

小学语文导学案设计要注意“四导”

胡乔春

(福建省龙岩市上杭县实验小学 福建龙岩 364299)

摘要:小学语文导学案力求做到“四导”——课前“导”预习、课中“导”探究、课堂“导”练学、课后“导”运用,能实现教学目标的最大化和最优化,切实提高课堂教学效率。

关键词:小学语文 导学案设计 “四导”

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.20.041

在当前“减负”的呼吁下,教师应该对学生的课业数量、内容和结构形式等优化组合,增强学生主动学习的能力,在提高课堂教学效益上做文章。为了打造小学语文高效课堂,许多学校大力推进“先学后教”教学改革,并且组织名优教师编写指向高效课堂的导学案。“学案导学”能使有限的课堂时间得到最大优化,并对课前、课后学生学习加以方向的把握和指导,实现教学目标的最大化和最优化。经过实践,我们认为指向高效课堂的小学语文导学案设计要注意“四导”:

一、课前“导”预习

课前让学生学会预习,这是学习的前提。课前预习的作业,可以分学段设计聚焦于“字、词、篇”的适量单独作业:

低年级可以这样设计:1.读三遍:第一遍借助拼音读通课文;第二遍读课文时不添字、漏字;第三遍注意停顿和语气。2.标出自然段序号;圈出要认的生字并写上拼音。3.问:读了课文我有什么疑问?以上设计基于低年级学段目标——“识字、写字及朗读初步了解课文内容”而设计。

对于中高年级“导”预习作业,首先要引导学生预习文本。对不懂的生字词要查字典、找工具书理解,再反复诵读,读准字音,读通句子,读顺全文。其次要引导学生查找有关资料,了解与文本相关的时代、背景。最后,还要培养学生质疑能力。每次布置“先学”的作业,都要求学生在预习了文本之后,提出自己的疑惑,或者自己发现了哪些问题,在课堂上专门抽出一定的时间,让学生讨论这些问题。只有对课文有深入的理解,有更多的知识储备才能提出有价值的问题。这样,学生通过课前“学”预习,知道自己读懂了哪些内容,还有哪些不理解的内容,上课时就能更容易地跟上老师讲课的节奏、思维,也能更有针对性地关注自己不理解的知识点,从而提高学生的学习效率。中高年级可以根据课表对学段的要求依标设计,如下例:

五年级上册《月迹》导学案

自主预习

1.我能读通课文:借助生字注音把课文读正确,读通顺。至少用心读课文2遍,并标出自然段序号。()

2.我会自学生字词:先给生字表注音(书上),再读准下列词语,并借助工具书理解画线词语的意思(标注在书上)。()

面面相觑 倏忽 袅袅 掬着 沙粗糙 嫉妒 酥酥累累 锨刀 嫦娥

3.我能把握课文内容:文中的月亮的足迹都出现在哪里?按下面的格式填空。

镜中月——()——()——()——()
——()——()

4.我会批注:梳理读懂的内容,提出不明白的问题,在文中作标注。

上述分学段的课前导学作业侧重于生字词、朗读课文、把握内容等基础知识进行设计,旨在培养学生的自主学习能力和良好预习习惯。

二、课中“导”探究

课中如何学会探究,这是学习的关键。学习的最佳途径就是让学生自己去发现、去探究,因为这种发现和探究最容易让学生掌握知识的内在联系和规律,对文本的理解也最深刻到位。如,教学《爬山虎的脚》3、4、5自然段,我是这样引导学生探究的:(1)观察爬山虎,对照课文内容了解爬山虎脚的样子。(2)品读有关段落,找出描写爬山虎脚的位置、形状、颜色的词语。悟一悟,用自己的话说一说你有什么收获。(3)动手画一画爬山虎叶、脚,看看理解得是否准确。(4)再精读课文,深入理解课文内容,思考:“爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的?能否把‘一脚一脚’换成‘一步一步’呢?”这样探究有三大优点:首先,让学生尽可能去“看、画”。

