

新高考背景下基于核心素养的高三英语教学策略

于文峰

(安徽省宿州市砀山第四中学 安徽宿州 235300)

摘要: 英语在高考科目中长期占据重要位置,在中国的新一轮高考改革中,英语学科的教学与考试模式发生了巨变。在核心素养的新高考改革的框架下,英语教学更加注重提高学生的语言能力和学习能力,以及对英语思维品质的塑造和对英语文化意识的提升。本文将分析和探讨新高考与核心素养的内容,并提出新高考背景下基于核心素养的高三英语教学策略。

关键词: 新高考 核心素养 高三 英语教学

中图分类号: G632.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.24.083

英语历来是高考科目中的重点和难点,受到了教师、学生及家长的重视。作为一门语言学科,英语有着比较丰富的涉及面和较深的学习难度,考试的范围和难度也比较大,学生学习的过程中会面临许多困难。新高考的改革在一定程度上缓解了这种局面,但是对高三英语教学提出了更高的要求,需要教师对英语教学手段进行优化。

一、新高考与核心素养

新高考最为明显的改革在于考试成绩纳入高考的变化,改革之后,学生将有机会参加两次考试,并择其较高成绩纳入高考,总分 150 依旧不变,英语的新高考改革也称英语考试的社会化改革。新高考在英语方面的改革在源头上杜绝了一考定终身的应试教育体制弊端。这样的变化能够在一定程度上减轻学生的学习压力,但是教师仍然承受着比较高的教学任务的负担。新高考在 2013 年计划,启动于 2014 年,正式在上海和浙江启动,首轮执行时间为 2017 年,截至 2021 年底,全国范围内已经有许多地区都推广了新高考,只有四川、宁夏、西藏等少数的西部省份还没有完全落实。因此,在全国范围内,许多教师都应当针对新高考,优化英语教学策略,从而更好地适应新高考背景下基于核心素养的教学要求。

关于核心素养的界定,有关的教育政策文件给出了标准的规定。在课程标准中,核心素养包含了正确价值观念,必备品格和关键能力,在英语学科方面主要表现在语言和学习能力、文化意识和思维品质四个方面。语言能力是英语的核心,是英语作为语言学科特殊性的必备要求,学生应当对社

会化情景进行理解和表达,简单的如自我介绍、兴趣爱好,复杂的如景观介绍以及不同题材的应用文,理解听力的短文和对话、翻译和写作的表达。思维品质是指学生对用英语呈现的事物能够进行整体把握和细节分析,深刻洞察各种事物的内在联系和逻辑推理,并能够运用一定的观点进行看待。文化意识形成于学生的潜意识中,是一种自发性的观念,在英语学习的过程中,可以接触到英语世界的许多事物,能够将文化意识进行比较明确的表达。学习能力是核心素养的基本能力,要求学生能够掌握一定的解题技巧,能够形成一种积极高效的学习习惯。

在新高考下的核心素养培养,是一项具有长期性、持续性和复杂性特点的系统工程,在国家相关文件以及理论指导下,广大的一线教师需要深入学习新高考与核心素养的相关知识,增强自身的认知,培育自身对学生进行核心素养培养的能力,才能够切实地将国家的新教育理念贯彻到自身的英语教学过程。

二、高三英语教学的特点

高三英语综合性强,难度较大。包括人教版高中英语教材在内的高中英语的难度都呈阶梯式的增长,并且高三英语涉及所学知识内容的综合运用。在高一高二阶段,对英语的掌握更多体现于课本的知识内容,如课文单词等,在高三,由此阶段是学生从高中步入大学的重要阶段,不仅要对本课的知识内容有着比较深刻的把握,同时也要对以前的知识内容进行比较系统的整合,从而面对更加复杂,综合性更强的高考试题。

高三英语教学任务较重，学生不仅要对本书的内容进行综合的掌握，教师还要引导学生进行复习，同时也要求学生具备比较扎实的英语素养，包括学习能力，如阅读理解解题技巧，思维品质，如阅读文章采用的思维方式，文化意识，如对英语文化的理解和对一些英语事物的了解。因此，高三英语教学过程中，涉及的方面比较复杂，不仅需要学生掌握基本的英语知识和基本的解题能力，同时也需要提高学生英语的核心素养。

