

融媒体教材在高校继续教育中应用的可行性分析*

王蕊 张艳丽

(亳州学院 安徽亳州 236800)

摘要: 融媒体教材作为一种新的教材形态,是媒体融合技术在高等教育的新应用,也为高校继续教育教材的发展提供了一个新的视角。目前高校继续教育的教材难以满足学习者的个性化需求、难以满足学习者的职业实践性需求、难以满足学习者的过程性管理、难以承载立德树人的功能任务;而融媒体教材则可以满足学习者的个性化需求,加强对学习者的过程性管理,增强专业课程的针对性和实践性,随时融入立德树人的教育任务。

关键词: 融媒体教材 高校继续教育 可行性

中图分类号: G724; G434 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.19.063

教材是大中小学校教育教学活动的重要载体,它既是实施课程标准的教学材料,也影响着人才培养方案的实施效果,是保证教育教学质量的重要前提条件。同时,教材建设是进一步深化教育教学改革、提升教育教学质量,培养适应社会发展的高素质人才的重要环节;而教材的适用性、实用性和时代性关系着课程标准的落实情况,进而影响着人才培养目标的实现。当前,世界处在瞬息万变的大变革时代,随着现代化信息技术的发展,“互联网+教育”为教材的发展提供了新的思路和方向。《全国大中小学教材建设规划(2019-2022)》也明确提出,适应信息技术与教育教学深度融合的需要,满足互联网时代学习特性需求,建设信息技术与教育教学深度融合、多种介质综合运用、表现力丰富的高等学校新形态教材。融媒体教材作为一种新的教材形态,是媒体融合技术在高等教育的新应用,也为高校继续教育教材的发展提供了一个新的视角。高校继续教育的对象大多是工学结合的学习者,亟须专业知识能够解决工作中的实际问题,但由于学习者自身的特殊性,传统的纸媒体教材难以满足其多样化、个性化和及时解决实践问题的需求。

融媒体教材作为一种新型的教材形式,既是对传统纸媒教材的继承,又是对传统纸媒教材的一种突破和创新;它既有传统纸质教材的系统性、科学性和规范性,又能够紧跟时代发展的要求及时更新教材内容,能够做到简约而不简单,满足学习者的个性化需求。那么,融媒体教材作为一种新型的教材形态,与普通教材相比,有何优势呢?在高校继续教育教学中应用的可行性具体体现在哪些方面?具体如下。

一、融媒体教材的内涵

融媒体教材是现代信息技术与教育出版深度融合的创新成果,是融合传统纸质媒体和新兴数字媒体的新形态教材。它是为实现一定的教育教学目标,采用多向的互动、协作和配合的方式而形成的多种媒体结合共同体。^[1]

融媒体教材是教材的一种新形态。因此,它须具备普通教材的基本要素,如坚持立德树人的培养目标,保证教材内容的科学性、思想性和普适性,根据课程安排,为学习者呈现学习材料,满足教师教的过程和学生的学习过程等。但融媒体教材又有其自身的独特性,使其区别于传统纸媒教材。如具有规范性与创新性融合、普适性与个性化融合、简洁性与丰富性融合的特点^[2]。具体如下。

1. 规范性与创新性融合

融合媒体教材是在普通教材的基础上,结合不同阶段学生的发展特点和不同学科本身的独特性,在内容和形式上进行了全面的升级和创新。因此,融媒体教材首先具备普通教材的科学性、规范性、系统性和导向性等基本要求。在此基础上,结合以互联网为基础的数字媒体,将抽象的、难以理解的内容,或因主客观条件限制无法进行实验或实践,以音频、视频、游戏等形式,生动、形象地将相关内容深入浅出的呈现,弥补传统纸质教材的缺陷,帮助学习者更好地理解 and 掌握相关知识点。

2. 普适性与个性化融合

无论是传统纸质教材还是融媒体教材,它们都是为人才培养目标服务的,面向的是同一学历同一年级同一专业同类

*基金项目:安徽省2019年高等学校省级质量工程:社会扩招背景下融媒体教材在高校继续教育中的应用研究(2019xjj50),社会扩招背景下高校继续教育教学质量保障机制研究(2019xjj49);安徽省2020年高校学校省级质量工程:课程思政融入学前教育专业核心课程的探索与实(2020kcszyjxm169)。

