感受出发来落实作业设计。这样可以让学生更好地参与到作业活动中,建立起完成作业的积极性和主动性,提高作业完成的效果和质量。比如,在学习部编版五四制六年级上册《写作 热爱生活,热爱写作》时,这节课要求学生可以借助教学活动对生活建立起真挚的热爱,懂得细品生活,深入地思考生活。那么,教师在落实实践活动的时候,可以让学生在设计作业时从自己的生活出发思考问题,为学生安排作业。教师也可以给学生提供参考,如进入到新的一学期,大家有了新的见闻和感受,用自己的语言进

行记录等。又比如,在学习《综合性学习 有朋自远方来》时,这节课要求学生认清自我,能愿意和别人交朋友,那么教师就可以为学生设计一些和实际的生活相关的作业,如可以让学生思考平时和其他的学生交朋友的故事等,进行撰写和分享。这样就成功地和学生平时的生活构建了一定的联系,让学生可以从生活角度出发思考问题,也在学习语文的过程中认识到语文学习和现实生活的关系,使学生充分意识到语文学科的学习意义和价值,可以在很大程度上调动学生完成作业积极性和主动性,从而大大地提升写作业的效率。所以,在初中语文作业设计中,教师要结合学生生活完成作业设计,实现学生能力的提升和进一步发展^[6]。

结语

总而言之,在双减背景下,教师在设计初中语文作业时,必须要充分考虑到学生实际情况,可以根据学生情况为学生安排作业,为学生创造一个良好作业环境,提升作业的高效性,注重实现作业和学生生活关系,借助生活作业来激发学生完成作业主动性和积极性,发挥出作业的价值和功用。教师在设计作业时需要考虑到文体情况,同时需要注意规划好作业内容,考虑学生的认知规律和发展特点,可以根据学生情况进行分层设计,而且从学生的生活出发来完成作业的设计,借此实现学生综合素养的提升和发展。

参考文献

- [1]韦伟,孙海琴.“双减”政策下语文作业的设计与实施——以《苏州园林》一文为例[J].教育科学论坛,2022(10):16-19.
- [2]袁文,王华美,黄祥勇,张碧荣,黎丙成.“双减”背景下作业设计与实施的区域优化策略——以成都市义务教育学校为例[J].教育科学论坛,2022(11):3-9.
- [3]郭隆刚,郑瑜.“双减”背景下的初中“四有”课堂教学机制建设研究[J].现代教育,2022(02):23-26.
- [4]杨凤辉.“双减”背景下语文个性化作业设计“三维”路径[J].人民教育,2022(01):65-67.
- [5]白叶.高中语文作业设计的优化措施分析[J].新课程·下旬,2018,(10):208.
- [6]马亚丽,杨晨林.“双减”背景下初中语文作业设计策略——以八年级上册第一单元为例[J].学语文,2022(02):30-32.