

信息技术在初中历史经济类课堂的应用

杨 星

(西安交通大学苏州附属初级中学 江苏苏州 215121)

摘要:历史不是孤立、分散的,而是有着内在逻辑。初中历史统编教材的编写是依照历史发展的时序,采用点线相结合的方式,展现教材的叙述逻辑。初中生具有求知欲强,好奇心重的心理特征,但在认知逻辑上仍存在着感性化、直观化的特点。而信息技术教学在形象思维中对概括性、直觉性、情绪性有巨大优势。因此,本文以《宋代的经济发展》该课为例,通过微课创设历史情境、三维呈现历史时空、希沃构建思维导图等方式培养学生的时空观念、历史解释等多种核心素养,以望达到历史的发展逻辑、教材的叙述逻辑以及学生的认知逻辑三者协调统一。

关键词: 微课情境创设 三维历史地图 思维导图

中图分类号: G622.4 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.24.052

历史教育界主张在唯物史观的指导下,全面客观深入理解教学内容,提炼课堂内容主旨,明确教学立意。而历史课程标准也强调,需要历史知识多层次、多领域的联系,从整体上把握历史,而不是孤立、分散的讲述历史知识。歌德曾说,“我们从历史那里得到的最好的东西就是她所激发的热情”。如果历史教师只是照本宣科,或者用史料堆砌,肯定不会让学生喜欢,所以要对教材进行重新整合。而经济类的课文与政治类相比,逻辑性较弱,同时因生活环境的差异,学生无法仅通过教师的语言描述就能深入理解,因此进行经济类课堂的教学设计时要立足初中学生具有情绪性、直观性特点的学情以及21世纪是一个创新驱动的互联网新时代的社会背景,需要充分利用信息技术在形象思维方面的优势,视听结合,激发学生的学习兴趣,再现历史,培养学生的探究能力和历史感染力等。

一、微课创设历史情境

2021年苏州中考试卷的总体特点是时代性和思想性的统一,覆盖面和灵活性的结合,开放性与探究性的引领,一方面启示我们初中历史不是记、背、默的过程,而是根据信息加工理论和记忆的基本过程理论即“识记——经验再现——保持”构建历史记忆。另一方面充分说明知识是具有情境性的,只有在真实的学习环境中获得的知识才可能是活性知识,才具有迁移力和生命力,而在去情境化中所学的知识是惰性的、呆滞的、缺乏生命力的。

怎样构建历史记忆,则需创设问题情境,情境的创设能够使学生产生强烈的求知欲和积极的学习态度,循序渐进地引导学生发表不同的见解,激发学习热情。“情境教学是指在教育教学过程中,根据学生的心理特征,结合教学内容有目

的地创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体场景,以启发学生思维,激发学生创新意识的教学方法”^[1]。微课的展开则能依托于互联网平台,将知识以生动化展示给学习者,便于学习者自主性学习,满足学习者个性化,多元化学习需要,正好适用于初中历史教学的课前预习部分,通过提前找寻或教师自己录制的微课资料,让学生的预习不再只是单纯的完成填空,而是能够提前对将要学习的内容有整体的感知和了解,便于课堂与教师之间产生共鸣。

笔者在布置预习任务时,采用PPT中自带的屏幕录制,以学生已有知识“唐朝长安”的城市布局情况与本节课所要求学习城市——北宋开封为背景,进行情境创设。唐朝以开元八年因赶考从家乡来到都城长安背景设计,背景人物唐小八可能在长安商业区(东、西市)买到的商品和大致时间;宋朝创设的情境人物是生活在南宋初期、世代农耕的普通老百姓宋小五。农业和手工业这两大行业的发展使得产品大量剩余成为可能,为商业发展奠定重要基础。随着夜幕降临,宋小五到集市上去,他有可能看到或者做了哪些事情呢?

学生在看完微课之后,能够对唐朝和宋朝的商业有基本的了解,并将微课学习成果在导入部分予以应用,通过设置提问,“通过唐小八和宋小五的经历,请你谈谈你想生活在哪个朝代?”引发学生积极思考。将枯燥的商业贸易的繁荣表现通过微课具体化、生动化的展现,打造有“人气”的历史课堂。笔者希望通过这样的情境创设,能够让知识的意义连同学习者自身的意识与角色,在学习者和学习情境之间互动生成。

另一方面,历史学科是研究和掌握历史科学的一门学科^[2],包含历史事实、历史研究方法和理论,以求探寻历史真相,

总结历史经验,认识历史规律,顺应历史发展趋势。时空观念作为五大核心素养之一,是历史研究与学习的起点^[9]。其中学会识别历史地图的基本方法,是形成时空观念的关键能力。但微课教学无法充分满足这一需求,因此我们还需要利用三维历史地图将历史事件、人物、现象等置于地理空间的具体环境中加以考察,解决初中生在历史学习中的弱项和失分重灾区。

