

学前教育专业技能大赛中说课技能训练研究

刘 蕾

(佳木斯技师学院 黑龙江佳木斯 154002)

摘要:近年来,为了促进学前专业的发展,提高学生学习专业技能的兴趣,发展学生的专业实践能力,为国家级技能大赛选拔选手,我省每年举办公前教育专业技能大赛,到达以赛促学,以赛促教。技能大赛不仅是学生的比赛,也是教师教学创新发展的检验。

关键词:学前教育 说课训练 技能大赛

中图分类号: G61-4; G642 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.19.142

一、学前学生在大赛说课中存在的问题

1. 理论基础薄弱

幼儿园教育活动的说课中的活动目标、活动重难点,教法、学法的设计与实施,活动环节的设计都说清楚理论依据,主要表现为分析不具有针对性,可操作性差,活动目标仅仅停留在“虚”“空”的文字表述上,活动过程中并未发挥其应有的导向作用。多引用文献范句空谈理论,与实践脱节,不能具体解释理论依据,过于笼统。制定教学目标时,不能只模块语言,而不能具体明确地说清楚这个阶段幼儿的年龄特点是什么,定位空洞不切实际;设计重难点时不能掌握准确掌握学科的核心内容,不能领会在核心内容学习时遇到的难点;分析教法与学法时,只会说采用的什么方法,概括性地对所用的活动方法下定义解释,没有通过讲述具有可操作性的实际的教学方法来分析活动中目标是如何实现,活动内容如何展开的。这些都是对学前教育专业相关理论不够深入理解的原因,也导致课程的设计无法在实践应用中实施。

2. 把说课变成重复教案

说课不是在线讲课过程,幼儿园教育活动的说课是面对同行和本专业专家评委阐述自己的活动设计及其理论根据,然后由评价,达到互相交流共同提高的目的,是一种有计划、有目的、有组织的备课教研形式,属教研范畴。讲课是讲教学设计、教学的内容,是对所讲课程的内容进行具体的分析,运用科学方法,把知识准确地传授给学生,属于教学活动,两者面对的对象不同,形式不同,主要目的也不同,讲课是为了提高学生的学习水平和能力;说课是面向教师的,主要是帮助教师认识备课规律,提高讲课水平。

说课与讲课都按照《纲要》要求分析课程内容,讲教法和学法,设计教学过程。但是说课不是教案的简单重复,二者既有关系又有联系,说课是授课者展示教学设计,分析理

论依据,以教学设计为参考,说清楚“教什么”“怎么教”“为什么这样教”;“教什么”应说明白所教内容;“怎样教”应说明教法和学法,达成教学目标的教学手段,教学过程环节与设计,展示教学的全过程;“为什么这样教”说明“教什么”,“怎么教”理论依据,以及该活动的设计意图和要达到的教学效果。

3. 说课设计缺乏逻辑性

说课者在前面说到的教学目标,教学重难点,教法、学法的应用,听讲的评委也必然会关注,有的说课者在大赛中说教学活动时说课者并没有做到首尾呼应,没有讲清楚如何做到突出重点、突破难点的;有的说课者在前面说所采用的教学方法,在教学过程设计中并未有具体的体现,没有说明教师怎样指导,学生怎样学习合作,只空谈理论而缺少具体实践性,前后脱节,甚至不符合教育教学的实际,不符合实际的盲目堆砌,详略不得当,盲目表现,看似“精彩”,实则可操作性差。

4. 说课的语言表达

说课语言是一种很好的外在表现,说课是用口头语言系统生动的讲述所教课程的教学设想和理论依据,良好的语言表达有助于提高说课者的说课水平,大赛中出现说课语言形式单一,缺乏活力与感染力,表达过于生硬,不能根据内容调整语言表达的情绪。

说课与讲课不同,没有幼儿参与互动,说课者独自介绍自己的教学思路与理论依据,在说课中呈现模拟性的教学语言和独立性的陈述语言这两种语言。在大赛的说课中说课者时常单纯地将课堂上教学语言一问一答按部就班地表现出来,也有的说课者将独白语言自始至终以一个腔调地念稿或者背诵说课稿的形式说出,把说课过程变成读课,拿着说课稿去读、去背诵,甚至将听者当作学生,过度展示,不能准

确灵活的做到这两种语言的切换,没有借助语言的表达,传递思想上的交流,不能让听者条理清晰的理解说课的内容。

二、提高学前教育技能大赛说课水平的训练

通过大赛总结归纳相关训练项目,建立一支由各学科了解幼师技能大赛的教师组成的技能培训队伍,成员教师观念新颖,专业技能功底深厚,还有严谨科学的态度,奉献精神的学生,明确训练标准,采用局部训练和整合训练相结合的方式,对各要素先局部练习,再整合起来整体练习,培养学生具有较强的幼儿园活动设计说课方案与实施能力。

