

小学语文教学中学生口语交际能力的培养

詹毓兴

(龙岩大洋小学 福建龙岩 364000)

摘要:很长一段时间以来,人们并没有真正认识到小学语文的教育实质——从根本上来讲,小学语文的主要作用是引导学生更好地利用语言和文字来准确、完整地表达自己的情感和想法,其他的一切都是建立在这个基础之上才能实现的。基于以上认识,笔者将就小学语文口语交际教学中所存在的问题和相应的解决策略提出几点看法并撰写此文。

关键词:小学语文 口语交际 能力培养

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.22.019

小学语文的教学内容更侧重于基础性的知识和技能,但也同样注重对学生各方面素养的全面化培养。然而在现实情况中,由于考试模式的影响,很多小学语文教师的教学方向存在着明显的偏废问题,过分强调书写、阅读和写作的重要性,而对口语交际的引导则没有投入足够的重视和资源,致使很多小学生成了“哑巴”式语文的受害者。这一问题的存在会对小学生诸多能力的形成产生严重的负面影响,例如很多小学生在日后会因为口语表达比较欠缺而怯于在人前表达自我或参加一些正常社交活动,进而导致自卑情绪乃至扭曲人格的出现。由此可见,小学语文教师务必要认识到问题的严重性和调整的紧迫感,对小学语文口语教学采取必要的改善措施。除了重视力度的缺失外,小学语文的口语教学还存在着一些必须被考虑的问题,比如不同小学生在口语表达这种更依赖于个人条件的活动中所存在的诸多巨大的个体差异,等等。因此,要想彻底实现小学语文口语交际教学的优化,教师还要就具体的问题和策略展开一定的分析^[1]。

一、当前小学语文口语交际教学中存在的问题

正如笔者在前文当中所提到的,不少小学语文教师对学生的口语交际训练工作开展得并不到位,虽然有些教师有意识地在课堂中希望学生能做到“多说、会说、敢说”,但却缺乏科学而常态化的指导,完全依赖于学生的自发性行为,这就难免会导致学生口语强化意识的薄弱和最终效果的两极分化,还会在某种程度上导致学生对相关方面的训练产生抵触情绪。具体来说,当前小学语文口语交际教学中所存在的问题大体可被归为以下几点:

1. 学生缺乏参与热情

从很大程度上来讲,小学生的行为具有很强的趣味指向性,而很多小学生对一门课程、一种教学内容的兴趣和学习效果则主要取决于其性格偏向。通常而言,在小学语文课堂

上,那些响应教师提问和互动邀请比较积极的学生往往都具有相对开朗的性格,而教师也常常下意识地更愿意和这些学生展开交流;与之形成鲜明对比的是,很多性格比较内向的学生就很容易处于被忽略的尴尬境地,不能得到很好地提升自己语言表达水平的机会,长此以往,必然会导致并加剧不同学生个体间在口语交际能力方面的能力和意识分化,这不仅限制了班级学生整体口语素质的共同提高,也不利于教师在授课或专题训练过程中采取统一标准和策略达成预期目标。

2. 教师指导力度不足

在常规教学模式下,小学语文教师针学生口语交际训练的重点并不够科学,往往一味强调对学生表达结果的要求,却忽视了取得这一结果的过程和能力基础,也就是更看重学生“说得对不对、好不好”,而没有教给学生该“怎么说才能对、才能好”。同时与之相对应的,不少教师在评价学生口语交际训练结果时也表现得过于笼统,常用诸如“说得很对”或“表达得不是很清楚”等指向性很弱的话语来进行点评,没有深入分析学生在这方面所存在的短板或提出具体的改进建议,让学生无法更有效率地实现弱项强化。正是由于以上两种问题的存在,相当一部分小学语文教师才会在培养学生口语交际素质方面表现得力不从心,经常会明显感到学生在这项素质上所存在的不足和提升的必要性却又不知该从何下手,以至于最后给学生的进一步发展和个人工作的持续完善制造了不小的阻碍^[2]。

二、解决小学语文口语交际教学中存在问题的策略

从之前的分析中可以看出,导致当前小学语文口语交际教学中诸多问题产生的原因是多方面的,既有学生意识的不到位,也有教师教学工作的不完善。不过因为年龄、社会经历、智力水平和行为能力的不对等,在解决这些问题方面,

教师要付出的努力应该占据主体^[3]。详细来讲,小学语文教师可以从以下几个方面入手,采取具体措施来优化课堂中的口语交际教学:

