

# “微课”在高中语文教学中的应用探究

郭创任

(湖南省道县第二中学 湖南永州 425300)

**摘要:** 随着教育事业的蓬勃发展,各学段对教学方法、教学标准都有了全新的认识与新的要求。伴随着信息技术的成熟发展,高中教育整合信息化资源的思考已成了时下各位老师希望攻破的方向。微时代的到来让教育也搭上了顺风车,微课这一词汇也从陌生转为了熟悉。可喜的是我们看到越来越多的老师努力尝试将各学科与微课手段结合,并也取得了优异成果。

**关键词:** 高中语文 微课 创新能力 应用

**中图分类号:** G633.3; G434 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.23.049

微课作为结合互联网信息技术的教育产物,在各学段掀起来狂热的研究浪潮,作为高中语文教师,更应该迎合当下信息技术背景,将微课融入进语文学科的课程教学当中。微课由于其高效、精简、有趣等特点,十分吸引学生的学习兴趣。高中语文学科内容涉及内容多元,知识的时间纵深较长,内容略微晦涩有难度,这需要学生具有较强的思维能力、阅读理解能力与共情能力。这样多元复杂的学科急切的需要新颖手段的融入,帮助提高教学课堂的效率。

## 一、高中语文教学中的困境

在高中学习阶段,学生们普遍会面对很大的学习压力,学生们不仅面对学考、高考升学的压力,还有来自家庭社会无形的压力。高中语文教学课程在日常教学中占有很大的比例,而且大多数学生们都觉得,高中语文教学太过枯燥无味,特别是一些课程标准要求掌握的文言文背诵以及古代诗词的理解对学生而言是很有难度的,学生也最怕文言文,在考试中,古代诗文的分值占比比较高,达35分。所以,学生家长与一线教师会格外重视学生们语文的学习,这也是给学生们带来了巨大的压力与负担,让高中学生在学习中产生焦虑与紧张等负面情绪,这对于学生们今后的语文学习的效率会有很大的影响。同时,在高中学习阶段,学生们每天都有很多的课内课外练习、考试以及课程,学生的学习压力是很难想象的<sup>[1]</sup>。

## 二、微课的基本理念

“微课”一词最开始是美国人提出来而被世界所熟知,原来的内涵是能为学习者提供能够深入探究的学习平台,可以充分激发学习者的内在动力,使学习者掌握必要的基本学习技巧,可以很大限度地提高求学者学习的效率。而在现代教育教学技术迅猛发展的今天,“微课”的内涵具有了全

新的含义,“微课”是指在新课程标准范畴内,以教学短视频作为主要教学手段,进一步科学整合课堂资源的一个教育过程。近年来,我国教育领域在“微课”教学的运用取得了一些有价值的经验,但很多方面仍在很多不科学的地方,“微课”在使用上还停留在起步阶段,“微课”在教育教学中的实践的作用还没有得到相应的重视<sup>[2]</sup>。

## 三、微课对高中学生语文学习的作用

### 1. 微课可以为学生提供有效的学习支架

微课强调把课堂还给学生,学生在学习语文中作为主导更具有主动权。虽然课堂以学生为中心,并不意味着微课的学习过程能够离开教师,教师在微课当中也不可或缺,教师不再仅仅是单一的角色,而是要承担更多的如内容呈现者、学习上的帮助者、微课设计者等等,这与才能够让学生实施自主学习时也能够控制学生的学习发展方向,让课程更加平衡协调。

### 2. 微课可因材施教,形成自主学习的资源库

微课可因材施教,形成自主学习的资源库,解决了微课资源匮乏的问题。社会生活发展速度加快,学习、生活节奏也都不断加快,碎片化阅读、碎片化学习也融入了生活学习的方方面面,如报纸、微信、百度等等。我们在语文教学中也可以融入碎片化理念,将现有的课程可以进行拆分,分成多个微课视频的碎片,最终整合后形成系统性的微课资源库。课程需要哪些内容、学生想获取哪些信息,只要在资源库进行引擎筛选,便可以获取到适合的微课内容。这样的检索更加的结合学生的实际需求,学生自行筛选的过程也是自我需求满足的过程,这比单纯的老师讲、学生听更加灵活高效,真正把课堂还给学生<sup>[3]</sup>。

### 3. 微课可创造教学情境,强化课堂体验

随着教育教学变革的深入,需要所有教师认真贯彻落实

“以人为本”的理念。因此，学生在高中学习阶段，一线教师需要重视学生在课堂中的主体地位，并兼顾所有学生的学习感受，让学生潜移默化的沉浸在高中语文学习中。所以，高中教师需要在教学中充分利用微课资源和小视频，为学生创造与实际学习和生活相关的真实学习情境，强化高中学生的课堂真实感受，更要增强学生在课堂上的真实情感体验。