1. 加强对学前教育学、心理学、《纲要》《指南》等理论知识的学习提高活动设计能力

学前专业的在校学生要以学前教育学、心理学、《幼儿园教育指导纲要》《3-6岁儿童学习与发展指南》为依据学习相关的理论知识,才能使自己的教育行为取得方向,掌握幼儿心理发展特点和规律,有助于学前教育专业学生以了解幼儿的心理特点和规律为依据,进行设计幼儿园教育活动。优秀的教师总能在前期正确判断一次活动中可能出现的各种问题,多方面准备;总能设想出某次集体活动中可能存在的各种情形,防患未然;总能在教育活动中渗透超前意识,了解儿童的各种表现,这种能力可以通过教育理论的强化学习获得。

学前教育学是研究学前儿童教育规律的一门科学,根据学前儿童身心发展的特点,向他们进行体、智、德、美全面发展的教育,使其身心健康活泼地成长,从以下七个方面进行学习,提高广大学前教育学生的专业素质和科学的设计能力(1)体育(2)智育(3)德育(4)美育(5)学前教育的组织活动的形式与方法(6)幼小衔接与家庭的联系(7)学前教育的组织与领导。

通过学习学前心理学,我们会重视并能够为幼儿创造一个能使其良好发展的环境。正确把握教育活动的目标,活动目标制定的明晰合理,会使幼儿得到切实的发展,并能提升教育活动的质量。着眼于幼儿发展(如自信心、探索兴趣)目标的确定从《纲要》《指南》出发,满足所教幼儿的实际需求,围绕认知水平、技能发展、情感需求三个方面设计,掌握所教幼儿的心理发展特点,准确把握幼儿的兴趣点,在已有认知基础之上,循序渐进,从幼儿认知发展的需要出发充分预设,对活动过程多种发展情况进行预期,把静态的设计转化成形式丰富的动态过程,只有这样才能随时接住幼儿“抛来的球”。

《指南》有效的转变公众的教育观,《指南》制定的目

的:“《指南》以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标,以促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展为核心。”现实的、全面的、协调的发展和未来的可持续的、终身的发展——为出发点与落脚点;《纲要》把学前教育理论与保教实践相结合,突出保教实践能力;遵循幼儿成长规律,提升保教工作专业化水平;坚持实践、反思、往复循环促进发展,不断提高专业能力。

提高学习先进学前教育理论的积极性,优化知识结构,提高文化素养,坚持终身学习与持续发展的意识和能力,提高学生设计能力。

2. 精选案例,加强对说课的示范作用

学前教育活动设计课程教学中多为学生搜集展示大赛获奖案例,为师生的互动和学习的搭建桥梁,学生可以从经典案例中去分析,分小组通过讨论设计决定每一个说课方案,实施活动,师生之间,学生之间创造机会参与对活动的评价,自由发言讨论。在这个过程中,学生能准确深入的掌握设计思路而不需要教师费力累续地讲授;学生只有参与进去,才能达到通过实例的分析掌握说课方法的目的,不是单纯的告诉学生一些原理和方法,让学生死记硬背,培养学生的自主和创新能力。而且不同的案例有不同的观点,有利于培养学生的多维度思考问题。说课实践活动的实施与评价要以小组的形式展开。学生在说课实践开始之前通过抽签等方式分组,首先在小组中展开内部讨论,通过这种形式,从题库中确定一个说课题目,设计活动方案,小组成员轮流组织实施,由小组内自评,发展到小组间互评,也能够从观察者角度审视他人的教学活动设计,并有机会对其展开讨论和评价,从而进一步发现问题和完善自己的设计能力。说课的案例示范可以让学前教育学生切实体会到说课的实际感受,实践经验的积累,积极思维能力的锻炼,现场的应变和反应能力,从而提高分析解决问题的能力,拓展思路,提高幼师应具备的综合素质。

3. 提问技能训练

在说课的过程中要有一系列的提问,激发幼儿的兴趣,抓住幼儿的目光,教师设计问题不仅要有创意,还要有层次。幼儿园教育活动中教师的提问具有开放性有助于幼儿多维思考并积极参与,才能更好地优化课堂。有效的提问不用过于烦琐和空洞,要注重对幼儿理解能力的培养,让孩子听懂,并善于把握整体信息;提问不能过于模式化,为幼儿的探究方向给出正确的指引,幼儿的回答也会更正确,更好地理解课堂内容,看似简单的提问,却让幼儿得认可,有成功