的学习者，为他们提供基础性的知识和技能，能够满足大部分学习者的需求，具有普适性。而融媒体教材不仅要具备普通教材的基本特点，而且能够满足不同学习者的个性化和特殊性需求。学习者因个人学习能力、接受水平、原有知识经验的差异等，一本教材很难满足所有学习者的需求，但融媒体教材能够充分利用现代信息技术，在学习平台或App上投放大量的学习材料，通过二维码等途径将纸质媒体和数字媒体有机地结合起来，做到互通有无，实现优势互补。学习者可根据自身的实际情况，有针对性地进行选择学习材料，满足个人的个性化需求。

3. 简洁性与丰富性融合

融媒体教材是将纸质媒体和数字媒体有效地融合在一起，其简洁性主要体现在纸质媒体上，它所承载的部分是最核心、最关键、最重要的内容，像知识拓展、资料延伸、实践训练、课后练习等部分内容均放在数字媒体中，该部分可以采取电子文本、图片、音频、视频、题库等多种形式来呈现教材内容，并做到及时更新和完善，突出融合媒体教材的丰富性和时代性；同时，教师和学习者可根据自身的实际需要和行程安排进行相应的课前、课中、课后的教学和学习任务，将教师的引领和学习者的自主性相结合，体现教师-学生的双主体地位。

二、目前高校继续教育教材存在的主要问题

1. 教材难以满足学习者的个性化需求

高校继续教育服务对象比较多元化，既有刚走出校门的毕业生，也有工作多年、经验丰富的中高层管理者；既有企事业单位工作人员，也有农民工、退役军人等。从整体上来看，以社会在职工作人员为主。因学习者的年龄、学历、职业、生活阅历以及已有知识储备等方面存在较大的差异，所以对所学专业的相关课程的理解和接受程度因人而异，千人千面，学习需求也是千差万别。现有的普通教材注重课程的科学性、系统性、规范性、逻辑性和专业性，但普通教材的更新周期较长，一些较为前沿的新思想、新理论、新知识、新方法、新技术不能及时进入教材，既跟不上科技变革和改革的速度，^[1]也难以满足学习者的个性化和多样化需求，也难以将学习的理论知识与工作实践相结合，达到学以致用目的。

2. 教材难以满足学习者的职业实践性需求

成人接受高等继续教育的目的无外乎提升学历、获得利用知识解决工作和生活中遇到实际问题的技能、技巧，在时间上的要求是短、平、快，更强调学用结合，急用先学，

将学习的成果直接转化为生产力，^[4]期望能够在较短的时间内、付出较少的精力获得较大的收获。传统的教材偏重理论性知识的呈现，注重学科深度的构建，而且教材内容更新速度较慢，大多比较陈旧，无法与学习者目前岗位的现实需求相匹配，实践操作性低，难以有效地解决学习者在工作和生活中遇到的各种问题。此外，普通教材的呈现形式较为单一，一些专业性和技术性较强的内容难以直观、立体、生动地呈现出来。

3. 教材难以满足学习者的过程性管理

高校继续教育教材中主要呈现的是文本性理论知识，虽然有的教材会有一些章节练习题目，但数量较少、类型单一，与终结性考试关联性低，经常处于可有可无的状态；也有某些教材有相应的配套练习题册，但更新速度较慢、与学习者的实际需求结合不够紧密，经常处于闲置状态。高校继续教育的课程学习成绩一般分为平时成绩和终结性成绩两个部分，平时成绩主要作为学习者的学习过程管理方式，主要包含主学习者的作业、阶段性测验和网上学习行为（含资源学习数量，视频学习时长，参与网上讨论发帖数量等）两部分构成^[5]；而学习者的作业和网上学习行为均不是教材本身所具有的，这是根据相关工作人员根据教材内容，为了便于学习者理解和接受教材中的相关知识点所进行的后期设计和制作。

4. 教材难以承载立德树人的功能任务

教材作为高校继续教育重要的教育载体，它本身承担着重要的育人功能。高校继续教育教材除了在思想政治理论课程、人文社会科学类课程外，其他课程的教材则较少涉及立德树人的问题，也没有将思政元素较好地融入高校继续教育的专业教材之中。一些编者主要认为高校继续教育的学习者具有丰富的社会阅历和基本定型的人生观、价值观和世界观，^[6]教材育人的重要性被忽视了。同时，高消息继续教育是以学业成绩为导向的结果性评价，同时，学习者主要采用的是工学结合的形式，自身的学习时间和精力有限，从而忽视高校继续教育教材在立德树人的要求。

三、融媒体教材在高校继续教育应用的可行性分析

1. 融媒体教材满足学习者的个性化需求

融媒体教材是将纸质媒体和数字媒体有效地融合在一起，高校继续教育学习者可以通过融媒体教材的纸质媒介，对该教材中的最重要、最核心和最关键的内容进行学习。同时，根据自身的实际情况，有针对性地进行选择融媒体教材中的数字媒体，比如，通过观看视频、音频、阅读链接资料、强