高三英语与高考内容紧密融合。在高一和高二阶段，教师能够按部就班地按照课本的内容，完整地按照以往流程进行优化教学，但是在高三阶段，如果依旧只注重课本里的内容，会降低学生英语学习与高考英语联系的紧密性。面对高考，学生不仅需要扎实地掌握课本所涉及的内容，也需要掌握一定的技巧，对于高考英语的内容结构进行充分的把握。在新高考背景下基于核心素养的培养要求，高考英语的考试模式发生了变化，但是考试内容依旧有比较大的延续性，因此，仍旧不能忽视与高考内容紧密结合。

三、新高考背景下基于核心素养的高三英语的教学策略

（一）更新教学理念

教师是所有教学活动的实践者和参与者，在学生的学习过程中起着重要的引导和启发作用，教师的教学理念，深刻地影响自身的教学内容和教学方法，进而对学生造成复杂而又持久的影响。因此，教师必须与时俱进，时刻跟随社会的进步以及教育政策的改变，将自身的教学内容与教学方法和模式同国家的改革理念保持高度的一致性，以此来满足新高考背景下基于核心素养的高三英语教学要求。

例如，在教学过程中要充分发挥学生的学习指导作用，通过分小组讨论、个人自主探究、课堂问答等多种灵活的方式调动学生参与的积极性，提高课堂的互动效果，让学生在理解和理解英语的过程中发挥主体地位和主导作用。如在人教版英语选择性必修3单词的教学中，教师可以引导学生分小组讨论，互相分享各自理解记忆的方法，并探讨单词所适用的语境和场景，对于一些多义词语和复杂但是比较重要的单词要重点把握，也可以引导学生探求不同词语的形式变化，例如“worthy”的含义及其对应的几种表达以及该单词能够在何种语境下进行使用。除了课本中所涉及的一些重要的词语，

在日常的练习过程中和在对学生进行专题教育的过程中也会遇到许多常见并且十分重要的词语，例如“fine”，这个单词十分简单，在小学和初中阶段就已经有所涉及，不过在高中以前的阶段，这个单词的含义只包含“好”的意思，用于“how are you”的回答。但是在高中阶段这个单词出现了新的含义，即罚款，在关于交通或者法律的相关阅读理解中，就会涉及这样的词语。除此之外，教师还应当引导学生分小组进行分类讨论，同样以罚款为例，罚款可以衍生出许多新的汉语词汇，例如交通罚款，那么可以引导学生在脑海中搜寻相关的词汇并进行排列，比如“traffic jam”等，在小组内进行分类展示。

（二）筑牢基础，培养学习能力和语言能力

英语这门学科具备一定的特殊性，因此，必须具备扎实的英语素养和语言基础，才能够在英语世界感受到学习的快乐和成就感。而这对学生综合运用英语与知识的能力要求比较高，许多学生在学习的过程中具有畏难情绪，并且英语本身涉及的基础内容也比较繁杂，学生在掌握的过程中会面对不少困难。因此，教师应当在教学的过程中帮助学生筑牢基础，注重学生学习能力和语言能力的培养，包括听说读写和解题技巧不同方面。

例如，教师需要在教学全过程中培养学生的听说读写能力，以人教版高三英语必修3 Unit 1 为例，这一单元的课文内容比较复杂，并且课文的单词量也比较多，同时也涉及比较高频，但是又比较复杂、变化形式比较多的词语，如“primitive, realistic”等，教师应当引导学生聆听相关材料，掌握阅读的语感和节奏，让学生在课堂或小组内进行朗读，并且需要达到较高的流畅程度。一方面，学生进行组内朗读所承担的压力较小，使学生的口语能力发挥更加自如和流畅；另一方面，组内其他学生所受到的干扰也较小，能够认真地聆听组内同学的朗读，并从其朗读中寻找错误或者优点，帮助自身进行改进和调整。学生的语言能力的提升过程，不是一蹴而就的，教师应将这样的教学方式进行常态化和流程化的改造。一般在文章后附有一些例题，教师应当启发式地教授学生基本的解题技巧，并让学生利用课堂试题进行练习和提高。只有通过这样的方式，学生的学习能力和语言能力才能实现更高水平的进步。