的体验,对自己有信心,发挥幼儿的潜能,在已有经验基础上得到新的经验,提升了教学效果。

提问技能是基于幼儿园教育活动设计中的认知目标内容,不是改变幼儿已有认知水平,而是要引导幼儿主动地建构知识。在教育活动中教师常会问一些已有标准答案的问题,教师只需从幼儿的答案中寻求预设的线索作为下一步活动的依据。幼儿园活动中有效提问的设计以所有幼儿都积极参与、有效地参与为前提,要以幼儿的学习兴趣、认知水平、性格特点、反应能力等为中心,从而体现幼儿在活动中的主体性。教师要了解幼儿已有的认知经验,需要了解什么或更急于了解什么,即对其知识结构、学习能力、思维水平甚至性格特征、反应能力等做到胸有成竹。教师在幼儿不知道又急于想知道某事,或已知某一问题但又急于进一步探索解决的心理状态下,给他传授知识,提出问题,最易于得到幼儿激烈的有效的响应;调控提问的难度。即不能太易或太难,需要教师提高提问技巧巧妙的激发幼儿活动的热情,抓住契机化简活动重难点;调控提问的频率,众所周知“填鸭式”教育是不可取的,尤其避免频繁的一问一答式提问,提问过多不仅烦琐费时,而且会增加幼儿回答问题的盲目性与无效性,使教育活动重点不突出,难点得不到化解,从而制约活动目标的实现;提问要多角度、多方位进行并提倡教师适当追问,深题浅问,直题曲问。因此课堂教学中的提问技能的训练有助于学前专业学生在说课中对有效问题的设计。

4. 实践练习

学前专业学生对我说课要有充分的感性认识,在学习过程中,理论与实践脱节,学生的说课实践能力仍需加强,在教学中有必要、有目的、有计划地组织学生进行说课实践活动,培养学生说课能力。应该经常说、经常听,打开自己的思维;看的多、见识多,创意不落俗,摸索出符合自身教学风格的说课模式。说课要精神饱满,充满激情,自然熟练。说课的语言表达简练干脆,有声有色,灵活多变,前后连贯紧凑,过渡流畅自然,带有针对性地来刺激听者,使说课更加生动,从而取得最佳效果,要使听者首先感到说课者对说课的自信,从而感染听者,引起共鸣。

模拟说课可以选择大赛形式与内容,指导从大赛出发,研究学习大赛要求进行说课准备,加强师生和学生之间的讨论交流,形成比较成熟、独有的说课形式,提供说课实践的机会,组织学生进行互评与自评,通过这样的说课实践活动,形成更贴近说课的语言习惯,设计方案更贴近实际要求。

作为幼师专业教学活动必不可少的一个重要环节-幼儿园见习实习,是强化职业能力、提高教育教学素养不可缺少的途径。为此多为学前专业学生安排每周的或者每月的见习次数,通过幼儿园的见习、观摩、讨论、评价,学生既领会了幼儿园教育教学的规律,又学到了幼儿园管理和实践的先进经验,开阔了眼界,增长了见识,也有利于说课活动设计的开展。

5. 总结策略

总结反思有利于教师提升教学境界,教学设计中的知识准确,用的材料要精确;说课的语言不能总是平铺直叙,要有激情;需要一个高潮或几个记忆点,才能让学生抓住重点;课堂问题设计简单了,幼儿不需要思考就得出答案,不利于积极创新能力的发展,不利于今后教学的开展,但是难度过大幼儿会失去信心,心理上会受到挫折;能够充分利用想象力创设情境,调动幼儿学习兴趣,兼顾到不同层次的幼儿,给幼儿更多参与的机会,让幼儿有更多的时间思考以及操纵练习,活动效果会更好。这样设计出来的问题侧重点明确,也让听者抓住重点,了解说课者的设计思路。学前教育技能大赛是促进教学、促进学生发展的一种形式,参与大赛以及参赛前的选拔赛,这个过程本身对学生而言也是一种历练,可以从比赛中看到自己的差距,还需要在哪些方面进行坚持不懈地提升锻炼。这种专业性的技能教育面向所有学生,“以赛促练,以赛代考”,提高学生学习的积极性,促进学生说课等技能的发展。

学前专业技能大赛不仅能提高学生的心理素质,更能提升学生的职业素质,学校教育理应为经济和社会发展服务,以赛促学的办法培育应用型人才,对这种模式,对积极参与技能大赛主动适应社会的学生,更是寄予殷切希望。