

“双创”价值引领的应用型人才培养模式研究*

——基于环境设计专业的实践探索

张宁

(宁波财经学院 浙江宁波 316175)

摘要:作为地方应用型高校,围绕立德树人根本任务,将深化创新创业教育改革作为推进学校综合改革的突破口和重中之重,符合目前国家对新时代人才培养的要求,也是建设好高校,发展学校综合能力的关键。通过营造创新创业文化环境,对接区域新产业、新业态发展、紧紧围绕行业和服务区域需求开展创新创业教育,形成“双创”价值引领,“产学研创一体”的应用型本科院校发展模式,需要学校各系部共同努力,从实际出发做好应用型人才培养模式研究。

关键词:“双创” 价值引领 人才培养 环境设计

中图分类号: G642.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.24.146

我校环境设计专业通过对“双创”价值引领的应用型人才培养模式研究,有利于在“双创”背景下深化对环境设计专业的建设,对提升专业在社会市场上的品牌形象,提高学生创新创业的意识和能力,激发学生和社会就业岗位中的内在需要和动力,具有较大的理论与现实意义。

通过目标化安排课程,规划好“双创”价值在专业课程中的落实和完善,做好实践教学,改进实践教学的方法和组织形式,突出“双创”价值,主动对接地方经济发展需求,建立一个符合新时代特征,又能体现自身特色的应用型人才培养模式,有利于彰显环境设计专业特色,对适应现代社会发展需求具有重要意义。

一、“双创”价值引领的实践探索

(一) 强化应用型师资队伍水准的建设

在“双创”价值引领的应用型人才培养要求下,我系对教师力量进行结构调整,以建立一支专业能力强、创新意识高的环境设计专业应用型教师队伍。构建“产、教、创、用”四位一体的教师集合体,成为集创新、创业与应用教育兼具的师资结构,形成企业教师和校内教师结构分布合理、服务方向全面、应用能力强大的师资队伍。同时,发挥本校教师、企业教师的一线引领作用,加强实践应用、服务地方的建设力度,将创新创业的内涵融入教师教学能力的提升以及教学活动的开展过程中,加强专业教师对学生应用型培养的主动性,提升教师队伍的应用创新能力及创新意识。

在专业教师的基础上加大创业导师数量及教师的课下实

际指导力量,目前我系创业导师只有一位,在数量及指导质量上都远远达不到师生的配比要求,作为学院的重要系部,目前的创业导师数量无法正常推进“双创”教育,建议将“双创”价值融入应用型教师及工作室的考核机制中,以弥补创业导师的不足,同时也能更好地发挥应用型教师的作用及工作室的开设意义,形成“想教、会教”的良性循环。此外,创业导师也应偏向有真正实践创业能力的专业教师,这样更有利于教师对学生进行创业应用技能的培养。

我系的数门专业核心课程在课程大作业的实践过程中先后多次邀请企业导师作业项目的设计、学生作品的点评、课程教学案例的编写等,企业创业导师站在社会项目实际需求角度对学生的作品进行了优劣评价,在给出合理的指导性建议后学生对作品进行了修改和调整,这在一定程度上弥补了校内教师在实际应用方向上的不足,从企业角度对作品需求的要求点评有助于学生创作出更接地气、服务企业、服务社会的作品。有效地提升学生校内作品创意与创业的双向效果。这也为学生的专业水平与社会实际需求拉近了距离,通过学习进一步明白了作业的应用价值。

(二) 创建多角度的应用型实践教学形式

创建多角度应用型实践教学形式对于优化学生知识结构、提升学生专业综合应用能力具有重要意义。现今社会的发展趋势中各专业项目并非由单一化的知识构成,其涉及的学科知识纷繁复杂,只有优化学生知识结构,提升学生专业综合应用能力,才能不断创新设计,产生灵感,掌握多角度

*基金项目:本论文为校级项目“‘双创’价值引领的应用型人才培养体系研究”研究成果,项目编号:3520211115。

的应用及问题解决技能,提高创新设计水平,创建多角度应用型实践教学形式可为学生专业综合技能的提升提供平台。

我系通过校企合作、校村合作、校政合作、校村企合作、校村政合作等多种形式,多角度多方位地开展教学服务地方、服务社会等活动。将课程与真实项目结合,通过应用实践加强专业知识的吸收,通过应用实践了解课程开设的意义,通过应用实践体现课程教学的价值等。以学院的名义承接项目,通过各专业教师共同备课设计应用型实践教学内容,明确教学形式和方法,以完成同一个项目为目标,分专业分方向分年纪制定不同的教学目标,在完成教学任务的同时完成实际项目。让学生在在学习中体验专业的特色、合作的意义、项目完成的喜悦。