二、三维呈现历史时空

费尔巴哈曾说,“空间和时间是一切实体的存在形式,只有在空间和时间内的存在才是存在”。“左图右史”是古今学者读史治学的重要方法,也是培养学生时空观念、史料实证等历史核心素养的重要手段。鉴于2021年新高考历史第18题中出现的英国地图,要求根据地图分析拟定相关论题并结合所学知识加以论述。较之以前通过选用文字材料的设问,对学生的历史地图读图和分析能力要求提高。而对于初中阶段,重视初高中衔接,从近五年苏州中考试卷分析,每年都会涉及历史地图的考查,包括形势图、地形图、路线图、分布图等。

从部编版初中历史教材历史地图分布分析,共有90张历史地图,其中分布示意图、战争路线图与形势疆域图占比较重。从学情分析,七年级对学生来说,首次接触历史学科,时间跨度最长,内容琐碎难以记忆。从宏观角度分析,同一地理位置的多张地图能够体现不同时期的时代特征,政治、经济、民族关系与对外交往等相互联系。对于历史地图与文字史料结合,进行辨伪互证,发现历史真相,培养历史思辨能力,进一步有利于历史解释素养的生成,同时也利于学生理解中国古代史的两大线索:大一统、多民族。因此,相较于传统的地图而言,需要更多地让地图“动起来”,加深形象记忆。

“三维历史地图具有立体性、数字化、开放性及兼容性的特点,可以直观形象地表现历史场景,有利于培养历史学习者的空间思维,使其更好地感知历史。”^[10]但三维历史地图制作难度较高,因此笔者常用于教学的中国著名战争、中国山脉、关口、山川河流等三维历史地图参照的是非常实用公众号——三维地图看世界,将战争路线图中的山地、平原、河流等立体表现出来,帮助初中学生感受影响战争的多种因素,而这些是传统的历史地图和单纯语言文字无法解决的。

而对于三维地图看世界中暂未更新的历史地图,则需授课教师在平面地图的基础上,对照古今地名、地形差异等信

息,在3DMax等制图软件上进行绘制或补充。针对经济类课题,涉及历史地图不多,七年级教材中仅有《唐朝长安城平面图》《宋代海外贸易图》等。因此从时空观念解读经济发展需要额外补充相关历史地图。

《宋代的经济发展》该课的重点是商业发展和经济重心南移。在突破这两大重难点时,除却利用北宋纸币进行实物展示,让学生去看、去摸的同时,笔者还设计以《清明上河图》为着力点,进行三维地图的展现。

《清明上河图》2.0版本让人惊艳,让历史场景和历史人物在信息技术的支持下动起来。而在备课的过程中,笔者发现,《清明上河图》已更新为3.0版本,“综合运用巨幕动态投影、幻影成像、显示屏、互动触屏屏等多样化的数字技术和装置”^[9],让这幅举世闻名的画作拥有了立体、创新、多元的表达形态。但因课堂场地的限制,在鼓励学生若有机会一定要去实地感受博物馆的展陈以外,教师授课时可借鉴文化艺术展的相关设计。

先选取宋朝与西夏、辽政权并立的历史地图,再逐步缩小,选择北宋开封的地图,采用第一视角的方式,让学生寻找自己在《清明上河图》的职业,并利用希沃软件设计相关游戏活动,与学生积极地进行互动。这种触屏体验信息匹配的方式,让学生与历史之间建立一定的联系,减少历史疏离感,在培养时空观念的同时注重家国情怀的浸润。

对于分析经济重心南移过程和原因该项难点时,虽无法呈现三维历史地图,但是我们可以延续三维空间的分析,即地理空间、社会空间与精神空间。首先明确地理空间,呈现三国、唐代、宋代三个时间点,纵向对比南北方经济发展情况,让学生形成空间——时间动态探究能力,以柱状图或其他计量史学方式代替简单的史料呈现,锻炼学生的历史思维能力,并得出历史结论:三国时期江南地区得到初步开发,唐朝中期开始南移,直至南宋最终完成南移;南移的空间是从黄河流域到长江流域。在此基础上,通过黄河的泥沙堆积等社会空间角度分析南移的原因,即遭受战乱之苦的北人大量南迁,带来先进的生产技术和劳动力,而南方先天自然条件优越。在探究过程中上升到精神空间,宋代虽军事实力较弱,但在历史长河中所孕育的经济、文化繁荣是无可替代的。

因此,在初中历史教学中借助信息技术能够让学生明确且学习,“所有的历史不仅是时序的存在,也是空间的产物;所有的历史都存放在特定的、联系的和动态延续的社会空间中,历史空间起码是一个三维空间”^[10]是必要的。

在融合微课、三维历史地图等多种信息技术的同时我们还必须从历史学科本身特点再次思考,历史课堂带有逻辑性,在授课的过程中我们既要注重历史知识的教授,又需要和学生再次梳理本节课的相关内容,注重历史知识的析出;既要注重课堂活跃,又要注重方便学生课后复习。因此,对于一节好的历史课而言,总结部分也至关重要。