1. 营造轻松、平等的课堂氛围

长期以来,教师在小学生心目当中都拥有无可置疑的权威地位,这种地位的存在导致很多小学生习惯于事事以教师的意志为准,在心底里对教师有一种“敬而远之”的情感。这种心理关系的存在固然有利于教师把控课堂节奏,但却在更大程度上形成了一种极不平等的师生关系,无形中使课堂教学的氛围变得死气沉沉。口语交际的前提和灵魂在于敢于、乐于用语言来表达自己的内心情感和想法,而这一条件的达成也必须要有一个先决基础:对话双方平等的人际关系。因此,在正式开始口语交际教学之前,小学语文教师首先要做的是在课堂上营造出一个轻松、平等的教学氛围,让每个学生得以在课堂上获得更加愉悦的学习体验,主动放下对教师所存有的戒备心理,发自内心地将教师当成可以倾诉自己、表达自我的倾听者,同时也能对教师作为个人而具有的性格、爱好和生活经历产生正常的好奇心和了解欲,从而为之后真正的交流活动的开展打下良好基础。

例如,教师在日常教学过程中,可以用自己的一些生活经历来作为例子讲解一些词语概念或解释一些情感体会,也可以利用班里的学生作为主人公构造一个用来讲解课文部分情节的故事桥段;同时在讲课过程中,教师要注意对语言和肢体动作的选择,多使用具有意见征求色彩的问句来掌握课堂节奏,多加入一些自然且更亲切的动作来调节课堂氛围,多以“咱们”或“我们”这样的共同兼容代词来取代“你们”,并且要注意对表扬和鼓励性话语的适当运用。

2. 注重对话题式讨论的利用

在传统教学模式下,小学语文教师比较偏向于纯粹的知识输出和技能呈现,即对学生进行知识的“点”式讲解,教学内容的思考空间相对较小,没有很大的讨论价值和弹性。在这种模式的长期影响下,小学生慢慢也就养成了被动接受的思维习惯,很少会有意识地去思考学习成果的合理性和多元性,遑论结合个人思考产生不同的见解、主张并通过语言的形式表达出来。这种教学模式在本质上来看是对学生生活性思维能力的一种阻遏,不利于学生多元认识模式和丰富情感的形成。为解决这一问题,小学语文教师要改变过去对知识精准性的过分推崇,注重采用话题讨论的方式来引导学生自主或半自主地思考教学内容,以“面”式的话题或开放性话题为载体为学生提供充分的发挥个人想象、表达个人理解的

平台和空间,让课堂口语交际不再因“无话可说”而流于形式,在帮助学生获得更多口语交流话题的基础上进一步强化其自主思维和探索能力。

比如对于《少年闰土》这篇课文,教师在讲解文章时不要只把注意力停留在传统的角色形象、情感表达和表现手法上,可以引导学生关注本文开放式的结尾,同时鼓励学生们根据结尾部分来为课文续写后面的剧情。在这种开放性的任务中,学生的想象力能得到最大限度的激发:有的学生出于对美好的追求,让鲁迅和闰土在成年之后依旧保持着对彼此纯真的友谊;而有的学生则可能注意到文中出现的诸多细节性暗示,写明闰土长大后也开始变得和父亲一样穷苦、愚昧,不再对鲁迅有朋友的感情,反而以“主仆”来看待二人的关系。

3. 倡导生活元素的积极融入

小学生的社会阅历不是很丰富,但也有一定的生活经验的积累,对于存在于个人生活中的人、事、物都有比较强的熟悉感和亲切感。很多小学语文教师在引导学生进行口语交际训练时过于强调对课本内容的依赖,造成话题与学生实际生活比较严重的脱节现象,让学生在交流过程中始终夹杂着很强的陌生感,无法真正代入到话题当中,使训练成果大打折扣。所以,小学语文教师在选择口语交际话题时务必要倡导对生活元素的积极融入,以小学生普遍熟悉的事物作为讨论内容,或者将学生们共同感兴趣的话题引入到课堂交流中,使学生在产生较强参与兴趣的同时可以自然地找到更多的交流素材,并在更大程度上引导学生更加容易地产生情感共鸣。

例如在学习完《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文之后,教师在引导学生围绕“父母之爱”这个话题进行交流时,应尽量避免一些过于严肃的内容,而应先询问学生自己和父母在一起生活时都经历过哪些趣事或者难忘的事——比如父母给自己过的一次生日,和父母出过的一次远门,等等。在学生结合个人体会的畅所欲言后,教师再根据学生们的表述引导他们挖掘这些事情中所能体现出的父母给予自己的关怀和照料,最后再自然地过渡到“父爱”或“母爱”的话题中。

4. 趣味口语交际活动的开展

一成不变的教学模式本身就会让正值好动、爱玩年纪的小学生产生厌倦心理,而这种心理对于任何一种技能的培养都是极大的阻碍。小学语文教师可以根据学生现阶段在口语方面的训练成果,组织学生开展一些形式新颖且具有较强趣

