

## 信息化平台下的数字影音编辑与合成课程混合式教学模式分析\*

黄欣

(玉林市第一职业中等专业学校 广西玉林 537000)

**摘要:** 本文所探讨的数字影音编辑与合成课程是计算机应用和动漫专业的核心课程,由非线性编辑课程演变而来。这个课程属于计算机应用专业的一个分支,教授内容包含了影片剪辑、素材制作等方面的专业知识,这些知识都具有很强的实践性。在结束这一课程后,学生能够掌握基本的视频制作和处理的能力,提升其就业的核心竞争力。教师可以从充分利用信息化平台的资源,采用混合式教学模式这两个方面出发,去完成此教学目标。

**关键词:** 信息化平台 数字影音编辑与合成 混合式教学模式

**中图分类号:** G712 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.23.190

### 引言

当今这个互联网时代对数字视频的应用也十分广泛,因此,这个方面的就业缺口也十分大。数字影音编辑与合成该门学科具有很强的时代性、实用性,要求学生具有较高的相关学科素养和思维。这也使得教师在教授这一学科相关知识时,需要考虑更多实际运用的问题。该门学科教学不同于其他的一些传统专业,这门学科的教学需要依靠更多信息化的设备。可以说这门学科是伴随着信息化时代而发展的,与信息化相伴相生。本文将针对这一学科特点,对信息化平台下的数字影音编辑与合成课程混合式教学模式展开相关分析与探讨。

### 一、探究背景

当前,我们已经迈进了信息化的时代,这代表着信息技术被高效利用,信息资源被高度共享,数字经济因此得到快速发展,传统的经济结构体系得以更新,推动我国加快了经济结构调整、转变发展方式的步伐。在这个信息时代,各种人工智能设备、机械设备被人们运用,整个社会的生产效率大幅提升,经济的发展态势也逐年更好。目前,国家正在大力推动信息化时代的发展,促进我国生产生活各个方面的信息化。但当前也仍旧存在一些信息发展的问题,包括人们信息化意识薄弱、该方面资金投入缺乏、人才缺少等,制约着我国信息化的发展。信息技术革命正在如火如荼地进行,这将催生一个新时代的诞生,对于我们国家而言,这毫无疑问是一个宝贵的发展机遇。信息技术的不断普及,能够帮助国家进一步实现民主化平等化,给未来的社会经济发展带来新

的格局。这个机遇对于我国来说是如此重要,因此,我国各方面的信息化建设都需要稳步跟进,尤其是人才培养方面。

### 二、数字影音编辑与合成课程教学现状

近年来,不论是高等教育还是其他方面的教育,学生对线上学习的学习需求不断增加,学生对知识的获取方式发生了根本性的变化,从互联网转换到了移动互联网当中。学生的知识学习不再局限于课堂,可以依靠互联网给学习带来更多的启发。但在目前数字影音编辑与合成这门学科教学过程中仍然存在着一些问题。例如,传统教学模式的不足。当前许多关于该门课程的教学,仍然以传统的教学方式和手段进行,一直采用教师讲解--学生做题--教师讲题--总结归纳--布置作业的模式,作为新兴的学科,其教学方式竟然没有摆脱传统教学的弊端。虽然该门学科在实际教学中也会运用大量的计算机技术作为教学辅助工具,但仍然没有能够发挥这门学科的创新特点,导致学生的学习兴趣和兴趣被一点一点消耗掉。那么在这种情况下,培育出来的学生专业能力和素养都会出现一定的问题。这些专业素养方面的问题,也会影响这些学生的后续就业问题。从整个大方面来看,人才培养这个关口不把握好,就算后续的许多技术、资金等支持跟上了,这个方面也很难发展起来。因此,该门学科的教师一定要注意这个问题,及时改革自己的教学方式和手段,利用新型的混合式教学模式提升自己的教学水平和质量。