#### 4. 微课可突出教学重点，提高学习效率

随着高中阶段语文课堂微课的运用，可以帮助学生及时掌握教学重点，快速的协助同学们掌握教学重点难点，进一步强化训练学生的思维，更好地让学生理解课堂教学内容。利用微课资源，不仅可以让学生掌握教学的重点和难点，还能进一步拓展广大学生的知识面，优化学生的知识体系，拓宽学生的视野。

### 四、微课与语文学科结合的原则

#### 1. 微课内容融入“学与辨”的思考

微课资源丰富素材较广，内容也是以帮助学生自主探究学科为基础。微课更加倾向把课堂还给学生，带动学生的主观能动性，因此在微课教授新知识点时要给予学生更多的思考空间，考虑到学生当下的认知水平，帮助学生进行同类知识点的整合与比较，引导学生具备思辨能力，自我消化后了解知识点。例如在说明文的说明方法教学时，微课中要帮助学生了解说明文常用说明方法有哪些，并将每种方法的表现方式、表达效果进行阐述，并将易出错的混淆点进行特别注释，如打比方、举实例这两种进行对比分析，帮助学生进行思辨。

#### 2. “微课”应用融入“教与学”的思考

语文学科倘若单纯依靠“讲解”，那么课堂就是晦涩的，枯燥的，学生这个时候很容易在文字中失去耐心。教学方式引入微课思维便可以丰富课堂教学，将讲学练深度融合。在微课的资源中，我们不仅要依赖讲解，还需要引入学生感兴趣的动画、影视片段、音乐等元素，并把学习内容设置不同梯度，由浅入深的设置知识点与练习题，逐步让学生接受，让教与学有机结合起来。

#### 3. 微课来源融入“校与家”的思考

目前来看，微课的制作还需要语文教师身体力行，对于微课的内容设计，教师是最了解学生的，所以多数情况由教师来制作是符合教学实际情况的。但是，这样一来也有一个情况摆在来教师面前。教师制作的微课需要满足班内所有学生，由于班级学生的理解能力、认知水平均存在差异性，语文学科相对优秀一些的学生对于微课内容会觉得比较容易上

手。那么这个适合可以发挥学生在微课中的主体作用，让学生互帮互助，锻炼学生的学讲练能力。甚至可以将微课的主动权交给学生，让学生参与微课的创作之中，让学生之间实现资源共享，甚至可以让家长也一道参与制作。如此一来即调动了学生的主动性，也能够实现家校共育的美好愿景。

#### 4. 微课的视野融入“内与外”的思考

很多时候，教师在进行课堂授课时，多数情况下会从课堂、课本的角度出发，课堂的授课内容多数情况也仅限于此。但殊不知，语文学习是不断广泛积累的过程，学习语文的范围也不应局限在课本课堂之上，而应该探索更加广阔的范围帮助学生感受语文魅力。因此在微课的内容视野上，老师要不仅能看到内，还要看到外，在微课中多元化的加入提升文学素养的元素，为学生营造一个优质的语文环境，帮助学生对语文产生浓厚兴趣。

#### 5. 微课的出发点融入自主性原则

微课不仅是一线教师进行教育教学活动的主要手段，也是让学生充分做到自主学习的重要工具。例如，在进行课堂教育教学时，老师可以在上课前将微课发给每位学生，让学生在课前进行认真预习，也可以在课堂教学过程中，逐步结合微课深入分析课程内容。还可以在教育教学任务结束后，充分使用微课对所教学的内容和知识点进行必要的概括精简，让学生在课后进行复习巩固。所以，在微课开发时，一定要突出学生自我学习的主动性，才能让微课在以后的学习中能够成为自主学习的重要手段。所以，在微课的制作中可以科学的加入一些问题，让同学们可以用来进行自主性探究学习。比如，可以加入古代诗歌的鉴赏和辨析、古代诗歌重要句子的翻译、现代文阅读、语言文字运用等，通过这些探究性问题对学生的学习进行引导，可以大大的提升学校课堂教育教学效果。

### 五、高中语文学科中巧用微课提高学生创新能力

#### 1. 完善微课资源，加强教师培训

在高中语文以往的教学，大多数的课堂都是老师讲授，学生听讲的单一模式，尽管偶尔会加入一些情境创设的方法，但绝大多数的教学模式是比较单一化的，学生学习语文的兴趣是比较弱的，甚至很多学生是为了应试高考而不得不学。工欲善其事必先利其器，若要让微课运用在课堂之中就必须首先完善必要的教学设备。学校在软件硬件上要给予充分的支持。

除此之外，教师也要提高对微课运用的重视。不定期的要对语文学科的每位老师进行微课制作相关的培训，不仅是

提高每位学科教师对微课的重视程度,更是提升语文学科教师队伍的科研能力。制作微课时,每位教师要通过选题——教案——课件——拍摄——后期——实施——反思几大环节入手,微课虽然时间有限,但是干货满满,浓缩了整堂课程的内容,因此教师切记不可将过去传统教学过程中的ppt、板书等照搬照抄,应该提炼知识精髓,层次清晰有效。