化习题练习或问题互动等方式,加强对章节中重难点内容的理解和掌握。同时,学习者还可以根据自身学习进度、知识理解和接受程度、学习时间进行灵活安排。此外,融媒体教材中的数字媒介能够根据专业和学科发展、实际工作变化及时更新相关素材,做到和时代发展同步,满足学习者的个性化需求,真正实现以学习者为中心的教育理念。

2. 融媒体教材满足学习者的过程性管理

高校继续教育管理部门可以通过融媒体教材的数字媒介对学习者的平时学习情况进行及时的、动态的、量化的过程性管理,能够获得较为全面的数据;专业课程教师可以通过融媒体教材的数字媒介了解学习者的学习进度、时间安排、重难点知识的掌握程度、学习者关注的专业热点和研究方向等,便于加强师生之间的交流和沟通。同时,任课教师可结合不同学习者的学习状态将学习资料分类分批针对性投放,保证所有学习者在原有基础上均有所提升和进步。此外,任课教师也能够根据融媒体教材中的数字媒介反馈信息及时优化教学设计,达到教学相长的双赢。

3. 融媒体教材增强专业课程的针对性与实践性

高校继续教育服务对象以社会在职人员为主,他们希望通过在较短的时间内以较高的效率获得专业知识,又能够及时解决工作和生活中遇到的各种问题和困境。融媒体教材除了具有普通纸媒教材的科学性、系统性、普适性、逻辑性之外,它还能将重难点知识内容链接教师拍摄视频、学生拍摄视频、结合对点案例并进行线上讨论等多种形式呈现,帮助学生攻坚克难,能够做到举一反三、融会贯通,提高学习者运用专业知识解决实践性问题的能力,最终达到自我提升的目标。同时,理工科专业的教材中会有一些实验实训项目,因主客观因素限制,无法在实验室里完成,单靠文本叙述难以让学习者能够清晰理解和掌握,可结合视频链接进行多次、反复、深入地观看学习,解决时空限制。这样,融媒体教材能够将普通教材内容和相关链接环环相扣,增强课程学习的针对性和实践性^[8]。

4. 融媒体教材可随时融入立德树人的教育任务

教材建设是一项战略工程、基础工程、系统工程,要持之以恒,久久为功。推进新时代教材建设,发挥好教材育人作用。^[9]传统的高校继续教育纸媒教材,更新速度慢、周期

长,新的教育理念和学科前沿难以在教材及时呈现。融媒体教材由纸质媒介和数字媒介两部分组成,虽然纸质媒介短时间内容无法进行调整和完善,但编者、教师等均可通过数字媒介及时调整、更新和完善相应的知识体系,增添新的专业发展前沿和研究热点,将教材中的思政元素充分挖掘出来并融入数字媒介之中,能够结合教材相关内容及时进行立德树人的教育,给予学习者以思想上的启迪,使其在工作岗位上走得更远,更好地实现自我价值和社会价值。

结语

“互联网+”为高校继续教育的发展提供了无限的可能性和更优化的路径选择,融媒体教材是将纸质媒介和数字媒介相结合,实现教材资源的整合,优势的互补,不能能够满足学习者时空的“碎片化”需求,能够随时随地学习,还能提升学习者的学习效率和学习效果。

参考文献

- [1]汪立亮.基于课程出版理念的多媒体融合教材出版实践[J].科技与出版,2019(3):65-69.
- [2]姚贵平.融合媒体教材的基本内涵、主要特点与出版策略[J].中国编辑,2018(3):51-55.
- [3]高庆元,吴斌,范太华.高校继续教育教材编写的主要问题与原因分析[J].高等继续教育学报,2020(2):10-14.
- [4]周华萍.简论高校继续教育教材的科学管理[J].盐城师范学院学报,2010(4):122-124.
- [5]李斌,万赛罗,钱丰收,李翔.“互联网+”背景下高等学历继续教育课程教学模式改革研究——以安徽继续教育在线平台计算机应用基础课程为例[J].成都师范学院学报,2020(7):26-31.
- [6]习近平.在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2018-05-03(02).
- [7]秦全忠.成人学习心理特点对教育现状的调查与分析[J].中国校外教育,2017(05):16-18.
- [8]王艳梅.信息化背景下继续教育教学模式探究[J].辽宁广播电视大学学报,2019(4):64-66.
- [9]田慧生.推进新时代教材建设,发挥好教材育人作用[N].中国教育报,2020-10-19(02).