

管窥语文学业水平测试的复习

王 刚

(甘肃省定西市陇西县文峰中学 甘肃定西 748000)

摘 要: 在甘肃省的语文学业水平测试中,测试的重点和难点比较多,特别突出的重点和难点是名著导读、论述类文本、文学类文本、文言文的阅读和作文。甘肃省语文学业水平测试卷满分是100分,其中名著导读、论述类文本、文学类文本、文言文的阅读和作文所占的分数最多。显而易见,教师在组织学生语文学业水平测试的复习时一定要加强以上几个方面的复习。鉴于这种情况,结合本人语文教学的实际情况,就语文学业水平测试复习方面的一些思考与同行共勉。

关键词: 名著导读 论述类文本 文学类文本 文言文 作文

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.23.061

一、加强名著导读的复习

1. 要求学生把人民教育出版社出版的语文必修一至必修五的教材后面的学考纲要要求考查的有名著的基本内容认真阅读几遍,语文必修一至必修五教材后面的名著导读的基本内容介绍主要有故事情节和主要的故事梗概,关于主要人物形象和次要人物形象的分析、评价和鉴赏,文学名著深层次的思想意义,名著的写作特点和艺术特色,名著在结构上的特点与创新。名著介绍中的这些知识点完全符合甘肃省学业水平测试大纲关于名著导读的考查内容。

2. 教师要给学生制定名著阅读的具体计划。甘肃省语文学业水平测试要求的名著总共十部,教师可以根据这十部名著的阅读任务制定具体可行的阅读计划,比如甘肃省语文学业水平测试的时间一般在高二第二学期期末的测试,复习的时间还是比较充裕的,大约有二十周的时间,要求学生阅读的名著总共十部,恰好平均分配后两周的时间阅读一部名著,这是复习时间的大范围方面的安排,再从两周阅读一部名著的时间范围来看,教师要求学生根据名著的章节的数量,将阅读总数量平均分配到每一天,然后要求双休日读多少章节,平时在校期间要求每天课外活动和阅读课上应该阅读多少章节。这些是从数量上的安排计划。从阅读质量方面安排的具体策略,要求学生在阅读名著的过程中要把重点的故事情节抄在自己的笔记本上,把主要人物和次要人物的相关的人物关系抄在笔记本上,把名著前言中编者总结的思想内容和艺术特色抄在笔记本上,含有典型人物的主要性格特点也要抄在笔记本上,人物生存的社会环境和时代背景一定要抄在笔记本上。在阅读的整体方面,要求学生要把文学评论家对文学评论的评论性的文字记录下来,这些评论性的文

字可以提高学生的阅读和辨别能力。另外,学生在阅读名著时,还要处理好精读与泛读之间的关系。名著导读中的重要内容、重要人物所做的主要事件,要反复认真仔细地阅读,而且要带有探究性质的要求,次要的内容、次要人物及次要人物分析方面的知识点,一般要求泛读或者略读而已,更何况甘肃省学业水平测试大纲考试考查的是主要内容、主要事件和主要人物,要求学业水平测试要结合具体的阅读内容复习3、列好图表以便平时记忆复习。到了高二的第二学期,所有学生在老师的计划和安排下,学生把所有学考要求的名著都认真阅读完了。但是要记住这些名著的所有内容,真的很不容易,为了把复杂的内容简单化,学生可以利用做图表的方式将名著中的内容进行详细的梳理,理清其中的人物、情感以及人与人之间的关系,人物与事件的关系等等,这样就更加有利于学生复习记忆。

二、加强论述类文本阅读的复习

普通高中语文学业水平测试中的论述类文本主要选取的文章来自政治、经济、文化、历史学、美学和文艺评论等领域,其中文化方面的选文最多,所选的这些文章大多数内容丰富,思想内容深刻,观点明确,论据充足,结构清晰,说理有理有据,很有文学价值。所以论述类文章的复习策略主要是:首先,要认真细致地从整体上阅读把握全文,然后找出文章的论点、论据和论证方法,特别是论证方法中的对比论证、举例论证、引用论证、比喻论证和事实论证显得更为重要。其次,在阅读中要抓住关键性句子。比如议论性的句子,含有关联词的句子,文章每段开头和结尾的句子,段与段之间过渡性的句子,含有修辞手法的句子,某个词语反复出现的句子,含有引用材料的句子,内容丰富意味深长的句