就是给充足的时间让学生去观察，通过观察发现爬山虎叶、脚的样子，学生在充分“看”的基础上动手画一画爬山虎叶、脚，从不同的观察角度和思考层面把自己所获得的信息画下来，使学生在课堂上更好地将手和大脑都动起来，并创造性地学到了知识。其次，让学生尽可能地去“读、说”。朗读是学生学习文本最直接的方法，通过不同的形式品读，如，默读、自由读、齐读、引读等引领学生探究文本，品出自己的“独特感受”，悟出作者是如何描写爬山虎脚的位置、形状、颜色。“说”是学生表达思维的途径，通过他们的说，了解学生是怎么想的，是如何达到思维的合理性的。老师给学生创设了畅所欲言的自由空间，“用自己的话说一说你有什么收获”，给学生一片自主探究的天地。既锻炼了学生的口头表达能力、思维能力，又锻炼了学生快速组织语言的能力。最后，让学生尽可能去“思、想”。培养学生成为一个会探究的人，就要鼓励他们尽情去思，合理去想。“爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的？能否把‘一脚一脚’换成‘一步一步’呢？”这是个很值得探究的问题。学生有的联系上下文理解，有的看图片理解，有的画图理解，有的用手来演示帮助理解，这样探究，使学生的思维一下子超越了书本。

“研读探究”部分多以问题呈现，是学生语用学习和训练的重要载体，是学习共同体合作探究、思维碰撞的主阵地，也是实施高效课堂的关键环节。那么，“研读”问题设计要注意什么呢？我们先来看一位老师研读新课标人教版五年级下册《学会看病》后的问题设计：

1.面对生病的孩子，母亲又是怎么做的呢？她为什么这样做？

2.文中母亲的感情变化是：

（做出决定）—（ ）—（ ）—（ ）—（勇气回升）

3.画出文中描写母亲语言和心里的句子。我从这些句子中知道了，我感受最深的句子是。

4.学习了这篇课文，我能联系生活实际说说我对父母之爱的新认识。

上述“研读探究”问题肤浅零碎，缺乏整体性，易导致文本学习支离破碎；缺乏开放性，禁锢了学生思维，不利于学生发散思维、求异思维、创新思维能力的培养。这样的问题，相当于语文测试卷中的阅读练习题，太过于理性，割裂了语文情感性的课堂自然不能算是高效课堂。一节课研读问题设置不宜多、碎，应少而精。所设计问题应是能聚焦文本

且有思考张力的核心提问。同时，问题要考虑探究性、启发性、趣味性和生成性，并将学生充分读、划、批注的语文实践融入其中。立足于学段、单元目标和课文特点，立足于引领学生进行语文实践，上述的研读问题我们可以这样进行整合：老师觉得文中的母亲真是“狠心”的母亲，你赞同吗？请你从文中找出理由反驳老师（温馨提示：可从文中描写母亲的句子中提炼理由）。这样的情境性问题，不仅能聚焦文本主题，牵一发而动全身，还能引发学生积极主动读文探究，简单有效。

三、课堂“导”练学

“双减”背景下，要达到国家“减量不减质”的作业目标，我们语文教师就可以在导学案“反馈”环节，紧密结合课文，结合单元语文要素，精心设计语文基础性练习，检验与巩固学生学习成果。当堂训练，当堂检测，课后作业就少了，也就减轻了学生的负担。我们可以这样做：

（一）嵌入课堂教学“导”练学

有些课，可以根据实际需要，将一些知识或能力的检测，以命题改革中出现的题型，穿插在教学过程中。

例：六年级上册第一单元《语文园地》“词句段运用”课中检测题：

下列句子中，运用的修辞手法与例句完全相同的是哪一项（ ）。

例句：人，成了茫茫一片；声，成了茫茫一片。

A.盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

B.执着是一种精神，执着是一种信念，执着是一种追求。

C.亲情像雨伞，为我挡雨；亲情像风衣，为我遮风；亲情像港湾，让我休憩。

D.没有满腔的热忱，没有坚定的决心，没有求知的渴望，是没办法做好这件事的。

（二）在课堂结束前“导”练学

比如，将本课知识或能力，以命题改革中出现的题型设计反馈性作业，检测了解课堂学习效果。

（1）我会读一读再写一写。

青蛙

--	--

 上鼓着

--	--

 大

--	--

 ，

露着白，

--	--

 带着自己的

--	--

 ，在

--	--

 的池塘里

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

 。

(2)小蝌蚪和青蛙分别是什么样子的?我会连一连再背一背。

大大的	尾巴	鼓着	碧绿的	眼睛
黑灰色的	脑袋	披着	雪白的	肚皮
长长的	身子	露着	大大的	衣裳

(三)我会选一选。

1.下面读音有错的一项是()

- A.脑袋(dai); B.欢迎(yíng);
C.捕(pǔ)食; D.教(jiāo)学

2.选择正确的词语填空

A.哪里; B.那里

①我们的妈妈在()?; ②你们的妈妈在()。

A.追上去; B.迎上去

①早晨,老师站在校门口,我看见了急忙(),说:
“老师早!”