### 三、混合式教学模式简介

混合式教学模式,是近年来兴起的新型教学模式,主要通过线上、线下两种教学方式的融合实现高效教学<sup>[1]</sup>。线上

\*基金项目:2020年度广西职业教育教学改革研究项目—基于“互联网+”的混合式教学在中职数字影音课程的应用研究(GXZZ-JG2020B254)。

教学具有受时间、地点等限制小的优点，线下教学具有及时反馈、深入交流的特点，两种教学方式都各有优缺点。在传统的线下教学中，教师会将一些练习放在课堂上，这占用了原本就宝贵的课堂时间。而如果将课后练习、考试等需要大量占用课堂时间的项目通过线上教学去实现，那么就可以节省许多线下的课堂时间，给教师和学生提供更多交流的宝贵机会。同时，当前是信息化的时代，人们的生活早已离不开信息技术的加持，在这一代生长的学生，从一开始就与信息技术接触，而他们的未来也需要熟练掌握运用信息技术的能力，因此，将信息技术的元素加入对学生的日常课程教学中是十分有必要的。这也能够极大地调动学生的学习主动性，激励学生自主学习，不依赖于教师去获取知识。混合式教学模式给学生提供了相较于传统教学更加全面的教学环境。在混合式教育模式中，当学生在课上没有完全掌握知识时，他可以通过混合教学，在课后播放相关的教学影片。这个教学模式给了不同学习能力和水平的学生更多的机会去复习知识、获取知识。混合式教学模式，给学生提供了更多获取知识的途径，拓宽知识面，也能够帮助教师更准确地掌握学生的相关学习情况，更加了解每个学生的学习态度、知识掌握情况等情况，从而更好地改进自己的教学方式和手段。

#### 四、信息化平台的概念

信息化主要指的是大力培育和发展智能化工具并将其运用到提升社会生产力方面的过程。而信息化平台也正是基于此发展变化而建立的，信息化平台是一个环境，是某个组织或区域为了信息化而建设出来的环境。信息化平台包括信息网络建设、信息技术应用等多个方面。信息化平台能够尽最大限度的整合电子格式的资料，收集人们学习生活方面所需要的信息，并在人们需要时以最快的速度被调出，供人们使用<sup>[2]</sup>。信息化平台的建设是目前人类社会发展的成就之一，它给信息的整合以及运用提供了新的思路、新的路径，也为区域与区域之间、人与人之间的信息资源共享提供了更多可能性。人们利用这一平台，能够更高效地进行生产生活，从而提升整个社会的社会生产力水平。目前比较著名的平台有超星泛雅、蓝墨云班课等，这些信息化平台整合了多门学科相关的教学资料和视频，学生可以在这个平台上观看多种不同学科、多位不同教授的教学视频，实现足不出户，也能旁听名校的课程。除此外，这些平台也为教师整合了许多关于学生学习情况的分析和评价，教师只需要动动手指就能了解到每一个学生的学习情况、出勤情况，这大大提升了教学的质量和水平，给教师的教学任务完成增加了许多

便利。

#### 五、信息化平台下的数字影音编辑与合成课程混合式教学模式应用分析

##### 1. 利用信息化平台确定教学难点

信息化平台具有极强的资源整合、收集资料的能力，它能够帮助资料获取者以最快的速度搜集到资料，并通过资料整合分析得到自己想要的结果。在数字影音编辑与合成该门学科教学的过程中，由于中职学校的学生自身理解能力、获取知识途径的不同，容易造成学生对知识理解的偏差，同时也难以消化新知识。一般在接受这门学科知识的学生群体中，较少人会主动表达自己的学习困境和难题，使得教师也缺乏对这方面的了解，不能够及时地了解到学生的学习诉求，调整自己的教学重点<sup>[3]</sup>。但在混合式教学模式下，教师可以利用信息化平台搜集相关的资料和信息。例如，在新课开始前，教师可以利用超星泛雅等平台发布一些调查问卷，邀请学生回答关于该门学科的相关知识。通过这个调查问卷所反映出来的结果，教师可以了解到这些学生对于该门课程的了解程度以及他们的专业素养等问题。这帮助了教师在正式开启教学前，了解学生的基本情况，更好地调整自己教学的重点以及教学的方式。通过这些信息化平台的帮助，教师的任务减少了许多，可以将节省下来的时间更好地利用到教学准备中去。同时，这些平台整合出来的信息也将更加具体、更加清晰，更能直观地了解到问题所在。

##### 2. 信息化平台与实际教学需要合理结合

数字影音编辑与合成这门学科本就以数字技术为载体，其包含的专业知识也大多与信息技术有关，特别是在混合式教学模式下，强调线上线下教学的相结合后，教师容易错误地理解为只要在课堂上加入了信息化元素就是正确地运用了信息化去进行教学。例如，对于一个可以由教师自己演示的一个视频剪辑动作，教师却要用信息化平台去播放视频。那么这就是将信息化和实际教学结合的反面例子了<sup>[4]</sup>。对于这个教学过程，教师如果采取自己演示的方式进行教学，将更能给学生留下深刻的印象。视频教学固有其好处，但也存在一定的弊端。教师如果进行实际操作，一边做动作，一边说话解释，那么学生也就能更快地理解这个知识点了。教师不能够将信息化工具当作教学的主要方式，在混合式教育模式下，线上线下两种教学模式都要兼得，各取优点进行结合，才能带来一加一大于二的教学效果。并且，一些实际操作如果由教师实际演示出来，更能体现教师的教学能力和水平，让学生更加钦佩教师，从而让学生更加喜欢教师教授的课