子。在阅读时一定要在原文中把前面所述的相关句子圈出来，以防做题时备用。再次，论述类文章设置的题目都是选择题，总共有三道选择题，这三道选择题考查的侧重点不一样。第一道主要是对原文内容的考查，这样的考查主要是考查学生阅读的细心程度，学生要把这道题答好，具体的复习方法是：认真阅读完全文之后，仔细审题，再把每个选项的内容读一遍，然后在原文中找出和选项有关的内容，接着将原文内容和选项内容进行细致的比较，看选项的内容和原文内容是否一致，再根据题意确定选项；第二道选择题一般是对论述类文章的论点、论据、论证、结论、论证方法以及对原文内容高度概括的考查。这方面的考查需要把文章的结构、论点和论据的关系、材料和分论点的关系、分论点和总论点的关系、常见的论证方法掌握好，做题时学生可以根据题目的实际情况，对症下药就可以啦；第三道题是选择性的推断题。这种推断题所设置的选项，一般都是根据原文内容总结、概括、归纳和推测出来的结论，这些结论一般都是推断性的结论，要考查的是学生的推断能力。具体复习做题时，学生要掌握常见的各种逻辑关系，比如，原因和结果的关系，条件和结论的关系，假设和结论的关系，生活中的逻辑关系，自然界中的客观规律等等。然后再根据原文和选项，确定运用了哪些逻辑关系，看推断是否合理，从而做出最终的判断。总之，做好论述类文本的题目，要求学生在平时的阅读复习中要细心、细心、再细心，要表现出“替妈妈找针”的细心程度。

三、加强文学类文本阅读的复习

文学类文学作品在甘肃省语文学业水平测试中的内容主要是小说和散文。小说有中国著名作家的小说，外国著名作家的小说。散文主要选取的是中国近现代著名作家的作品。而外国著名作家的小说，一般情况很少选上。文学类文学作品所设置的题目主要是选择题和回答题，这些题目从难易程度来看选择题相对比较简单，容易一些，但是回答题就比较难，甚至有些问题难度太大，综合性太强，经常让语文基础知识和阅读能力差的学生就无从下手，看着题目半天连一个字也写不出来。对于问答题，学生应该掌握文学类文本的知识点，例如小说中的人物形象、自然环境、社会环境、艺术特色、语言特色以及它们的作用。同时，老师还要教会学生归纳主题思想的方法，具体是文章通过写什么内容，表达了哪些方面的情感或者观点。关于每个知识点方面的复习，要求学生掌握最常见的题型和答题的模式，然后在做题时可以结合文本内容套用就可以了。关于综合性问题的回答，要求

学生要从小说的主题思想、故事情节、人物情感、艺术手法等几个方面分条作答，它考查的往往不是一个知识点，而是好几个知识点。关于散文的阅读，对学生来说难度大的题目仍然是回答题，学生首先要认真阅读全文，在阅读的过程中找到每段的中心句、结尾句、首括系和过渡季。其次，要求学生根据全文内容对事件进行分析概括。再次，注重文章中表现的作者的生活感受和真挚的情感。最后，掌握常规题型以及非常规的题型，然后再根据老师教的答题模式进行作答。

四、加强文言文阅读的复习

文言文的复习，首先主要是要认真复习必修一至必修五的文言文，对语文课本文言知识的复习，要按照甘肃省语文学业水平测试大纲的要求，全面梳理教材中文言文中的所有知识点。其次。文言文的复习要不断地积累所有的知识点，主要是以积累知识点为主，注意各个知识点的积累和阅读能力的有机结合。文言文重点复习的是实词，还有一些比较重要的句式。当然，18个文言虚词还是很重要的。所以老师可以根据大纲的要求，把120个实词和18个文言虚词印发给学生，让学生结合教材中的文言实词、文言虚词和文言句式来复习。再次，加强信息筛选题的复习，其实信息筛选题主要考查的有人物形象的举止行为和他一生中所做的主要事件方面的信息。主要人物伟大的理想和追求以及思想倾向方面的信息，人物情感和人物性格特点方面的信息。题型主要是选择题，内容主要是对上面所述信息的筛选和辨别。学生做题时，一定要从原文中找到前面所述的信息，然后再根据选项来分辨。最后，需要经常性的强化训练。这些强化训练的文章不能太难，要按照学业水平测试的难易程度去选取一些有利于学业水平测试的练习题，只有选取适合语文学业水平测试的模拟题和练习题，才能在短期内提高学生应答文言文阅读题的能力，从而使学生在文言文阅读上有一个很大的提高，在学业水平测试中取得良好的成绩。

五、加强作文写作的复习

1. 学生的写作现状和所教方法

今年我们学校组织学生参加过两次全国性的作文大赛。第一次作文大赛是第十八届叶圣陶杯作文大赛。第二次作文大赛是第十四届创新杯作文大赛。这两次作文大赛在写作内容上都没有什么严格的要求，内容基本上都是只要传递正能量的内容都是符合要求的，但在字数上不太相同，前者要求写的字数不能少于2000字，后者要求写的字数必须在1500字以上，不论是2000字还是1500字，对刚上高一的学生来说都