（三）注重思维品质的提高

思维品质能够深刻地反映学生的英语思维水平。英语是一门语言学科，在思维上必须具有较高的品质，才能够良好地进行掌握和运用。思维品质的培养是一项比较复杂而系统的工程，需要较长时间的投入，因此，教师应当长期重视学生的英语思维训练，为学生创造培养思维品质的条件和情境，让学生的思维品质得到提高。在思维品质的培养中，尤其应当注意过程的长期性，必须长期保持连贯的教学，才能够让思维品质得到保持。

例如，可以设计自主探究或者合作探究的机会，鼓励学生在课堂内进行英语探究，探究内容可以根据不同的主题进行展开，比如高中英语一必修三人教版中可以围绕艺术展开，也可以围绕诗歌展开，并且需要设定比较细致的题目，例如对某一项艺术或者文化建筑进行描述，如长城，故宫等。对某一首诗进行简要的介绍，包括诗人的基本信息，创作的时间，表达的情感等。在进行描写的过程中，教师应当引导学生进行有目的的思考，使学生能够顺着思考的脉络，抓住所要描述的中心，从而增强自身的逻辑能力和思维能力。除此之外，教师也应当布置一些专项练习，定向培养学生的技能，比如阅读理解，部分学生倾向于先读题目再理解，而部分学生倾向于通篇理解再做题，两种方法各有优劣，前者能够迅速帮助学生认清题目要求，并从文段中寻找相关的段落，但是对于整篇阅读的内容理解存在缺漏的问题，学生面对具备多重迷惑性的题目不能及时发现正确答案。后者能够帮助学生对整篇文段进行理解，减少学生在面对疑难选项时出现错误，但是所花费的时间相对更长。教师应当引导学生在这两种思维方式的运用过程中不断提高，寻找对自身更为有利的思维方式。

（四）加强文化意识培养

文化意识对人具有深远持久和潜移默化的影响，能够让学生身临其境地体会英语国家的文化和人文观念，让其充分感悟和体会中华传统文化之外的另一个精神层面的世界，并实现各种文化的碰撞和融合，从中汲取有益的营养，塑造自身综合全面的文化意识。因此，教师必须重视文化意识的培养，在教学过程中挖掘课本的文化属性，适当地引入具有深刻文化修养和品鉴内容的知识和素材。

例如：以2020版人教版高三英语第3册选择性必修3 Unit 5的教学为例。这一单元的单元主题是“poems”，即诗歌。课本教材介绍了一些简单的英文诗歌，并对英语背景下诗歌的韵律、表现形式等进行了一定程度的展现，让学生能够感受到英语世界里的诗歌文化。教师在教学过程中应当引入中国以及西方的一些经典的诗歌，对学生的文化意识进行深刻的熏陶。例如，在教学过程中引入爱尔兰诗人叶芝创作的脍炙人口的《当你老了》。这首诗歌是因为世界里的爱情经典，是诗人对茅德·冈热烈而诚挚的爱情流露，整篇诗词比较温婉，拥有一种细腻的美感，渗透着西方人对爱情温文尔雅的质感。这首诗歌也有相应的中文歌曲，教师可以使用这首的中文歌曲进行情境导入，让学生沉浸在歌曲的氛围中，之后再再将叶芝的故事进行课堂导入。在导入过程中，教师应当引导学生对这首诗歌的创作背景和人物背景进行初步的理解和掌握，在把握诗歌的基本脉络之后，引导学生感受英文诗歌中的韵律感，也可以学习诗歌中一些简要的表达，并将其进行积累，提高自身的英语表达能力，例如“take down, paced up, a crowd of stars”等，掌握一些文化表达，同时也让学生感受到英文世界中的人是如何通过细致的表达传递情感的，从而增强学生对于西方诗歌方面的文化认知，增强审美意识。

结语

总之，在新高考的背景下，基于核心素养的高中英语教学策略发生了很大的变化。传统的教育模式，更加注重学生的应试能力培养，而在新高考背景下，以核心素养为基调，培养学生的语言能力、学习能力、思维品质和文化意识成为新的潮流。因此，必须采用相对应的教学策略。在教学过程中，教师应当革新自身的教学理念，保持与时代同步，注重基础以及培养学生的学习能力和语言能力，注重学生思维品质的提高并对学生的文化意识进行充分的引导和培育。

参考文献

- [1] 邑冬梅. 基于核心素养新高考改革背景下高中英语教学策略探讨[J]. 中学生英语, 2020(24): 1.
- [2] 张国辉. 新高考改革背景下高中英语教学策略探讨[J]. 中国农村教育, 2022(9): 56.