味性的口语交际活动,让学生在活动中体会到口语表达的乐趣和价值,同时借助表现欲和好胜心的加成来实现教学成果的进一步优化^[4]。

比如,教师可以在完成《田忌赛马》这一课的讲解后,组织学生就“竞争必须要以诚信为本”和“所谓‘诚信’也应做到具体情况具体分析”这两个相对立的话题,展开一场小规模辩论比赛,选择一些学生组成正反和反方代表队,围绕己方观点自由搜集论据、整理论点,按照一定规则在赛场上展开辩论,最后根据各方的整体表现和观众投票来决定胜负。

5. 借助阅读为学生提供更多的语言素材

如果说主题方面的欠缺只是影响了口语交际的广度和深度的话,那么语言素材的匮乏则会直接导致学生在口语交际中体验质量的下降以及表达效力的削弱。小学生——特别是中低年级的小学生在词汇积累上缺乏基本的意识和经验,在阅读过程中通常只会将注意力集中在大体的情节和角色上,很少会关注具体的遣词造句。小学语文教师要有意识地解决这个问题,引导学生在阅读当中着重品读、理解、积累丰富的字、词、句,并鼓励他们在实际的口语交际过程中有意识地提高这些内容的“出镜率”,使学生能够具备更突出的语义表达能力和更完善的信息理解素养。

比如在带领学生阅读《匆匆》这一篇课文时,教师可以带领学生重点关注开头一段中“谢”和“青”这两个词,首先让学生用自己平常所用的同义词来替换这两个字,而后安排学生们说一说自己所用的词和原文词汇比起来在表达效果上存在什么不同,并引导学生从“动态感”和“视觉感”这两个角度来得出对应的答案,最后则可倡导学生在之后谈论到“花儿凋零”“植物复苏”等内容时多用一用“谢”和“青”字,以使自己的表达更有文学感和效果性。

6. 依托课堂指导优化学生的观点表达技法

对于一件事或一种观点来发表自己的看法是语言交流的重要形式,也是体现个人口语交际能力的高维方式。小学生并非不具备表达个人看法的方法,但是这种方法通常只是一种结论性的表述,既没有体现出这种结论形成的原因和依据,也无法在更大程度上获得他人的认同或理解,从而给人一种“软绵绵”的感觉。对此,小学语文教师要在阅读教学中着重开发议论性篇目的引导价值,带领学生剖析议论文在行文结构上的常规形式以及增强观点说服力的主要手段,使学生明白在表达个人观点时该如何做到“逻辑自洽”和“力度

增强”,让学生在口语交际中表现出更强的见解性和说服力。

比如教师可以在完成《为人民服务》一文的教学后继续带领学生读一读与之类似的《伟大的灵魂》这篇议论性材料,先安排学生仔细阅读内容,而后引导学生将文章划分为“头、身、尾”三个部分,点出议论文“头部点名观点,中间摆出证据,尾部发出呼吁”的常规写作路数,让学生应用这种思路去试着向他人表达自己对于某个具体事件或人物的观点,并强调出对事实论据的利用,以达成预期的交际能力强化目标。

除了以上几方面主要策略外,小学语文教师还应当意识到“礼貌是最为难得的本领”,一个能够具备良好交际礼仪的人才能称得上是具有强大社交能力的人。基于这一基本认识,小学语文教师要利用课堂教学活动本身来培养学生的交际礼仪,鼓励学生沉下心来感受文章阅读、思维探索的安静和怡然,帮助学生在学习活动中真切体会这份恬淡所带给自己的愉悦感和成长感;与此同时,小学语文教师还要侧重于对文学作品中一些正面人物行为细节的剖析,让学生从这些人物的身上了解到良好社交礼仪的含义和价值,催生出他们“我也要这样做”的念头。

结语

语文是帮助学生认识语言、运用语言、体会语言的一门学科。作为一种艺术,语言的运用应该具有很强的灵活性、自主性和发展性,这些既是当前小学语文口语教学中所缺少的,也是每个小学语文教师日后应该坚持的主要工作发展方向。让每个小学生都能在愉悦的氛围下借助开放、趣味、多彩的方式掌握更多的口语表达技巧,在交流中表达自己、理解他人、认知世界,这是培养他们成为人才的必然要求,也是实现小学语文教育素质化、实用化的客观诉求,更是语文学科能够不断焕发出强劲活力和巨大魅力的重要凭赖。

参考文献

- [1]胡文杰.小学语文教学中口语交际能力培养策略研究[D].上海师范大学,2018.
- [2]刘荣荣.浅谈小学语文口语交际教学中存在的问题及解决策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(04):131-132.
- [3]侯爱荣.小学语文教学如何培养学生的口语交际能力[J].新课程,2020(20):180.
- [4]刘红.小学口语交际教学浅谈[J].教学管理与教育研究,2019(15):6-7.