

案例教学法在中职形体训练中的应用

吴雪晴

(长沙汽车工业学校 湖南长沙 410116)

摘要: 随着我国各行各业的发展, 社会对人才的需求要求越来越高, 中职学校作为重要的人才培训基地, 在教育的过程中, 不仅仅要重视专业内容的教学, 还应该培养学生良好的身体素养和个人气质, 而形体训练课程可以达到这一教育目的。在形体训练过程中, 应用案例教学法能够有效提高教学的效果, 完成课堂教学目标。本文讲解了中职学生开展形体训练的重要性和案例教学法在中职形体训练中的应用意义, 并对目前中职形体训练中存在的问题和案例教学法在中职形体训练中的应用实践进行了浅析。

关键词: 案例教学法 中职学校 形体训练 应用意义

中图分类号: G712 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.18.183

引言

案例教学法是指教师在教学的过程中, 应用贴合课堂主题的案例进行讨论, 在讨论的过程中寻找一些具有学习意义的问题, 让学生发表个人的想法, 达到锻炼思维, 提高对教材了解程度的目的。中职学校的教学目的是培养具有专业技术能力的人才, 在教学的过程中, 需要充分注重学生个人对知识的掌握与实践能力的培养。形体训练教学本就具备较强的实践性质, 在教学的过程中也应该做到理论教学与实践教学相结合, 让学生训练出优美的形体。合理地应用案例, 对外形态进行切实分析, 提高学生对形体训练的重视程度, 通过案例让学生进行自主实践和讨论, 为学生提供良好的实践机会, 在教学的过程中, 既能够做到培养学生良好的身体素质, 还能提升学生的审美。

一、中职学生开展形体训练的重要性

1. 提升学生的个人气质

大部分学生在没有经过专业训练之前, 都会存在着站姿、坐姿不优雅的情况, 甚至还会因为个人的生活习惯, 造成身型条件变差的现象, 比如, O型腿、圆肩、驼背等情况, 这些都严重影响到学生的个人气质和视觉美感, 通过良好的形体训练能够有效改善这些现象。形体训练的内容包含一些芭蕾、体操的基础动作, 众所周知, 芭蕾舞演员和体操运动员都有着良好的个人气质, 在这些训练动作的影响下, 能够有效改善学生的日常生活习惯, 对之前身型不足的现象进行弥补, 提升学生的个人气质和视觉美感。

2. 增强学生的身体素养

随着信息技术的不断发展, 现如今, 快递、外卖等行业都得到了普及, 大部分的中职学生在日常生活中也会应用到

这些便捷的软件, 这让学生日常生活中的锻炼量大大下滑, 并且根据目前中职学校学生的生活状态来看, 部分学生都没有日常锻炼的良好习惯, 导致学生的身体素养不断下滑, 免疫力、抵抗力也会受到不同程度的影响。在中职学校中开展形体训练, 能够有效做到增强学生的身体素养, 教学过程中需要学生进行“行走坐立”等具体动作, 在训练动作的同时锻炼到了体能, 并且其中部分动作的维持会消耗大量的体能, 能够达到运动、健身的效果^[1]。

3. 磨炼学生的意志力

在我国经济快速发展的背景下, 大众的生活条件得到了有效改善, 中职学校的学生也不例外, 不少中职学生都是家中的独生子女, 得到了全家人的宠爱, 在生活中遇到的磨难和困境较少, 意志力不坚定。作为教师, 需要对学生做出正确的指引, 磨炼学生的意志力, 培养学生坚毅的优良品质, 而形体训练教学的开展可以有效达到这一教育目的。形体训练教学内容中有体能上的消耗, 每个人的体能都存在着限度, 在训练的过程中, 较大的训练量让学生突破了自身所处的舒适区, 在练习的过程中会产生无数次放弃的念头, 一次又一次的坚持可以让学生在有更加强大的意志力。

4. 满足职业需求

中职学校本就是培养职业化人才作为教学目的的学校, 在开展教育的过程中需要考虑到市场需求的变化, 尽可能在教育的过程中做到满足职业的需求, 目前, 不少的职业都需要具有良好体态的工作人员。比如, 城市轨道交通、营销等服务行业, 都对招聘人员的体态有一定的考核标准, 高素质服务性人才是未来市场需求的发展大方向。中职学校在培养人才的过程中, 也需要作为教育内容开展教学, 在形体训练