是一个不小的挑战。毕竟初中生平时写的作文一般都是600字以上，而且绝大多数省份的中考作文也是要求在600字以上。就这两次竞赛的作文来说，叶圣陶杯作文竞赛在前，而创新杯作文竞赛在后。第一次作文竞赛结束时，我发现有很多学生根本写不到2000字，绝大多数学生的作文都在1000字左右，而2000字以上的学生的作文绝大多数是从网上复制粘贴的。关于这个问题我反复思考了很多天，一个十几岁的孩子从小到大应该经历了很多事情或者说他们也听过别人给他们讲过的很多事情，或者他们从新闻媒体上也可以了解到别人讲的故事或者发生的一些事情，为什么他们不选择性地写进自己的作文呢。因此，到了第二次组织学生参加第十四届创新杯作文大赛时，我便在学生开始写作前向学生讲了我的办法，那就是讲好自己的故事引导学生去写好作文。我明确地告诉学生，你们可以把自已的故事写进自己的作文，或者把别人讲给你的故事写进你的作文，或者从媒体里面了解的事情也可以写进自己的作文，只要你选的这些故事符合你自己确定的写作主题就可以了，但是千万不能从其他资料上照抄照搬，而是要用自己的嘴巴讲出来。于是我按照我自己的想法在开始写作之前给学生们讲了几则自己知道的故事以引导学生去写作。

2. 用实实在在的例子引导学生写好作文

我给学生们说清代著名作家蒲松龄先生为了写《聊斋志异》，他经常在大街上听别人讲故事，后来，他为了听到更多的故事，干脆请别人免费喝他的茶，喝茶的时候只有一个要求，那就是别人必须给他讲故事听，那些人边讲故事边喝茶，蒲松龄先生就及时把故事记下来，然后经过自己的加工和艺术处理，最终写进自己的作品《聊斋志异》。显而易见，蒲松龄这么优秀的作品，也不是靠自己的力量完全能够完成的，而是借助了别人所讲的故事，才写出了千古流传的著名作品《聊斋志异》。同样的道理，如果你的作文主题是“要做一个好人”，那我讲的第一个故事便是我奶奶给我讲的故事。这个故事正好说明了人活着就要做一个好人的道理。我从奶奶口中得知我们家曾经是一个富农家庭，但是我们家

从来没有剥削和压迫过任何一个给我们做长工的人。奶奶说那时候我们家里都很穷，所谓的富农就是我们家种的地比较多，那时候我们种的小麦收成很少，大多数是谷子，因此，我们吃饭顿顿几乎离不开谷面，吃的馍馍也是用谷面做成圆圆的锅盔，给我们家常年四季放羊的放羊娃放羊的时候拿上两三个圆圆的锅盔，然后带上猎狗就去放羊了。到中午的时候，拿的谷面锅盔还没有吃上，如果剩下一个的时候，他们为了玩耍有趣味，就把这个圆圆的锅盔从山梁上滚下来，然后让猎狗去追这个馍馍，这个追的过程非常的刺激好看，这些放羊娃们看的时候觉着很高兴。我的奶奶给我讲这个故事就是证明我们家里面虽然是富农，但是我们家里面从东家到放羊娃吃的都是谷面，谷面馍绝对能让放羊娃吃饱，足以证明我的祖父是个好人。

3. 讲故事引导学生写作文取得的成效

在我所讲故事的影响之下，在第十四届创新杯作文大赛中取得了很好的效果。高一五班同学马同学是单亲，她从小失去了母亲，长期以来，由于父亲经常出门在外打工，忽略了对女儿的陪伴。在父亲心中他只要能挣钱，能给女儿供吃饭穿衣上学的钱就行了。可是殊不知，在马同学的心中，父亲竟然不是一个好父亲，直到16岁那年上高中前的暑假，马同学才理解了她的父亲。在这次作文竞赛中，马同学把她自己和父亲生活的点点滴滴用优美的文字记录了下来。作文不但完成了2000字以上的任务，而且马同学的作文一直写到了3000字以上，然后我根据她的写作情况，作了详细的修改，便成了一篇符合参赛标准的作文了。

总之，鼓励学生讲自己的故事，鼓励学生听别人讲故事，鼓励学生从媒体中了解别人的故事，或者鼓励学生去看书了解别人的故事，然后把自己知道的故事用自己的话讲述出来，根据作文的主题写在作文里面，再把语句加工一下，用上一些修辞手法，用上一些生动形象贴切的词语，就非常不错了。这样长时间做下去，很多学生都不会烦恼自己写作文时无话可说了，这就是我教给学生无话可说的时候写作文的有效方法。