1.以专业联合为契机开展实践教学活动

学院鼓励学生跨专业选择工作室实践,跨专业组队开展毕设工作等实践训练。集合各专业方向的实验室、校企合作基地、科研课题项目等进行联合培养。专业联合的实践教学形式极大地推动学生多方向地知识吸收,在知识结构上得到较好的优化和成效的提升,同时也实现了专业综合技能、综合素质的有效改善,此外因不同的思想、观念以及知识理论上的相互碰撞,而产生出更多的创新创意点子。

我系“苔境”工作室和视传专业“一欢”工作室合作开展的工作室实践教学中学生作品在2020年全国数字艺术设计大赛中获得国家级一等奖两个,三等奖一个,华东赛区一等奖三个、二等奖两个的优秀成绩,两位指导老师也获得了优秀指导教师奖。此外,在大四年级的毕业设计工作中,我系环艺专业老师和视传专业老师联合指导学生共同开展题目为“二十四节气民宿设计”毕设作品,该作品由教师根据学生能力所长,安排两个专业学生进行同一个项目的不同分工,通过合理的分工协作,学生发挥各自专业特长进行设计工作,其间,老师既是任务的分配者也是工作的协调者,学生因此获得除了专业能力提升之外更多综合能力的锻炼,作品效果明显。

2.以各类赛事为载体开展项目应用活动

把社会企业、政府单位等这些服务地方经济的实际项目以创新创业及各项技能大赛、学科竞赛的形式融入课程教学中,建立全方位的应用技能提升机制,促进活动的有效开展,促进学生全面发展。

课堂教学主要是完成真实任务解决过程的学习与基本技能的训练,创新创业及各项技能大赛主要是通过学习,实现从学习型到应用型的转化,学科竞赛则是发动和培养学生的学术钻研能力,引导学生通过比赛学习技能、专研学术、交

流经验,不断促进学生专业技能水平的提高,注重内化“双创”素养,提高学生的创新意识和创新能力,使学生从会学习到会应用。

以赛事为载体开展的面向社会的应用服务活动,有效地调动学生的学习积极性,明确学习动机,不仅提高学生的心理素质,更能提升学生的职业素质,为他们学以致用、继续深造和走向岗位奠定良好的基础。

我系与宁波海曙区古林镇茂新村签订“茂新村美丽庭院项目设计大赛”,完成横向课题24,000元。以本次赛事为契机我系将社会服务转变成创新设计大赛,又将项目要求融入“景观设计”课程教授中进行,根据授课计划确定赛事进程,根据赛事要求调整授课进程。课程通过项目介绍、现场景观调研、居民景观心理分析、项目预期目标设定、特色景观布局、乡村景观品质提升等板块分层进行,这样学生可以根据所学知识分单元分层次进行项目设计,由浅入深、由宽到细的结合项目赛事完成了课程知识点的学习,也正因为每个知识点都能对应一项实践任务,故课程完成的同时也是作品形成的同时,真正做到了专业技能的学以致用。

此外,课程后期还去村现场进行了项目作业汇报及展出活动,几个特别优秀的项目在汇报中也受到了茂新村书记和村民代表的现场点名表扬,学生也从中获得了比分数更为宝贵的成果评价,也为学生今后以暑期社会实践的形式开展方案落地奠定了基础。学生在此次课程中受益匪浅,通过这种形式的学习既获得了专业能力的提升也在第一时间感受到学习所带来的真实收获体验,这种收获既是学业上的也是服务地方服务人民的成就感。而茂新村村民也因此感受到高校服务地方的新体验,扩大了专业及学校在地方的知名度。

同时本次大赛成果又转化成大学生科研项目参加了“大挑”“国创”“校科研”“乡村振兴”等多项影响力极大的比赛,并获得了国家级、省级优秀奖、校级二等奖、校级优秀奖等荣誉,同时发表相关论文7篇,申请专利3项。通过一个服务社会的项目所衍生出来的教学价值非常明显。

二、建立激励机制,加快推进应用型人才培养模式

我系“双创”价值引领下的应用型人才培养做得还不够全面,还没有完全发挥出学生和教师们的积极性,目前的成绩也只停留在个别教师及个别课程中。与社会企业、地方政府接轨的面还不够,有些也流于形式,没有很好地发挥高校师生该有的创新能力。而且,课程成果无法完全辐射全班学生,更多地停留在成绩优异的学生身上。我们更应思考人才培养的成效辐射面,如何带动更多的师生参与,激发更多学生的学习积极性及成效提升,是我们亟须考虑的。因此,需