的过程中,存在不少的礼仪性动作,比如鞠躬、握手、迎宾等,这些都可以帮助在未来就业的时候有更好的礼仪和状态,为学生的毕业就业奠定良好的基础。

二、案例教学法在中职形体训练中的应用意义

1. 提高学生形体训练的积极性

案例教学法与传统的教学方式不同,其明确了教学的主体,案例教学法应用的过程中,学生会针对案例进行自主思考,充分锻炼了学生的个人思维,提高了学生的课堂参与度。并且案例的选择从教材的教学内容和学生的需求入手,学生能够产生更强烈的共鸣,新颖的教学方式也让学生的课堂积极性不断提升。现如今,中职学校对形体训练课程的重视程度不足,导致在教学的过程中缺少对学生个人需求的调查,应用的教学方式没有创新,对于学生来说,传统的教学方式很难有效做到激发学生的学习兴趣,学生的学习方式没有改变,在课堂中的参与度不高,很容易出现学生上课走神、注意力不集中的状况。

通过转变教学方式,应用案例教学法可以有效改善这一现象,案例的应用对于学生来说本就是较为新颖的教学形式,教师展示的错误形态示范可以让学生感受到课堂教学的趣味性,而教师展示的正确形态示范,可以让学生直观地了解到美的含义(如图1所示),坐姿是大众在生活中常常需要用到一个形态姿势,错误的坐姿不仅会影响视觉美感,还会对脊柱造成更大的压力,长期的错误坐姿会出现脊柱侧弯、驼背、圆肩等现象,影响学生的个人气质,这只是形体训练教学的一方面,通过图片的对比可以让学生直观地了解到形态的差别,从而提升学生的学习积极性^[2]。



图1 坐姿形态对比图

2. 帮助学生理解和运用理论知识

中职学校的学生本就存在着年龄较小、理解能力较弱的特性,通过理论知识讲解来实现教学的方式具有较强的抽象性,学生需要在教师讲解的同时在脑海中构建形态的姿势,

对于学生来说学习难度加大。而应用案例教学法,教师对案例进行展示,通过案例引发学生的思考和讨论,在讨论的过程中,学生可以通过反复实践来理解理论知识,可以有效帮助学生理解理论知识。

从运用的角度上来说,学生进行形体训练就是为了在平常的生活中能够展现出优雅的气质,教师采用传统的教学方式,学生连理论知识都难以吸收,自然难以做到良好运用,反之,应用案例教学法,学生对案例有个人的思考,在教学的时候做到了充分理解,并且案例本就是生活中经典事件的讲解,与学生的生活息息相关,在解读、了解的过程中,学生自然会联想到自己的生活,同理,在生活中发生同样的场景,学生想起案例讲解时的内容,从而将理论知识运用到实际生活中,避免在生活中出现持续应用错误形态导致体态变化的状况。

3. 增加学生与教师之间的互动

学生与教师之间的互动可以有效拉近学生与教师的距离,俗话说:“亲其师,信其道”,教师要不断地提升自我的人格魅力,才能激发学生的学习兴趣。在教学的过程中,学生对于课程的重视程度不够,知识点的理解不透彻,以及自身的能力素养较弱,不会主动提出自身在学习中遇到的问题,一些没有充分理解的知识内容依旧得不到解决,影响到了学生的学习效果,形体训练在实践的过程中,只有学生能够对自身提出疑问,才能够了解到一些形体的具体姿势,对细节进行良好的把控,避免出现“形象神不像”的现象。案例教学法中,教师会对学生的思维方向、讨论方向做出引导,与学生进行充分的沟通,虽然教学中的主体是学生,但是教师还是要充分发挥课堂教学引导者的角色,在课堂教学的过程中对学生做出正确的引导。在案例教学法的应用下,学生在形体训练课程中的参与度更高,有了自主思考、实践的空间和时间,学生在自主思考的过程中产生的疑问会在行为中有所体现,教师可以对学生进行良好的观察,与学生主动进行沟通,增加学生与教师之间的互动。

三、目前中职形体训练中存在的问题

1. 教学目标设定不清晰

任何课程的设定都需要配合设定相应的教学目标,有了教学目标,才能对教学效果做出更合理的判断,但是在形态训练课程教学过程中,存在着教学目标设定不清晰的现象,影响到了教师对教学内容的调整和教学方式的创新,造成这一现象的具体原因可以从以下两个方向进行具体分析。其一,从学校的角度上来说,部分中职学校重视职业专业课

程,而忽视形体训练课程对职业专业课程具有的辅助作用,在学时的设置和教材的选取上有很大的局限性。其二,从教师教学的角度上来说,一些教师在长期的课程教学影响下,形成了教学的固态思想,对社会中职业需求变化情况了解不清晰,在开展教学时忽视了市场需求的变化,导致教学内容围绕教材开展,教学目标设定中忽视了职业的需求^[3]。

