

# 新形势下汉语言文学师范专业实践教学问题及策略分析

张 涛

(西藏民族大学文学院 陕西咸阳 712082)

**摘 要:**实践教学作为提升师范学生教学技能和专业素养的关键一环,现阶段汉语言文学师范专业在开展实践教学的时候存在定位不清楚、认知不全面、体系科学性不足以及比较随意的问题。所以,使得汉语言文学师范专业课程实践教学急需整合与完善,探析相关的解决措施,以实现教学的质量和效率明显提升,为国家输送优质的汉语言文学教师。

**关键词:**新形势 汉语言文学 师范专业 实践教学 问题 策略

**中图分类号:** H193 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.22.118

实践教学作为专业教学体系制度中的最主要的成分之一,在开展实践教学的时候,需要师生共同参与,教师等作为教学的主导,学生当作主体开展相关的实践活动。实践教学作为一种载体,更是一种方法。运用实践教学的方式使得学生能够将理论与实践相结合,使得知识能力可以逐步的转化,养成较强的创新能力和研究能力。在开展实践教学的过程中,教学理念与方式需要与课堂理论教学区分,积极探析实践教学的问题与策略,旨在提升教学的质量。

## 一、新形势下汉语言文学师范专业实践教学存在的问题

### 1. 认识不全面,定位不准确

#### (1) 重理论教学轻实践教学

经过调查发现,有的教师认为在专业课程中设置出实践教学是多余的,实践教学仅仅是流于表面。在日常开展教学的过程中依旧重理论知识教学,轻实践教学,存在狭隘的认知。学生只能迎合老师重视对理论知识技巧的掌握,而对于实践教学的时候并没有积极应对,随意敷衍了事已然成为常态化的教学状态和学习状态<sup>[1]</sup>。

#### (2) 认知“狭隘化”

不管是课堂之内抑或是课堂之外,实践教学一般都是重视对理论知识的延伸与拓展,很少能够重视对实践能力的培养和锻炼。大多数的教师与学生依旧关注科研能力的培养,很少有关关注实践技能的培养。

#### (3) 考核“简单化”

不单单是考核的方式较为单一,而且其考核评价也过于简单,汉语言文学专业实践教学考核的形式普遍为撰写小论文,实施线上与线下的调研问卷等。考核评价只是重视最终的评价,很少有关关注过程。考核评价仅仅是给学生划分一个等级和分数,使得实践教学所具有的作用和意义没有被凸显<sup>[2]</sup>。

教师与学生对实践教育存在片面的认知,使得实践教学的目标定位不够精准,受重视程度不足,进而引发实践教学,出现简单化、狭隘化以及应付的问题。长此以往,很难使得师范学生理论知识朝着实践能力进行高效的转化,使得学生的教学技能和素质提升速度不快,亦很难达到实践教学设置的目的与初衷。

## 2. 体系欠科学,随意性较大

汉语言文学师范学生的教育教学能力不足,其中所说的教育教学能力主要涵盖:教学能力、教育能力、管理能力以及自我发展能力等,是由多个项目能力共同组成的统一和谐体,这就意味着实践教学体系需要更具针对性、综合性以及专业性。但是根据调查不难发现,汉语言文学师范专业中所设置的实践课程教学随意性相对比较大,缺乏科学性。具体体现为:第一,实践教学单一化。教师一般都是重视自身课程实践教学内容的推进,在实施实践教学方案计划的过程中,只是偏重单一技能与课程的教学。第二,实践课程随意化。针对实践教学的目标、内容以及方式,均是随意敷衍的态度,使得次序合理性安排以及顶层设计科学性缺乏。第三,实践教学脱节化,根据探析发现理论知识以及实践教学的内容相脱节,理论素养以及实践能力出现脱节,并不能够将二者之间存在的内在关联挖掘。第四,实践教学松散化<sup>[3]</sup>。专业课程、通用课程与师范教育课程中间未能优化与重组,出现割裂的局面。第五,实践课程浪费化。并不能够充分的挖掘自身的优质资源,对校内与校外的资源整合能力也比较低,使得资源浪费问题出现。第六,实践教学缺乏化。并没有针对专业课程实施特殊性的实践教学,而且评价与监督的体系制度不足,导致实践教学没有应有的监督与管理,造成时间教学的质量不佳。