要建立长期有效、丰富多元的奖励措施，激发学生教师的热情。

为此，我们要改变以往单一的专业知识教授形式，要求授课教师将创新创业教育结合到专业课程中，潜移默化地让学生形成创新意识。同时探讨奖励转换机制，将学生参与应用型课题研究、服务地方的创业实践、承担学生科研项目、社会问题实践调研、科研成果申报等折算为必修学分，减少学生的课堂时间，增加学生创新实践的时间。将学生的学业奖学金、助学金、国家奖学金等的评定同创新创业、应用型项目的绩效挂钩，多举措、大力度地激励师生投身服务地方工作，潜心钻研，努力创新，志于创业。

三、“双创”价值引领人才培养模式实施细化

“双创”价值引领的应用型人才培养模式能保证教师授课与“双创”培养之间相互融通。可以从具体化、完整化、多元化、靶向化、科学化的角度去引领课程体系，统筹整合教学内容，灵活运用有效教学方法，结合实际项目调整和安排专业课程的授课计划，强化教育教学改革的核心目标，促进学生应用能力和职业素质的全面提高，从而提升“双创”意识和“双创”能力。

（一）课程目标项目化

设置具有具体、明确目标的应用型人才培养课程，如，以培养学生的创业意识和创业行为应用型人才课程目标；以培养新一代商业领袖和企业家为创新创业教育目标；以满足服务地方、发展地方经济事业化为目标。依托具体、明确的真实项目结合课程目标来设计和调整课程内容，使课程目标和课程内容与实际项目相一致，课程内容有效地支撑课程目标，课程目标真正实现项目需求，三者相辅相成。

（二）课程体系完整化

拥有专属环境设计专业特色的完整的创新创业课程体系。拟分为两大模块和三个层次：两大模块指课程模块和实践模块；三个层次指创新创业教育包括的三个级别——初级、中级和高级。如第一阶段的课程内容围绕“创业是什么？创业是否适合我”展开，第二阶段以“如何去创业”为核心内容。最后的实践活动通过“做中学”的方式从综合的视角进行创业研究。

（三）师资队伍多元化

国外高校创新创业教育成功的重要因素之一是师资队伍的多元化。鼓励跨学科创新创业，师资队伍涉及的专业领域广泛，创业研究能力强，一个创业项目可以由多位来自不同学科的校内校外导师指导；鼓励教师运用创业和企业实践经验反哺教学，如毕业创作可以有两位指导教师，一位是高校

老师，一位是企业项目经理等。

（四）教学方法靶向化

在国外高校创新创业教育教学中，人的主动性得到了充分发挥。他们采用真实的企业案例或政府项目，以小组或团队进行实践和讨论，企业代表参与实践环节和对真实案例的复盘，从而实现学生与企业的双赢，教学与实践的双赢。

（五）课程评价科学化

国外大学创业教育的成功离不开科学的课程评价体系，通过科学系统的评价和及时有效的反馈，明确课程体系及教育体系中存在的不足，不断改进，并逐步完善和发展。评价的主体涉及多个领域和行业，评价的内容广泛、丰富，评价的层次体现全方位、多层次的特点，评价方法主要包括访谈、问卷和跟踪调查等。

（六）课程成果社会化

目前艺术类高校师生存有一定的专业自赏性，部分作品过于理想化，严重脱离社会实际需求及社会大众审美，高校艺术有着引领社会审美的重要意义，我们不能因此而脱离实际，我们要更多地走进社会服务社会，本着被社会认可被大众欣赏的角度看待我们的设计作品。让更多的艺术作品成为社会的作品而不是艺术殿堂那些普通市民难以理解的“作品”。

结语

通过“双创”价值引领的应用型人才培养模式研究，切实注重提高师资队伍水准能力，创建多角度的应用型实践教学形式，以各类赛事为载体开展项目应用服务活动，提升师生的创新创业意识，建立激励机制，加快推进应用型人才培养模式，深化校企合作，突出重视实践教学环节、建立合适的培养管理体制并实施，以期待人才培养效果和质量得到显著提升，学生的创新创业能力明显提高。

参考文献

- [1] 刘岚. 基于研讨、合作的设计类课程翻转课堂改革与实践——以《景观设计》为例[J]. 智库时代, 2019(12): 34.
- [2] 高姝佳. 浅谈校园景观雕塑在高校文化建设中的设计应用——以宁波大红鹰学院为例[J]. 美术教育研究, 2016(06): 11.
- [3] 陈霞, 乔艳君. 大学生“双创”意识的培育和孵化机制研究[J]. 数据, 2021(12): 32.

作者简介

张宁(1983.1—),女,汉族,籍贯:浙江宁波,本科,研究方向:艺术设计。