②小明上学的时候,书忘记带了,妹妹拿起书,连忙
()。

3.小蝌蚪是怎么变成青蛙的,下面排序正确的一项是
()

①长出两条前腿; ②尾巴不见了; ③尾巴变短了; ④变
成青蛙了; ⑤长出两条后腿

- A.①②③④⑤; B.⑤①②③④;
C.⑤①③②④; D.⑤①③②④

四、课后“导”运用

学习语文的最终目标是为了“语言的提高”,也就是学以致用。

(一)在阅读中运用

在阅读教学中,就是要拓宽他们的阅读空间。如,学了《渔夫的故事》,让学生去读一读《一千零一夜》。学了《奇怪的大石头》《灰雀》,课后可推荐《名人故事集》让学生去看。如此学习,既培养了学生的阅读习惯,又拓宽了学生的阅读空间。

(二)在习作中运用

叶圣陶先生说过:“语文教材无非就是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练习阅读和作文的熟练技能。”小学语文课中的每一篇课文,都是学生学以致用用的范例。如,学了《颐和园》后,马上让学生用移步换景的方法观察家乡的景点,写一篇游记。如,学了《鸟的天堂》后,让学生小练笔《公园的大榕树》。再如五年级下册《月是故乡明》,作

者运用了对比的写作手法,情感的亲疏深浅只有通过对比才能凸显出来,故乡的小月亮为什么那么美,除了亲切而温馨的回忆外,作者还通过与其他场景进行对比来表现:“从济南到北京,一直说到世界上三十多个国家,见过的月亮都美妙绝伦,但在作者看来,哪一处的月都不及故乡的,月始终是故乡的明。”我们可以让学生仿照这句话写一个对比句。这样充分挖掘课内的各种资源,为学生习作搭建运用的平台,提高学生的习作水平。

(三)在实践中运用

学完课文《乡下人家》后,引导学生开展一次“走进田园”的综合实践,让学生或观察调查、或写日记、或当小记者进行采访、或画画、或拍摄、或向人请教等,了解不同季节里庄稼、瓜果蔬菜的生长,调查家乡人们生活的变化,回忆和小伙伴们之间的趣事,还可以搜集国内外农村生活的资料等。这样主动参与,亲自实践,学生的听说读写各种能力得到整体发展。

生活处处皆语文,一切自然风光、人物古迹、风俗民情等都可以成为语文学习资源。上杭是千年古城,留下了许多名人的足迹,如华岳、邱逢甲、毛泽东等,还有许多名胜古迹,如西普陀、摩陀寨、孔庙、临江楼、李氏大宗祠等。这些都是学生进行语文实践的好材料。老师可以组织学生开展“说说我的家乡”或“走进上杭”等活动,让学生调查我县的历史人物、名胜古迹、旅游风景、家乡特产、家乡的风俗等,写一写调查报告或编手抄报等。在实践中培养各种能力,在实践中学会运用语言。

总之,好的小学语文导学案能注意力求做到“四导”——课前“导”预习、课中“导”探究、课堂“导”练学、课后“导”运用,通过对教材深入的挖掘、整合和精心设计,使得课前预习,课上过程,课后复习都得到最大的优化,切实提高课堂教学效率,扎实提升学生语文核心素养。

参考文献

[1]尹雪梅.这里的教学改革与众不同——大田县实施“先学后教,高效课堂”区域教学改革调查[J].福建基础教育研究,2012(10):56.

[2]潘凤娟.以“生”为本,备好“导学案”[J].读写算(教育教学研究),2012(8):211.

[3]张丽.浅谈如何进行高效的古诗教学[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017(1):66.