2. 学生在课堂中的实践练习不足

根据目前中职学校中形体课程教学情况来看,存在着学生课堂实践练习不足的问题,造成这一问题的主要原因可以从以下几个方向进行解析。首先,学生个人对形体训练的实践课程兴趣不高,实践训练的过程中,需要学生自身有较高的积极性,才能在训练的过程中展现出个人形体的优缺点,教师才能根据学生的特性帮助其进行动作上的调整,但是现今的形体训练实践课堂中,存在着学生配合度不高的现象,导致学生的实践练习效果难以体现。其次,教师对学生个人的关注度不足,每位学生都有着不同的个性,在进行形态训练的时候也存在着不同的问题,一个班级内的学生较多,教师难以在教学的时候顾及每一位学生,在实践的过程中,即使教师认真地对学生的动作进行矫正,但是依旧会在部分可能忽视的细节,导致部分学生的实践效果不佳。

3. 采用的学习评价方式不够科学

中职学校形体训练教学还存在着一个较大的问题,那就是学习评价方式不够科学,教师没有对学生的状况进行有效的评价,这就导致学生在学的过程中对自身优缺点的认识不够明确,无法对缺点进行改正,甚至在盲目修改训练动作的时候还会带来反效果。随着教育行业的不断改革,部分教师没有对教育理论变革有深刻的认知,在开展形体训练教学的时候依旧采用着传统的评价和考核方式,根据学生的考试成绩判定学生的学习效果,这种方式不能对学生的行为进行及时纠正,会导致学生一直沿用错误的学习方式,对错误理解的知识概念也无法及时的改正。并且,学生之间存在着较为明显的差异性,不同学生有着不同的性格、优点和缺点,教师在应用传统评价方式的时候忽视了学生之间的差异性,统一的评价方式和评价标准,对部分学生来说会打击到其学习过程中的积极性。

四、案例教学法在中职形体训练中的应用实践

1. 对案例进行严格筛选

在应用案例教学法的时候,教师需要做的第一件事就是对案例进行筛选,以课堂教学内容为核心进行案例的筛选,确保案例本身存在着积极意义,还需要保障案例在应用讨论

的环节中不会出现学生思考方向错误的情况。教师在进行案例筛选的时候,不一定只能够选择一个具体案例,可以根据学生的不同的学习能力和学习成绩,对学生进行合理的分组,挑选几个具有难度阶梯的案例,根据学生的个人情况,安排不同的学生讨论不同的案例,既能完全符合分层教学的要求,又能够让每位学生在案例中有充分的思考空间,避免部分学生对教师设定的问题解答过快,将答案告诉其他学生,让其他学生缺少思考机会的状况,充分体现了素质教育理念,以学生作为课堂的中心,围绕着学生开展形体训练教学^[4]。

2. 围绕案例合理布置任务

教师在选择完案例以后需要合理地创设讨论任务,学生作为课堂中的学习者,其对学习方向的把控可能会不准确,教师要充分发挥引导者的作用,对学生进行合理的引导,让学生找到正确的思考方向。比如,在教师在进行站姿教学的时候,可以提前准备好一些礼仪展示的宣传片,然后让学生对宣传片进行观看,通过个人理解了解优雅的站姿需要注意的内容,在观察结束以后,教师再播放一段影视剧中有正式接待情节的片段,让学生找到其中主人公存在的错误形态动作,学生可以通过讨论得出答案。这样的教学方式,让学生明确了自身的学习方向,不会出现思考内容与教师教学内容无关的情况,通过学生的个人思考,能够对正确仪态的形态有更高的记忆程度,便于学生在日常生活中的应用。正确仪态和错误仪态之间比对的案例,对学生来说就像在玩“找不同”的游戏,大大提升了教学的课堂趣味性,合理的任务安排符合中职学生的年龄、心境特性。

3. 引导学生进行讨论与实践

传统的教学课堂中,很少出现学生讨论的环节,因为教师担心学生在讨论的内容与课堂教学内容无关,既无法做到保障教学课堂的纪律,也无法达到课堂教学的目的,因此,有部分教师选择不再课堂教学中涉及讨论环节,实际上,这样的行为制约了学生的发展,素质教育理念要求教师在教学中做到促进学生的全面发展,其中合作能力、交流沟通能力也是全面发展过程中不可或缺的培养内容,在讨论环节可以有效提升学生的这些能力。在进行形体训练的时候,教师应该适当地安排讨论环节,在对案例进行展示、抛出问题以后,就可以示意学生进行问题讨论,通过自主思考与讨论得出问题的答案。在讨论的过程中,教师需要对学生的讨论方向进行实时关注,一旦出现讨论方向偏离课堂内容的情况就应该对学生进行及时制止。