## 二、新形势下汉语言文学师范专业实践教学策略

### 1. 实践内容全程融合，分层优化

#### (1) 纵向组合、融会贯通

院校需要积极地推进同一种类型的课程实验教学内容，实施纵向的组合，保障内容间可以做到互补延伸，过渡衔接，使得同一种类型的课程减实践教学具有递进性、层次性以及融合性。汉语言文学专业课程主要涵盖语言类和文学类两大模块，在实施实践教学内容确定前，需要从整体设计以及集中讨论的结果进行分析，而后分阶段地开展<sup>[4]</sup>。例如，对于文学类的课程进行实践教学的过程中，需要通过名著分享、文学创作、文艺评论等各种方式，使得学生的阅读鉴赏力以及写作力能够明显提高。再如对于语言类课程进行教学中，其主要的涵盖4门课程，为古代汉语、现代汉语、汉语史以及研学概论。现代汉语以及古代汉语为大一和大二开设，而其余的两门课程均在大三开设。上述4门课程，存在一定的相同处，都比较关注文字、语音、语法以及语汇教学中。而不同之处为4门课程知识侧重点以及语料选取存在不同。相对比之下，上述4门课程理论学习的相关内容也存在一定的差异，语言学概论以及汉语史学习难度相对比较高。所以上述各门课程的任课教师需要依照同种类的课程个性与共性，开展实践内容纵向性的结合，按照课程教授的时间顺序，理论知识的讲授顺序和难度等级高低，实施科学与统一的安排设计。

例如，在对词汇部分进行教学的时候，大一所开设出的现代汉语课程实践内容，一般是运用成语进行连用编写故事。而大二所开设出的古代汉语课程实践教学内容可以为，将课程教学的内容转变成成语故事，追根溯源。在大三所开设的语言学概论实践课程教学时，可以设计出成语中外对比。汉语史课程实践教学的内容可以设置成成语的前世今生，这样可以一直围绕成语设计实践内容，开展实践教学，使得教学具有个性化和共性化。既能够做到互补，又能做到衔接。而随着学生理论知识不断累积，实践内容越发变得有深度与难度，从抽象到具体，从易到难使得学生能够明确词汇发展，符合学生教学和认知规律<sup>[5]</sup>。

#### (2) 横向结合、有机统一

需要积极的推进汉语言文学师范专业教学中文学类课程、语言类课程、教师教育课程实践内容以及学科专业化课程内容横向的结合，将各自为营的局面打破，使得实践教学内容更具整体性和系统性。例如，古代汉语以及古代文学，虽均隶属汉语言文学专业课程的专业必修课程，但是因为古

代文学隶属文学类课程重点对古代文学作品的赏析和理解。而古代汉语课程隶属语言类课程重点为对文字、语法、语汇实施分析与学习。所以二者间隶属不同类的课程，但是均存在一定的共同点，有共同学习的对象为古代的各种优秀文学作品。基于此古代汉语课程以及古代文学课程实践教学的内容，可以聚焦于同一种文学作品中，分别从文学以及语言等不同的层面和角度上，实施研究与分析，不但可以提升师范生的文学作品创新能力和鉴赏能力，亦可使得师范生表达能力与语言组织能力明显提升<sup>[6]</sup>。

#### (3) 内外联手、提高实效

实践教学不能够仅仅局限在大学校园之中，还需要融入大学课堂、校内、校外、社会实践以及中学课堂中，将原本课堂教学中纸上谈兵的问题改善，确保实践教学更具实效性和针对性。汉语言文学师范专业课程主要则认为培养出热爱教育行业，具有较高的教育能力的中学语文教师。所以实践教学推进的过程中，需要让学生能够真实地步入中学语文课堂中，将课堂学习、校外实践、理论教学以及实践教学相结合，使得学生的教育教学能力明显提升<sup>[7]</sup>。例如可以将同课异构的模式引入其中，使得校内教学与校外实践教学相结合，具体措施为师范学生与中学语文教师对同一篇课文进行交流，师范教师在室内对教材与教学方法进行研究，教师需要指导课下的模课备课以及试卷，使得学生能够真正地步入到中学课堂中教授课程，然后把学生的课堂表现教案制作，学生反映情况和教学效果与中学语文教师对比探析，师范学生学情分析。及教案设计教学程序，教学基本功以及教学方法的优劣此种实践教学方式可以有效地提升学生中学语文教材，理解能力，分析能力，讲解能力，使得职前教育更具高效性和时效性<sup>[8]</sup>。汉语言文学专业师范学生在毕业之后需要具备较强的校本研究专业能力，更需要具备较强的教学方法、内容、效果研究能力。对此，需多多举办社团活动、社会活动，使得高校课程能够紧密地与人才培养目标相结合，重视各能力的培养。