三、希沃构建思维导图

历史课的总结部分是指导学生将课堂所学的分散知识点进行结构化的重要手段,也是培养学生从宏观整体把握历史发展脉络的重要途径。而初中学生尤其是初一,根据皮亚杰的认知发展理论,正处于从具体运算阶段向形象运算阶段过渡的时期,在思考复杂问题和概括抽象概念时,还需要借助具体形象的食物来帮助理解。而希沃软件中的思维导图正好可以将文字与图像相结合,在师生共同合作完成的基础上,将抽象或复杂的总结部分以较为直观和生动的方式呈现,减少初一学生的思考和认知难度,并提升学生的逻辑思维能力,也为初三进行专题复习奠定良好的基础。

常见绘制思维导图的软件有“Inspiration”和“Mind Manager”,以及具有动态展示功能的“Focusky”,相较于以上这几款软件,“EasiNote5”自带的思维导图具有动态功能,且不用再次在授课教室再次安装相关软件,使用更为便捷,因此,在授课过程中,笔者在课堂总结部分采用的便是希沃软件的思维导图功能。

一般认为适合初中历史教学的思维导图类型分别是:圆圈图、流程图、复流程图、气泡图、双气泡图、树形图、括号图等。流程图或复流程图适用于以具体事件为主题,按照事件发生时间、地点、人物、背景、过程、影响等顺序布局;气泡图或双气泡图适用于以某一历史现象为主题,按照经济、政治、思想文化等多角度进行分析;而树形图或括号图适用于以某一历史人物为主题,按照人物时代背景、功绩、过失等角度评价。《宋代的经济发展》属于经济类型的授课,按照以上分析,好像都不满足,但经过类比,该课内容包含农业、手工业、商业发展的表现以及通过分析表现体现经济重心南移,较为符合双气泡图的设计,因此笔者选择和学生一起构建双气泡类型的思维导图,先让小组同学充分讨论三到五分钟,形成草稿,并推选代表进行发言,发言同学口述,同组另一同学上台在希沃软件上进行制作。绘制完成后,由其他小组进行补充和评价,最大限度地调动学生的参与度。

在知识巩固环节,除了设计思维导图以外,笔者还将本课的重难点知识再次设计成分组竞争的课堂活动,以希沃小

游戏的形式来巩固进行课堂评价。以本课重难点经济重心南移检验为例,制作过程如下:打开希沃白板5中的课堂活动——点击分组竞争——点击擂台争霸应用——设计相关问题(互动主题为经济重心南移的主要原因,正确项为北方南迁带来先进的生产力和生产技术,干扰项设置为两项,即南方自然条件优越和北方战争频繁,南方相对安定),点击完成——开始授课。

“评价的真正意义在于促进学生的学习,有效的评价会加深学生对知识的理解、对学习方法的改进。”^[1]因此,以希沃信息技术为依托,形成“教师——学生”“学生——学生”之间的良性互动,多元评价让学生更清楚地知道自己的掌握情况,从而真正提高学习效果。

综上所述,历史作为一门学科,记述的是已存在的事实,是关于过往社会群体的兴衰苦乐,我们的生活与他们的经验有连续性,我们的习俗制度也可以从历史中找到缘由。但很多时候历史会流于罗列年代,附加历史事件目录,标明重要字样,或者变成文字上的幻想。所以一节好的历史课,应是如朱开群先生所说,应该教的有效,学得快乐,考得满意。因此,在经济类课堂中,笔者尝试从微课创设历史情境、三维呈现历史时空、希沃构建思维导图等来培养学生的历史五大核心素养,希望能够以信息技术为手段,指引学生将过去存在的事实于当前社会生活要务紧密联系,为历史的延续做好衔接。

参考文献

- [1] 孙浩. 情境教学在初中历史课堂中的实践反思——以“罗斯福新政”一课为例[J]. 中学历史教学参考, 2021(9): 80-81.
- [2] 马维林. 我们赖以认识历史的“时空观念”阐释[J]. 历史教学, 2017(5): 38-42.
- [3] 冒兵. 论唯物史观是根本的历史学科核心素养[J]. 历史教学, 2017(21): 8-14.
- [4] 鞠海, 张霖. 3D 历史地图在历史教学中的应用[J]. 福建基础教育研究, 2014(7): 113-116.
- [5] 刘薇, 蔡志邕. 从《清明上河图 3.0》看数字技术在文艺展览中的应用[J]. 粤海风, 2021(5): 72-78.
- [6] 顾忠华, 束芳. 例谈初中历史教学中的三维历史空间[J]. 历史教学问题, 2020(4): 151-153.
- [7] 赵亚夫. 历史课堂的有效教学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2007: 153.