## 2. 利用微课进行课堂教学导入

课堂导入对于一堂好课来说是重要的开端,导入时的气氛决定了一节课的整体效果。因此在导入环节调动起学生学习语文的积极性与浓厚兴趣是微课运用在课堂之中的一大重点内容。为了让高中语文课堂更加灵活有效,教师在借助微课进行课程导入时可以首先对教学内容进行全面透彻的分析,找到本节课教学重难点部分,将该部分集中呈现在微课之中,也能让学生在导入环节快速地进入到学习状态,快速地被课程吸引。例如在《故都的秋》这节课当中,为了能率先抓住学生感兴趣的点,让学生沉浸在课文渲染的氛围之中,可以借助互联网技术,在导入时加入一些声音、动画、图像、视频等,直观的为学生们呈现故都秋天的情境,增强学生的代入感。这时再来让学生理解文章内容时便能够让学习与作者产生共鸣,理解文章内涵也就更加得心应手。

## 3. 利用微课带动课堂教学情境

课堂中运用微课,其实可以说是为课堂增加了广度与深度,我们不仅把目光放在黑板与书本,更是拓展到了信息技术的终端,相比之下更多了一个层面来帮助学生构建知识情境。创设情境是我们常用的教学手段,这时如果将微课运用到情境创设之中便能够给学生带来更加全新的感受与认识。这时再来理解语文知识的内涵时便能够有感而发。运用微课带动教学情境的创设,需要教师对本节课的教学内容率先进行评估,从作者的角度思考文章的整体感情,再找到音频、视频等不同素材来渲染气氛,相关资料、素材确认后便可以进行微课视频的制作,穿插在课堂之中来实现教学效果。比如在《雨霖铃》这节课的教学中,古诗词一直以来是绝大多数学生的老大难问题,尤其是在内容理解、感情理解上把握不透彻。这时教师可以选择较为忧伤凄冷的古典音乐作为背景,为学生们渲染出一个离别凄冷的氛围来,再让学生进行古诗朗诵时学生便可以不自觉地跟着古诗作者的感情一道,理解其中含义。

## 4. 利用微课突破语文教学重难点

一节微课的知识容量比较小,以教学一个知识点为主,

所以对于教学重点难点的选择,和整堂课程的设计,利用微课来展示,是一个较好恰当的抉择,也比较适合使用微课进行教学。学生对每堂课中的重难点内容有透彻的理解时,才能够举一反三,理解知识点,并且语文水平才能够提高。在微课设计中,除了要确保将学科大纲、教学任务吸纳到微课内容中,还需要考虑学生的需求,从学生的兴趣点、学生发展阶段需要等进行思考,融入微课内容中。微课的内容还需要考虑循序渐进,是递进呈现的过程,教学重难点要由浅入深。为了让学生加强这些知识点,并巩固知识点,在设计上还需要考虑对重点内容进行多次呈现,保证学生多次记忆,加深印象。另外,在制作微课时,重难点必须要清晰明了,切记混乱布局,切记毫无联系毫无逻辑,要时刻注意内容的层次与规范,拓展内容的引入也要考虑进度情况,找到课堂内容与拓展内容的平衡。这才能帮助学生清晰明了的通过微课掌握核心知识要点,更好地让学生自主的建立各个知识体系。还要积极帮助高中学生思考对各科知识进行融会贯通,让学生在写作、信息类阅读、文艺类阅读中,可以调动相关的知识体系,很好的提升语文核心素养。

## 5. 利用微课巩固课后拓展训练。

针对不同层次的高中学生,将课堂教学中学习片段制作成微课,同时还将补充的阅读也以微课的形式放在班班通上,学生可以自由的有选择性的进行课堂知识巩固和课外知识的拓展。对于高中阶段的学生,教学的重难点在课程标准上都有明确的表述,我们可以把重点难点制作成微课,尤其是古代诗文阅读部分,可以生动的形式展现在学生们面前,相信教学的效率一定会大大提高。

通过微课教学,让我更深刻地体会到现代教育教学技术对于突破高中语文课堂重难点的重要性,现代教育教学技术的革新将成为高中教师教育教学与学生学习的重要工具。教学中要合理利用现代教育教学技术,构建出适合多媒体时代的教学模式。

## 参考文献

- [1]王芹.微课在高中语文教学中的应用探究[J].当代家庭教育,2019(24):105-106
- [2]刘宁.微课在高中语文教学中的应用探究[D].开封:河南大学,2017-10-15
- [3]齐兵.高中语文教学中“微课”的应用价值与策略[J].语文学刊(外语教育教学),2016(04):128-129.