

# 分角色朗读在小学低年级教学中的运用

张玮莎

(莆田市湄洲湾北岸经济开发区第二实验小学 福建莆田 351152)

**摘要:**随着新课改的不断推进,对小学语文教学提出了更加严格的要求,因此,教师要改变以往的教学模式,对于小学语文朗读教学来说也是如此。多样的朗读活动不但可以提高学生阅读能力,还可以促使其在朗读中掌握许多阅读技巧和写作方法,这对提高学生综合素养有着很大帮助。但是随着社会的不断发展,传统的朗读方式已经无法满足当前学生的学习需求,对此,教师可以组织学生开展分角色朗读活动,这对激发学生朗读兴趣有着积极作用,可以使更多的学生参与到朗读活动中。对此本文重点介绍了分角色朗读在小学低年级教学中的运用策略。

**关键词:**分角色 朗读教学 小学语文 应用策略

**中图分类号:** G622.0 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.24.043

朗读是语文教学中必须开展的教学环节,对提高学生语文综合素养有着非常重要的作用,因此,在朗读教学中教师要根据朗读内容组织学生开展分角色朗读活动,这种朗读方式不但可以激发学生参与热情,还可以起到拓展其思维的作用,让其在朗读中受到情感的熏陶。学生在分角色朗读中语言和阅读能力都会得到不同程度的提升,也可以在阅读中掌握一定的阅读技巧和方法。目前,在新课改的背景下,分角色朗读已经成为语文教学中最为重要的阅读教学方法,学生在阅读中可以领悟到许多语言奥秘,并且感受到语言带给自己的快乐,真正意义上对语文学产生浓厚的兴趣。

## 一、小学语文朗读教学中存在的问题

### (一) 忽略朗读过程,只重视记忆结果

在对小学语文课堂进行分析时发现,绝大多数教师在教学中都习惯将教学重点放在知识的记忆和背诵上,很少会带领学生做一些有趣的朗读活动,导致学生的阅读能力始终无法得到有效的提升。这种教学方法虽然可以在短时间内提高学生语文成绩,但是会对学生的阅读水平提高造成极大的影响。

### (二) 朗读浮于表面,没有深入理解

小学阶段的学生能否拥有良好的朗读能力与教师的教学方式有着直接的关系,多数教师在日常教学中没能对课文进行深入解读,也就是说没能结合文章背景通过带有情感的朗读走到作品当中,只是对文章表面内容进行理解,所以在指导学生对相关文章开展阅读时习惯性地要求学生“多读几遍”,并对重点词语和生字词进行记忆即可,很少有教师可以花费一些时间带领学生带有感情地朗读和感悟文章,这样不但无法提高学生朗读能力,同时还会影响学生对文章的理

解和记忆。

### (三) 朗读形式单一,教学方式死板

由于小学阶段的学生年龄较小,再加上教师教学方法落后,导致学生在平时的学习中无法集中更多的注意力在课堂上,在学习关键内容时经常发生走神的情况。部分教师为了尽快完成教学任务,习惯要求学生长时间地大声朗读和背诵文章,没有对学生的朗读情况进行有效的引导和教育,没有告知学生如何在朗读中融入自己的情感,导致学生在阅读中只是单纯地进行大声朗读。这种枯燥单一的教学方法,不仅无法提高学生朗读水平,还会影响到学生学习语文的兴趣和热情。

## 二、分角色朗读在小学低年级教学中的作用

### (一) 有利于提高学生的学习兴趣

小学阶段的学生年龄较小,对很多事物都充满了兴趣,在平时的学习中无法集中更多的注意力,一旦受到外界事物的影响就会发生走神的情况,导致其学习效果不够理想。要想使学生主动参与到学习中,需要采取相应的措施来激发学生学习兴趣。在平时的教学中,教师可以根据教材内容指导学生开展分角色朗读,这种朗读方式不但可以促使学生主动参与到学习中,还可以让学生感受到朗读的乐趣与魅力。同时,开展分角色朗读也能够在一定程度上促进学生对文章的记忆与理解,使其在朗读中学习许多新的阅读方法,掌握更多的文章写作技巧,从而在潜移默化中感受到文章的情感和内涵<sup>[1]</sup>。

### (二) 有利于提高学生的理解能力

在现阶段的语文教学中,教师要想提高学生阅读和理解

能力，必须对传统的教学方法进行有效的创新，在这个过程中教师可以将分角色朗读教学方法融入平时的语文教学中，这种全新的教学方法不但可以激发学生朗读兴趣和热情，还可以促使学生在朗读中更好地理解文章的中心思想，这对提高学生理解和分析能力有着积极作用。学生在使用分角色朗读文章和课文时，可以用更加生动化、立体化的方式感受和理解课文中的知识，使其在极短的时间内掌握文章知识点。这对提高学生学习效率有着很大帮助。

