

基于民族文化的幼儿园主题课程建构*

——以“格萨尔王”为例

白小兰

(阿坝师范学院 四川阿坝 623001)

摘要: 儿童是一个国家发展的希望,是国家进步的动力。因此需要加强对儿童教育问题的重视,尤其是在幼儿园时期儿童课程的开展要做到合理规划,充分贴合我国国情,为儿童营造一个温馨的教育环境。我国是一个具有悠久文化历史传统的大国,文化底蕴丰富,在幼儿园课程设置时不能盲目跟风,要充分体现我国的民族文化特点,将我国民族文化深深地植入儿童心里,给儿童树立正确的世界观和价值观。从小培养孩子的家国情怀,培养孩子对民族的热爱。在幼儿园主题课程设置过程中可以适当地将民族传统游戏融入其中,加强孩子的课堂参与,加深孩子对民族文化的理解,提高孩子对民族文化的兴趣。本文主要结合幼儿园教育实践来充分分析民族文化课程在幼儿园课程设置中的重要作用以及对幼儿启蒙的影响进行全方面分析和讨论,希望能够为幼儿园进行合理的民族文化课程设置提供参考意见。

关键词: 民族文化 幼儿园 课程设置 启蒙教育

中图分类号: G610 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.20.004

民族文化是国家发展的根基,是民族宝贵的精神食粮。我国深厚的民族文化底蕴对每个人的人生观和世界观产生了巨大影响。因此,有效地将我国优良的民族文化融入幼儿启蒙教育当中,从小在孩子心里树立正确的价值取向,将影响孩子一生。在幼儿园教育过程中科学合理地设置和民族文化有关的课题,让孩子更多地了解我国的传统民族文化,加强课堂参与感。可以在课堂中为学生讲述传统文化小故事,通过故事让孩子了解其中的道理,让其滋养孩子的成长。在幼儿园学前阶段开展丰富多彩的传统民族文化教育课程能够有效地提高孩子心智以及道德修养,规范孩子的行为以及处事态度。

一、在幼儿园开展民族文化课程的必要性

随着改革开放以来,我国国门被打开经济取得了突飞猛进的发展,但是一些外国的思想文化也随之进入到国内,对人们的思想观念和生活产生了一定影响。随着经济全球化的进展不断加快,我国传统文化受到较大冲击,国人对传统文化的认识愈发的淡薄,了解并不深入,这对于我国发展来说并不是一件乐观的事情,当前我国的传统民族文化正面临着巨大的风险。这一现象会导致国人的心理缺失,对国家的归属感降低。因此,从小培养孩子的民族文化是非常有必要的。幼儿园是孩子探索和认识世界的开始,在幼儿园设置民族文

化课程能够有效地加深孩子对民族文化的喜爱,将民族文化深深地烙印在心里。文化是一个民族长期的生产生活过程而流传下来的精神财富和民族信念。从幼儿园教育阶段对孩子进行民族文化启蒙就是从小在孩子的心里种下文化的种子,让其随着孩子的不断成长而生根发芽,从此不断滋润孩子的成长过程。结合我国当前社会发展现状,选择优秀的民族文化合理地幼儿园阶段设置文化课程是提高我国民族文化传播和推广的重要方法,更是优化孩子启蒙教育的重要手段。

二、我国主要民族文化的构成核对教育的积极影响

文化是人类在发展和进步过程中创造出的物质财富和精神财富,它是社会价值观的一种具体体现。民族文化包括多个方面,比如道德层面、民族传统、民俗文化、文学艺术等。民族文化会对人们的生产生活产生重大影响,一方面它对人们的生活习惯和穿着服饰以及语言产生影响,另一方面民族文化对人的世界观和价值观产生的影响是潜移默化的,这种影响方式也是深入的,很难被改变的。我国优秀的民族文化是值得我们骄傲和自豪的,五千年的文化传承,奠定了我国丰富多彩的文化底蕴,是我国继续前进和发展的根基。我国的民族文化是积极的向上的、自强不息的。这样的价值取向对当前幼儿园的启蒙教育产生了重大影响,教育不单单是文化课程的学习,更是培养孩子正确的价值观的重要启蒙过程。