### 2. 保障体系科学严密，激发潜能

#### (1) 教学模式“多元+混合+真实”

在实施实践教学的过程中，需要将重点放在打破狭隘化、单一化以及满堂灌等各种传统的教学模式，处于新背景之下，需要多多的将信息化技术、多元化技术引入其中，构建出信息化、多元化以及真实化的教学方式，使得学生学习的积极性和主动性被激发出<sup>[9]</sup>。高校需要对教育的观念进行逐步的革新，使得学生可以全面化的发展，积极的适应社

会中人才需求标准,树立起人人成才,多样化成才的教育理念。进而培育与塑造出知识丰富、品德优良、执着信念、本领过硬的高专业技能、高素质型人才。更需要重视,对社会拔尖的实践人才进行培养,使得学生可以真正地立足在社会,更能够服务社会,进而为国家和社会培养出更具实践性和创新性的优质人才。人才培养的主要目标为高校人才培养活动中最具核心性、最具基本性的问题,作为高校人才培养工作的归属与出发点。例如,在新生入校之时,可以开展分班分组校内,校外双师指导的教学方式,使得学生主体和教师主导能够有机地结合在一起。在开展实践教学的时候,运用情景再现以及小组合作等方式开展线上线下混合教学,使得理论知识学习以及实践能力相结合,亦可开展实习、见习以及研习一体化的教学模式,使得理论知识可以得到升华<sup>[10]</sup>。将知识培养、知识传授、素质教育融为一体,培养出更高素质的创新型优质人才。

## (2) 师资力量“精选+培训+上岗”

师资力量水准的高低直接关系到人才培养的质量,其中所说的师资力量主要包含校外教师与高校教师的师资水平。为了可以切实的提升实践教学的质量,需要不断地提升师资水平<sup>[11]</sup>。实践教学并不单单是放羊式以及随意化的教学方式,需要参与到实践教学中的教师都能够意识到实践教学的紧迫性和关键性,给予更多的关注度。可以建议院校对相关实践教学的教师实施培训加精选加上岗的方式。与此同时,更需要聘请优质的实践教师,为院内的时间就是开展培训组织活动,使得实践教师能够担任起师范学生实践指导教师的责任,能够引导学生观摩、实习、见习以及研习<sup>[12]</sup>。

## 结语

综上,汉语言文学师范专业担负起中学语文教学老师师资力量培养的使命,需要重视对学生技能的训练和培养,使得学生可以在教育中获得扎实的理论基础以及丰厚的实践技能,确保所培养出的学生能够积极地胜任起中学语文教学的任务。处于新型教育背景之下,汉语言文学专业课程教学中需要重视实践教学的探索与建设,重视对人才的培养,

为社会与国家培养出高素质、实践技能较强的汉语言文学专业人才。

## 参考文献

- [1]邓红华.新形势下汉语言文学师范专业实践教学问题及对策[J].湘南学院学报,2021,42(6):104-107.
- [2]任晓霏,蒋传红,周渡.新文科背景下汉语言文学师范生实践能力培养体系研究[J].重庆理工大学学报(社会科学版),2021,35(7):154-160.
- [3]马英.“互联网+”时代基于小组合作的师范生教学能力提升策略——以汉语言文学专业为例[J].湖北第二师范学院学报,2021(4):75-78.
- [4]何梅琴.汉语言文学师范生文本解读能力提升的路径[J].昭通学院学报,2021,43(1):110-114.
- [5]李冬梅.基于探究式教学的汉语言文学专业语言类课程设计——以“语言学概论”课程为例[J].江苏经贸职业技术学院学报,2021(2):84-87.
- [6]李亚楼.新媒体时代汉语言文学专业写作课程的教学现状与改革[J].租售情报,2021(18):80-81.
- [7]米兰.高等师范院校语文微格教学实施策略研究[J].文教教育(上),2021(1):106-107.
- [8]孟祥英.能力范式下现代汉语教学改革策略探析[J].齐鲁师范学院学报,2021,36(3):50-55.
- [9]王利.师范专业认证背景下汉语言文学专业实践教学体系的构建[J].齐鲁师范学院学报,2020,35(6):9-14.
- [10]陈桐.OBE理念下汉语言文学师范专业实践教学体系探究——以三明学院为例[J].三明学院学报,2020,37(4):79-83.
- [11]李志云.专业认证背景下的汉语言文学师范生教学实践能力培养探讨——以湖北工程学院为例[J].湖北工程学院学报,2020,40(3):10-13.
- [12]王渭清.普通师范类高校汉语言文学专业实践性教学的几点思考[J].教育教学论坛,2020(9):338-339.