### （三）有利于培养学生的审美情趣

学生在分角色朗读中可以将文字内容转化为学生更加熟悉的声音，学生在聆听的过程中会有一种更加直观的感受，这样可以促使学生进入相应的场景中，极大增强了语言的可感性。另外，学生在分角色朗读中可以真实地感受到文章要表达的情况，使学生与文章产生情感上的共鸣。在分角色朗读的过程中，学生是在体验中理解相关知识，可以带着角色的情感进行阅读，这样一来就可以对文章有一个更加全面的理解和记忆<sup>[2]</sup>。

### （四）有利于培养学生的协作能力

在新课改不断推进的背景下，许多教师已经充分认识到合作教学的重要性，并在平时的教学中大量使用合作教学方法，使得合作学习已经成为教学中的一种重要组织形式。在教学过程中使用分角色朗读，可以增强学生之间的团队合作能力，使其充分认识到团队合作的重要性，促使学生形成良好的团队合作精神。在具体的教学过程中，教师可以同时要求多个学生一起学习朗读，但是在这个过程中要为每个学生分配不同的任务做到分工明确，鼓励组员之间积极合作，互相帮助，确保各自的任务可以顺利地完成任务。同时，在进行分角色朗读的过程中，教师的教学地位也会发生一些变化，从原有的知识传授者转变为课堂的引导者，让学生真正成为课堂的主体，一切活动都会围绕学生来开展，在这个过程中学生的学习兴趣会被充分激发出来，并主动与他人开展合作，通过相互帮助、相互信任完成学习任务，这对提高学生综合素养和团队协作能力有着积极作用。

### （五）有利于提高学生的人文素质

随着人们生活水平的不断提高，人们的思维和观念都在发生不同程度的变化，朗读教学对学生的语言表达能力有着较高的要求，所以，学生在平时的学习中要不断提高自身语言能力，一旦语言能力得到提升，其人文素养也会得到不同

程度的提高。学生在朗读中不但可以学习到许多人文内容，还可以放松自己的心理，从而实现精神上的享受，这对提高学生精神境界有着很大帮助。将分角色朗读应用到传统的语文教学中，可以拓展学生思想深度，学生通过自己的朗读获得亲身体验，最终依靠自己的力量理解文章内容，并在朗读中感受和发现生活中的美。在平时的教学中教师可以鼓励学生阅读一些优秀的文学作品，同时也可以向学生推荐一些优秀的文学作品，然后指导学生开展分角色朗读，这样可以将文学作品美的情感清晰地渗入学生的心灵，这对提高学生人文素质有着很大帮助<sup>[3]</sup>。

## 三、分角色朗读在小学低年级教学中的运用策略

### （一）图文对照，调动生活积累

在对小学语文教材进行分析时发现，几乎每篇课文都会插入一些适合小学生的图画，这些图画生动鲜明，可以极大地吸引学生注意力。如果教师可以科学地使用这些图画，不仅可以增强学生对文章的理解，还可以促使学生主动参与到朗读中。在分角色朗读开始前，教师要带领学生对插图进行认真观看，然后鼓励学生充分发挥想象并描述画面意境，之后组织学生进行分角色朗读，这样的教学方式一定会有很好的教学效果。

以《要下雨了》这篇文章为例，教材一共展示了三幅插图，分别是“小白兔和燕子”“小白兔和小鱼”以及“小白兔和蚂蚁”，教学中教师可以根据学生的需求组织学生开展分角色朗读，在朗读开始前要带领学生对三幅图进行认真观察，并了解每幅图的动画表情，第一幅插图中小白兔疑惑不解的表情，之后鼓励学生思考日常生活中燕子的飞行高度是多高。并引导学生理解：在平时的生活中，当我们有疑问又很急切地向他人询问时，都习惯性地连续喊出他的名字。采取这种方法只要学生稍做思考，就能明白画面中的燕子低飞和平时是不一样的，同时当学生朗读到小白兔的问话时，会将“燕子”连读出来，并且读“你为什么飞得这么低呀”时，会用询问的语气进行朗读。

在指导学生进行分角色朗读的过程中，关于几个角色之间的对话，教师可以首先引导学生展开想象，回忆一下生活中下雨之前的场景，比如小鱼会游到水面上呼吸氧气，比如小蚂蚁会忙碌着搬家等。这样一来，在朗读的过程中便会加深对于小蚂蚁和小鱼之间对话的理解，体会到当时的场景和角色的心情。由此可见，利用教材插图开展分角色朗读教学