*基金项目:2020年度阿坝师范学院质量工程教育教学改革研究:基于藏羌文化的幼儿园园本课程开发,编号:202007037。

优秀的传统民族文化需要被传承下去，需要将这宝贵的精神财富传给我们的子孙后代，民族文化课程的开展要有创造性，要充分地与当前社会发展和文化相融合。民族传统文化与当前社会变迁发生的碰撞，更能激发出民族文化的生机和活力，开展民族文化启蒙教育是提高我国文化软实力的重要方法，是文化输出的重要手段。经过民族文化的启蒙和洗礼，孩子就可以逐渐的产生文化认同心理。并且积极地进行自身文化修养的提高，规范孩子的行为。比如民族文化对孩子的思想、道德观念以及知识结构都产生了影响，这些影响会对孩子的行为产生潜移默化的影响。比如尊老爱幼、谦让、孝敬父母这些民族文化对孩子的一生都会产生影响。

孩子会在今后的生活中时刻践行这些民族文化观念，用这些理念来约束和规范自己的行为。与此同时，民族文化的理念也有效地提升孩子的道德规范，时刻牢记自己的道德底线，潜意识里会时刻按照自己从小接受的教育观念来对自己进行道德规范。

优秀民族文化的学习能够更好地帮助孩子形成自我意识，加深孩子对生命的体验。优秀的民族文化开展对幼儿园学前教育可以产生多方面影响。首先将民族文化融合到幼儿园启蒙教育当中，可以有效地提高孩子心智，帮助孩子更好的认识世界。与民族文化相融合的学前启蒙教育不仅仅是停留在对事物表面的认知，更能教会孩子透过现象看本质，教会孩子从历史故事和民族文化变迁过程中更深刻地了解自然和人文环境。其次，中国民族文化更加注重对孩子真善美，道德规范的教育，这些教育会对孩子的成长产生深远影响，是孩子价值观和世界观的重要组成部分。再次，民族文化启蒙教育能够有效地提高孩子对生命的体验，拓展生命的宽度，每个人的生活追求是不同的，在人的身体生理得到满足后，就需要汲取精神食粮。优秀的民族传统文化可以有效地拓展和丰富孩子的课余活动和精神世界，使孩子能够更深刻地体验生命的高度和深度。最后，通过优秀的民族文化课程开展对儿童的文化理念的教育，民族文化是在民族不断发展过程中形成的，并且传承下来的，它是祖先智慧的结晶，是先人对世界积极探索的方式方法的保留，是人类对世界认识的不断加深。通过民族文化的学习能够使学前儿童能够以更理性的态度去面对自己生活的社会环境，遇到的困难能够以平稳的心态去应对。让我国优秀的民族文化滋养孩子幼小的心灵，浇灌孩子的成长过程，使孩子能够更加积极乐观地面对世界。

三、民族文化在幼儿园课程构建中存在的问题

(一) 对于民族文化融入幼儿园课程的重视程度不足
当前我国大多数的幼儿园对于民族文化教育问题重视不

足，在幼儿园中开展的民族文化课程并没有经过精心筛选，课程并不适合学龄前孩子学习。幼儿园组织学习传统文化活动的次数并不能达到传统文化教育目的，大多数幼儿园只是走走过程做做样子，并没有将传统文化的真正意义和内涵传达给孩子。随着人们对传播民族文化意识的不断加强，将民族文化有效地融入幼儿园课程当中也受到了大多数家长和老师的重视，对于当前认识不足和教育观念落后的幼儿园要及时地进行调整，使幼儿园教育做到与时俱进。传统文化是中国的也是世界的，随着中国对世界的影响越来越大，中国文化对世界的影响也逐渐加深，所以幼儿园民族文化融合应该被重视起来，加快文化融合进程。

(二) 传统文化课程选择局限性较大

当前我国传统文化内容的选择局限性较大，课程内容设计并不新颖，不能有效地引起学生兴趣，民族文化教育还停留在传统教育方式当中，民族文化的传授形式还是以唱歌跳舞、手工制作方式为主，很少涉及其他形式。尤其是对传统民间游戏和武术等文化的融入少之又少，导致幼儿园的学习氛围沉闷，不利于孩子提高学习兴趣。其次，幼儿园传统教育方法是按照教育课程设定的计划内容按部就班地进行传统文化课程教育，很少能够自主的创新的课堂环节，挖掘更有意义的传统文化内容。这在一定程度上制约了幼儿园传统民族文化教育的推进过程。