在案例讨论环节还可以适当地引导学生进行动作实践,形体训练教学本就具备极强的实践意义,学生只有在不断的实践过程中才能找到正确的形体姿态,通过理论的学习很难产生深刻的印象,缺乏形体动作的实践,也无法做到完全掌握知识内容。比如,在开展站姿教学的时候,教师可以让每位学生在教学之前站起来,让其他同学对自己的站姿进行拍照,然后教师拿出相应的案例和站姿引导图(如图2所示),让学生经过讨论以后根据个人的理解在重新拍照,拍照以后教师在通过演示对正确的站姿进行讲解,细微的动作都需要讲解到位,讲解结束以后再让学生互相拍一遍自身的站姿,最后,将三张照片进行对比,让学生自主感受学习形态的重要性^[5]。

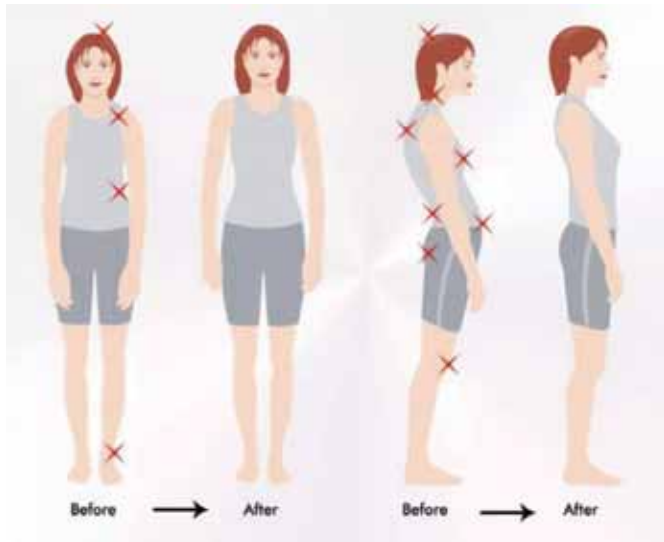


图2 站姿对比图

4. 学生讨论成果的展示与总结

在课堂所有教学内容讲解结束以后,教师需要邀请部分学生对自身的讨论成果进行展示和总结,其中包括对案例的看法,还有个人在案例分析中的想法和学习到的东西,都可以在班级学生面前进行分享。这一环节的开展对于学生来说特别重要,在展示学习成果的过程中,学生不仅能够对自身的学习状况进行深刻的反思,还能够仔细观察他人解读问题的态度和角度,可以跟着优秀的学生学习思维的角度,当分享的成果存在的问题的时候,通过老师的指导讲解,学生还

可以根据聆听和思考,对一些错误的思维方式、学习方式进行合理的规避,让案例教学法的作用发挥到极致。

5. 进行客观的学习评价

学习评价是案例教学法不可或缺的教学环节,在每个知识点教学结束以后,教师都需要对学生的情况、学习成果、学习状态进行合理评价,通过科学的学习评价帮助学生找到自身的问题并且及时纠正,提高后续形体训练的教学质量,教师还能够通过积极的学习评价对学生进行适当的鼓励,提高学生的学习积极性,让学生有更好的学习状态。除了教师的评价以外,还可以在班级内组织学生之间的互评,学生都在同一间教师内进行学习,对其他学生也有一定的观察,在评价其他学生的时候,找到其他学生形体训练学习的优点和缺点,既能够帮助自身进行查漏补缺,又能养成善于发现问题和善于发现美的特性,促进学生的全面发展。

结语

综上所述,在中职学校诸多专业课程中,形体训练是一门不可或缺的课程。比如,城市轨道交通、营销、航空以及文秘等,对这些专业的学生来说,形体训练能够培养个人良好的气质,提高学生毕业以后的就业竞争力,因此,教师应该充分重视学生形体训练教学方式的应用,合理应用案例教学法,通过案例的分享让学生提高对各种形态应用的认知,提升学生的个人气质。

参考文献

- [1]史文清.中职形体训练课教学方法与运用[J].现代职业教育,2021(02):118-119.
- [2]马小晴.中职学生礼仪形体训练课程教学研究[J].中外企业文化,2020(07):90-91.
- [3]宋杨.中职学生礼仪形体训练课程教学研究[J].戏剧之家,2019(34):194.
- [4]许诺.案例教学法在中职形体训练中的应用探析[J].戏剧之家,2019(33):177.
- [5]梁文翠.案例教学法在中职形体训练中的应用分析[J].当代体育科技,2019,9(18):40-41.