程。

### 3. 创新教学环节设计

时代在发展,经济在建设,作为时代的主人一人也需要不断地进步和发展来完善自身。教育,就是培育人的一大重要过程。一代人有一代人的发展问题,因此,教育也要随之创新。教育需要更多的教育者不拘泥于当下的单一模式进行教学设计和改革,采用更加新型的、更适合当下学生发展的教育模式。混合式教学模式充分肯定了学生在学习中的主导地位,使其成为学习的主导者<sup>[5]</sup>。中职学校因其学生知识基础较弱,为了提升学生对学习的积极性,教师应当在教学设计环节花费更多的心思。例如,在课前首先利用各种信息化平台给学生发布预习任务,让学生进行课前预习、搜集相关的资料。课中教师讲解完相关知识点后,可以邀请学生在讲台上进行实际操作,帮助教师了解学生的知识学习情况。在这个过程中,教师还可以邀请学生进行提建议,鼓励学生之间互相探讨学科专业知识问题。在课后,教师可以再次利用信息化平台,要求学生上交电子作业。这个教学方式对于学习数字影音编辑与合成的学生来说,是十分有效且可行的方式,因为他们的知识获取、作业完成等大多需要通过信息科技这个载体去实现。

### 4. 建立更加科学的评价体系

对学生的考核评价,实际上就是说学生学习成果的总结、评分,是激励学生继续努力学习的主要动力,基于评价体系的重要性,因此,教师在设计这个体系的开始,就需要考虑到方方面面的影响因素,尽量做到公平、公正,给予每个学生准确的教学评价,帮助他们了解自身所存在的问题,并提出及时有效的改进措施。首先,教师在教授数字影音编辑与合成时,就应当将评价的方面拓宽,不仅局限于学生的期末考试成绩等,考核的内容可以更加多样化,包含更多的方面,例如学生线上评分、课堂表现等多个方面。汇聚多个方面的成绩,从各项指标中权衡,给学生一个更加全面的考核评分。除此外,教师评价的主体也可以更加多维化<sup>[6]</sup>。在混合式学习模式下,合作学习变得尤为重要,尤其是这门课程中含有大量实践运用任务,需要学生之间组队完成。而在一个班级中,学生的学习素养和能力都存在着较大差异,因此评价主体的多元化也就更加重要了。教师在对评价时,还应当征求他们小组成员的意见和建议,更加深入了解所需要评价的学生。学生所在的小组在日常学习与生活中

都是接触最多的,教师从他们身上也能寻找到更加真实的评价,让自己的教学评价变得更加客观。通过以上两点方式,教师的评价体系也将会更加科学、更加客观、更加公正。在这样综合考虑和了解之下,教师给每个学生的建议也会更加实际有效,能够帮助学生解决学习生活中的难题。

### 结语

以上是一些关于信息化平台下数字影音编辑与合成课程混合式教学模式的相关探讨。时代在进步,日新月异的世界发展过程中,需要人类不断追随时代的步伐。就当前的情况看,在未来,信息化的力量将会越来越强大,赋予人类更加强大的生产能力、经济创造能力。而这门课程数字影音编辑与合成也将会在信息化技术以及科学的混合式教学模式的加持下,变得越来越成熟。科学的教育方式,能够让学生快乐的汲取知识,提升学生的学科素养,并最终为社会提供更多源源不断的高素质、高技能人才,让社会经济实现飞速发展。

### 参考文献

- [1]王文凤.基于信息化平台的混合式教学模式应用研究——以数字影音编辑与合成课程为例[J].中国科技投资,2021(22):66-67.
- [2]卢晓玲.基于信息化平台的混合式教学模式应用研究——以数字影音编辑与合成课程为例[J].广东教育(职教版),2020(11):115-116.
- [3]李贤善,赵逢达,穆运峰.程序设计课程混合式教学模式的探索与实践——以燕山大学《计算机应用基础与程序设计》课程为例[J].中国教育信息化,2018(12):36-39.
- [4]赵京丹.基于项目的“数字影音编辑与合成”课程设计与反思[J].科教导刊(中旬刊),2020(05):101-104.
- [5]胡宏勋.基于工作过程的“教学做合一”教学模式应用研究——以数字影音编辑与合成课程为例[J].生活教育,2019(03):125-126.
- [6]邵煜.信息化平台下的“数据结构”混合式教学探索与实践[J].计算机产品与流通,2017(07):262.

### 作者简介

黄欣(1983—),女,玉林市第一职业中等专业学校计算机应用专任教师,讲师,研究方向:中等职业教育计算机应用、信息化教学研究。