(三) 民族文化在幼儿园教学活动当中的实践效果并不明显

虽然当今人们对中国传统文化融入幼儿园课程的重视程度日益提高，但是在幼儿园教学活动当中孩子对民族文化的学习接受效果却不尽如人意。究其原因是由于当前大多数的幼儿园只注重民族文化的外在传播形式，单纯加强了民族文化的知识传播，或者是仅仅要求学生文化内容进行死记硬背，而忽视了民族文化主要内涵和意义，减弱了文化对学龄前儿童的启蒙影响作用，不能从根本上达到民族文化传承的目的。

(四) 幼儿园对民族传统文化教学活动的评价方式单一

经过实践幼儿教育活动，我们可以总结出当前大多数的幼儿园教师对孩子是否对民族文化感兴趣的评价标准是孩子课堂上的表现是否积极，依靠如此单纯的评价标准来评定学生民族文化的接受能力和程度是不科学的，也是不全面的。因此在民族文化的课堂评价过程中还需要教师进一步完善对学生接受能力和学习效果的评价体系标准。

四、如何有效地结合民族文化进行幼儿园课程构建

如何有效合理地安排幼儿园学前民族文化课程，加强民族文化对孩子启蒙教育的影响是当前在幼儿园推行民族文化

教育的重中之重。民族文化课程为幼儿园教育增添了更加丰厚的文化气息，让幼儿园的启蒙教育从当前浮躁的文化教育中脱离出来。更加深入地思考孩子启蒙阶段需要的是什么，民族文化教育对孩子来说到底意味着什么。针对这些问题幼儿园在设置课程时应该主要从以下几方面考虑：

（一）加强对民族文化的重视，为孩子营造温馨的文化学习环境

文化是人类对生活的思考和表达，能够充分地表现出人们对生活的态度，传统的民族文化是人们对自然和社会关系的一种深刻认知，是人们对自然的尊敬，对国家民族的一种归属感的表达。其中民族传统节日是民族文化的重要组成部分，它是人们某种情怀的寄托，民族节日能够充分地体现出民族文化特点。将民族传统节日与幼儿园学前教育相结合，在民族节日时制定有节日特色的课堂活动，比如中秋节时可以组织孩子们做月饼，端午节时可以给孩子们系五彩绳、吃粽子。这些民族特色节日都是民族文化的重要体现，在幼儿园中开展民族节日课程能够引起孩子的积极性，增加孩子课堂乐趣，让孩子更加深刻的了解民族节日背后的真正含义，了解人们对特殊节日的情感寄托，深入了解民族传统文化。针对民族节日课程的开展我们可以主要从两方面进行准备首先教会孩子们知道传统节日的具体内容，通过传统节日的外在形式来提高孩子了解节日文化的积极性。其次是要充分的制造与节日有关的课堂气氛，使课堂充满浓郁的文化气息和色彩。加深孩子印象，让孩子更加期待下一次传统节日的开展。因此要想提高孩子对优秀民族文化的关注度和参与性，老师就要在课堂设计时营造好文化气氛，吸引孩子的注意力，使孩子能够更加愿意参与课堂活动。老师可以在课上借助绘本或者是动画来引入传统节日主题，在课堂中积极鼓励孩子亲手制作与节日相关的手工作品，丰富多彩的课堂设计能够有效加深民族文化的课堂融合效果，激发孩子对传统文化的浓郁兴趣。

（二）加强民俗文化活动的实践，利用游戏方式促进孩子参与活动的积极性

我国民族文化源远流长，无论从教育、政治、军事等多个方面都为人们留下了宝贵的财富。其中民族传统游戏是能够激发孩子兴趣的重要民族文化，让孩子在游戏中学习知识，在游戏中体验民族文化。爱玩爱闹是孩子的天性，知识的学习不能一味地靠老师一方面灌输，为了提高孩子的学习效率，有效地使用游戏方法，让孩子心情愉悦地了解和学习传统文化是进行幼儿园学前民族文化教育的重要方法和手段。我国的民间传统小游戏多种多样，根据地区的不同民族游戏的种类也不同，增加民族游戏的课堂设置能够有效地提高孩子们