活动,不仅可以增强学生对文章的理解,还可以培养其观察和分析能力,这对学生日后发展有着积极作用。

#### (二) 通过讲故事,开展教学活动

在语文课堂中讲故事,需要建立在分角色朗读的基础上来进行,这种教学方法既可以提高学生阅读能力,又可以培养学生表演技巧和分析能力,促使学生在朗读中爱上语文学习。

例如,在学习《狐假虎威》一课时,可以要求学生记住文章中每个角色的对话,然后根据文章的内容和角色特点进行表演,在表演的过程中可以加上一些动作表情,之后将班级学生分为不同的小组,邀请各个小组上台表演,台下的学生负责旁白。通过这种反复表演的方式,不但可以让学生感受到语文学习的乐趣,还可以促使学生对文章的内容和情感有一个全面的了解,这对提高其学习质量有着积极作用<sup>[4]</sup>。

#### (三) 搭配角色装饰,深入故事情境

在当前的教育背景下,教师要想提高课堂教学质量,需要为学生营造出良好的教学氛围和环境,这样不仅可以激发学生学习兴趣,还可以促使学生感受到学习的乐趣,使其主动配合教师开展相关教学活动。因此,教师在开展分角色朗读教学活动时,要根据课文的内容为学生准备一些教学道具,可以带领学生一起动手做一些普通的教学道具,也可以要求学生根据自己的喜爱去准备一些与课文有关的道具,之后将这些道具带入课堂上,并在朗读中佩戴这些道具。学生在佩戴这些道具后会与课文中的人物融合在一起,能够根据课文中的内容带有感情地阅读文章,这样可以强化学生对文章的理解与记忆,大大提升学生的分角色朗读能力。

例如,在学习《小蝌蚪找妈妈》这篇课文时,教师可以要求学生根据自己的爱好去准备一些头饰和衣服,然后分别扮演课文中的不同角色。在教师的引导下,学生参与得十分积极,纷纷选择了自己喜欢的角色,有的扮演小蝌蚪,有的扮演青蛙妈妈。每个学生在朗读的过程中都会主动模仿小动物的特点,比如不同角色说话的口吻和语气。如在模仿小蝌蚪和青蛙妈妈对话时,小蝌蚪的语气会非常柔和并且带有一些可爱,而妈妈在回答小蝌蚪时会带有温柔的语气;以及在小蝌蚪长大之后看见自己的样子时所表现出的惊讶语气等。采取这种佩戴教学道具的朗读方式,不仅可以增强学生的角色感,还可以促使学生在朗读中进行充分的交流,使学生认识到朗读的乐趣,从而爱上朗读。

#### (四) 关注表达内容,品读关键词句

在进行分角色朗读的过程中,每个角色的对话台词都有很多的关键词,但是关键词的内容是十分多变的,有时候是一个词语,有时候是一句话。对此,在朗读的时候教师就要结合角色所表达的内容引导学生设定关键词,并品读关键词,这样才能获得更好的朗读效果。

例如,在学习《坐井观天》一课时,在进行分角色朗读的过程中,教师要鼓励扮演青蛙的学生用无知、轻蔑的语气读出台词,而扮演小鸟的学生要用平易近人的语气读出小鸟的话,学生在阅读前教师要告知其注意关键词的阅读,结合故事内容和关键词体会到当时井下青蛙和小鸟的对话场景,在朗读中通过阅读关键词展示出青蛙无知和眼界小的角色特点。但是在实际的朗读中,多数学生会出现无法找准关键词的情况,所以在朗读时读到“天”这个词时会格外大声,并使用“不友好”的语气。这就是教师心中和学生眼里不同的关键词。对此,作为教师要改变以往的教学观念,可以试着跟随学生的想法去开展教学,如可以借助学生的眼睛去看世界,这样就可以将课堂主动权交还给学生,促使学生更加主动地去阅读故事,让他们自己去读故事,让朗读和阅读成为儿童个性化的体验<sup>[5]</sup>。

#### 结语

综上所述,要想促使学生对语文学习充满兴趣,教师就要在教学中灵活地开展分角色朗读活动,这样一来不仅可以吸引学生积极参与到朗读活动中,还可以丰富其知识储备,使其认识到语文学习的重要性,这对提高学生文化素养有着积极作用。

#### 参考文献

- [1] 卢盛夏. 分角色朗读在低年级教学中的运用策略[J]. 广西教育, 2020(5): 2-3.
- [2] 杨珍玉. 低年级朗读教学策略初探[J]. 课程教材教学研究, 2021(21): 2-3.
- [3] 鲍奕. 书声琅琅,如花绽放——低年级朗读教学策略初探[J]. 语文世界: 教师之窗, 2021(9): 2.
- [4] 陈小燕. 小学低年级朗读训练策略初探[J]. 都市家教月刊, 2020(12): 22.
- [5] 泽旺永宗. 小学藏文教学中朗读训练策略初探[J]. 神州, 2020(26): 1.