的凝聚力和团结力，学会互相协作共同进步。比如民间传播比较广泛的折筷子的游戏就完全可以引入到幼儿园课堂当中。可以让孩子先折一根筷子再折一捆筷子，然后分别让孩子说一说体验，哪个更容易，为什么折一根筷子会比折一捆筷子容易呢，通过孩子的切身体验能够真正地了解到这个小游戏带来的真正意义，了解团结的力量懂得团队协作。如果对于这些道理只是单纯地依靠老师口口相传，并不能让学生真正的体会其中的道理，只有通过这些小游戏的设置，才能让孩子亲身体验到这些道理，对民族文化有更深入的了解，通过游戏更加深刻的去认识传统文化，加深孩子学习传统文化的积极性。

（三）改变传统教学方式，加深对传统文化的教育意义

在当今民族文化教育过程中，如果一直沿用传统的教学方法很难真正地将民族文化融入到启蒙教育中。只有老师真正了解传统文化的教育意义能够在教学中设置科学合理的民族文化课程，从而来提高孩子对民族文化的更深层次了解。只有孩子接触到的经典民族文化越来越多才能够不断的积累文化知识，丰富自己的头脑，不断的修正自己的价值观，最终以积极阳光的心态面对成长的烦恼和困难。在幼儿园中开展经典的民族文化教育不仅仅是对课本的死记硬背，并不是让学生背多少古诗或者是国学著作，而是要将民族文化潜移默化的融入孩子的日常学习和生活当中，从生活中的点点滴滴对孩子产生影响，从而提高孩子对文化的更深层次的认识和理解。幼儿园的民族文化融合课程制定要注意以下几方面：一是幼儿园在对传统文化选择时一定要符合幼儿教育的年龄阶段，使其符合孩子启蒙教育特点，从两者综合考虑然后选择合适的文化内容。二是幼儿园要充分的营造具有民族文化特色的课堂气氛，比如在进行弟子规学习时可以组织孩子们穿汉服，让孩子们一方面能够充分了解到古代的衣着服饰另一方面能够更加积极的学习文化内容。三是合理地分配民族文化学习时间，可以安排孩子晨读，或者是饭前朗诵一首《悯农》古诗等等，结合孩子的幼儿园活动作息以及学习场景，充分地将国学融入其中，这种方式不仅仅不会对孩子造成学习上的负担，还能够让孩子根据当时的活动场景牢牢记住文化内容。四是在进行民族文化课程开展时幼儿园要合理设置，文化教育不能单纯依靠老师课上的传授，还应当将所学的传统知识融入生活当中，家校合作。幼儿园可以定期举行国学朗诵等形式的比赛，这样不仅可以激发孩子学习的动力，更有效地提高了孩子对国学经典文化活动的参与性，只有通过多种形式、不同方式的文化教育渗透才能够将民族传统文化深刻的烙印在孩子们的心里。

（四）幼儿园将民俗文化活动常态化

为了更好地提高孩子对民俗文化的了解，幼儿园在进行启蒙教育时应该更多的组织和开展民俗文化活动，并且将该文化活动进行常态化。经常组织各种形式民俗风俗活动课题，让孩子亲身体验从而更好地了解这一文化的由来。民俗文化活动能够更加真实生动地为幼儿园的小朋友展示出我国文化的多样性和全面性，并且能够为幼儿园提供更加丰富的课余活动。但是，民族文化就一定的不确定性和不可控性，这在一定程度上为幼儿园在组织活动增加了难度。为了更好地提高孩子们对民族文化的体验和切身感受，加强幼儿园民俗文化的教育能力，更快更好的将民族文化融入幼儿园学前教育当中，幼儿园组织常态化民俗文化活动是非常有必要的。在进行活动组织时，幼儿园可以对当地的民俗活动进行社会调研和整理，然后组织小朋友们组建民俗艺术团、工艺坊等。与此同时，也可以组织小朋友到陈列馆参观等，通过各种不同的形式来激发孩子对民俗文化的兴趣，使孩子能够更加愿意了解民俗文化，通过日常活动的不断渗透，使民族文化逐渐地融入幼儿园日常启蒙教育当中。

五、民族文化在幼儿园课程中的创设实践

中华民族悠久的传统文化为幼儿启蒙教育提供了丰富的教育资源，幼儿教育是培养孩子民族精神和家国情怀的重要阶段，因此将我国优秀的传统民族文化融入幼儿园启蒙教育已经势在必行，必须引起教育部门的重视。有关教育部门必须针对这一问题制定合理的融合方案，选择适合的民族文化内容，对幼儿园的课程进行合理编排，增加幼儿园对民族文化的学习。进行民族传统文化的传播和学习不能仅仅停留在文化的表面功能，要深入挖掘民族文化背后的强大力量和意义，例如在了解“格萨尔王”的故事后，学生可以对民族的成立以及解体有初步的认知。当时是公元五六世纪，也是奴隶制社会刚刚成立的事情，部落之间战争让很多贫苦老百姓受到迫害。当时格萨尔王仅仅有 16 岁，自幼家庭非常贫寒，与母亲过着漂泊不定、相依为命的生活，但是，在一次参加赛马之后，被选为王，同时还顺利登基。格萨尔王一生非常辉煌，降妖伏魔，南征北战，将 150 个部落统一后，将所有的领土统一。格萨尔王的一举一动让老百姓折服，在老百姓的眼中是一位除暴安良、为民除害的好人。

通过文化的学习来改变和约束自己的行为规范和道德准则，我们在进行幼儿园民族文化课程设置是首先要明确民族文化在幼儿园课程中的教育目标，根据教育目标而选择合适的具有可行性的文化内容。优秀的现代化的民族文化教育并不只是单纯地进行国学背诵和记忆，要在老师的带领下让学

生充分地了解国学背后的故事以及他带给人们的启发。通过幼儿对民族文化的学习来提高孩子的智力水平、培养孩子情商、锻炼孩子思维、陶冶孩子情操，从而达到对孩子进行全方位的启蒙教育的目的。与此同时，必须加强老师在民族文化课堂构建中的重要作用，幼儿教师是孩子探索世界的启蒙者，对孩子世界观的形成具有重要的影响作用。由于学前幼儿的年龄较小，心智不成熟，因此老师的引导对于孩子来说至关重要。所以对学前就是的要求相对严格，幼儿教师必须具备丰富的传统文化知识，并且能够选择最恰当、最合适、最舒服的方式将传统文化传授给孩子，使孩子既不产生抵触情绪，又能够激发孩子的学习兴趣。最后，传统民族文化在幼儿园课程中的推行和实践必须保持开放性和创新性，我国的优秀民族文化既是中华民族的文化瑰宝，又是世界的文化智慧结晶，因此要求幼儿园在进行民族文化教育时要本着开放的心态，积极地吸取世界优秀文化，在课堂设置时不断进行创新。对于我国民族文化的重视并不代表就是对外来文化的排斥和漠不关心，在文化教育课堂开展过程中，要求幼儿园要积极地吸纳和借鉴其他文化中的优秀部分进行有效融合和创新，不断地提高课堂教学质量，增加孩子对民族文化的喜爱程度，增强民族文化的传播速度和力度。

结语

中华民族文化源远流长，是中国不断进步与发展的重要精神食粮，而孩子是中国进步的重要动力。因此，有效地加强幼儿园阶段中华民族文化的融入，有效合理地制定民族文化课程是将我国民族文化发扬光大以及加强孩子启蒙教育的重要方法。

参考文献

- [1] 雷杰. 把弘扬和培育民族精神纳入国民教育全过程[J]. 昆明理工大学学报(社会科学版), 2021(03): 22-25.
- [2] 耿书霞. 以优秀传统文化为课程资源的幼儿园感恩教育[J]. 学前教育研究, 2021(05): 85-88.
- [3] 袁祖社. 优良价值理性信仰与美好心灵生态的制度文化重建: 中国传统价值观的现代性转化是如何可能的[J]. 湖北大学学报(哲学社会科学版), 2021(04): 8-15+160.
- [4] 侯玉波, 朱滢. 文化对中国人思维方式的影响[J]. 心理学报, 2021(01): 105-111.
- [5] 李宗桂. 试论中国优秀传统文化的内涵[J]. 学术研究, 2021(03): 35-39.

作者简介

白小兰(1990.10—), 女, 汉族, 籍贯: 四川资中, 硕士研究生, 助教, 专任教师, 研究方向: 幼儿园课程。