

# 高中英语平行班教学探讨

## ——以高二平行班为例进行的教育教学

贺睿黎

(山西省洪洞第一中学校 山西临汾 041600)

**摘要:**当前,我国对基础教育课程进行了新一轮改革。在新课程背景下,高中英语课程内容、学习方式、评价体系都发生着巨大的变化。针对普通班学生英语基础差、底子薄、学习无动力及学习无目标动力等问题,对高中英语教学观念、教学方法进行了探讨,以此促进平行班老师对英语教育教学的改善。

**关键词:**英语教学 平行班 教育观念 教学方法

**中图分类号:** G633 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.18.065

### 引言

平行班的学生英语基础差、底子薄、学习无动力,上课容易走神、注意力不集中、不爱动脑,有时逃避学习,甚至不能真正地接纳和认可自己,没有明确的奋斗和向往的目标。所以,在平时的教育教学工作中,更应注意培养学生的自信心,并找到适合他们的教育方式、学习方法和相对应的教学活动,为学生持续学习的能力打下坚实基础。

### 一、心理建设方面

#### 1. 平行班学生一般英语基础薄,对自己自信不足

首先,先从心理上帮助学生消除壁垒,发现扩大他们的长处和发光点。在课堂教学过程中,作为教师,我们可以将语言暗示、表情暗示、动作暗示、自我暗示等方法运用于课堂,帮助学生重塑自信。

教师用积极的语言能使学生产生积极的情绪,改变消极的心态。平行班学生在每日的听写、书写方面取得一点小的进步,他们都会通过批语或当面表扬看到对他们的进步和为此付出的努力的肯定。当学生在课堂上回答问题或做展示时,教师如果是微笑地注视着他们,这对学生来说就是一种极大的鼓励,他们能从老师的眼里看到肯定和赞许。教师还应教育学生学会自我暗示,帮助学生在体验中更好地发挥自主性。例如有的学生每当遇上规定的时间内记忆单词或分析长难句就会给自己一些负面的自我暗示,觉得自己语法基础不好、单词也不会,在学习上维持着焦虑状态,以至于不能发挥正常水平。这种思维习惯一旦形成在一定程度上就会严重影响学生的发展和教学的效果。所以每当这时教师如果暗示这部分内容在规定时间内完成相对困难,如果可以完成则是挑战了一个不可能,学生则会下意识地自我暗示,挑

战各种不可能<sup>[1]</sup>。

另外,教师在每节课上的精神状态以及在课堂上表现的投入及准备的程度也是对课堂的一个客观的态度暗示。其告诉学生这节课需要他们用什么样的态度和精力来对待这节课的内容。老师情绪的调动可以唤醒学生对本节课的热情。

#### 2. 充分聆听,尊重每一个个体

在学校中,学生面对繁重的作业、考试、升学等学习压力,因此他们所承担的心理压力是随着整个社会的迅猛发展和竞争的激烈而日益加大,由而影响对自己学业的态度。美国著名作家爱默森说过:“教育成功的秘诀在于尊重学生。”教师要学会尊重学生,恰当处理师生之间的关系,减少师生之间的心理距离。教师通过合理的渠道帮助学生释放在学习及生活中积聚的消极情绪,及时发现其生成原因,从而帮助学生及时改善和调整。其次,教师要学会作一个平等、耐心的倾听者,教师可以换一种眼光或者换一种角度来看待学生,聆听学生对问题的简介,分析学生的思维方向,通过换位思考等方法理解学生,帮助学生尽量解决学习中遇到的阻碍。

当一个人真正感受到被关注,产生了参与感,觉得受到了重视,真正投入到自己所从事的工作或学习之中后,他会表现出很高的效率。所以,教师如果在繁杂的教学工作中,如果遇到学生的不满,一定要变换调整教育方式,认真倾听学生的真正心声,充分了解学生的真实心理状态,进而帮助他们缓解内心压力,进行正确的引导与教育。在反驳学生所说或所写的观点之前,应进一步强调这些观点的价值。这样,当学生感受到足够的关注与重视时,会形成良好的学习和合作的氛围,从而提高班级整体效率。

3. 哪里闪光就从哪里打造, 内在的动力决定着人成长的速度

作为教师, 要从心里去真正看到学生的闪光点, 然后给予他们期望, 相信他们可以通过努力达到老师对他们的期望值。教师充满期望的眼神, 会让学生感受到自身的力量。一个青春期的孩子, 在成长的过程中, 获得了别人的认同, 尤其是来自师长的褒奖, 会对自己充满自信。正如李希贵校长所说, “当一个孩子感受到来自成人世界的充分尊重的时候, 也就是他开始自我教育、自我完善的时候, 也就是他自觉开启心智的时候。这样的成长才是人真正意义上的成长”。

## 二、教学方法的探讨

### 1. 任务设计方面

教学最终的目标是激发学生的潜能, 达成教学任务。好的学习任务, 能创造各种可能性, 让学生在学习中暴露自己的认知水平, 看见自己的成长, 但一定要尽量避免“半途效应”。半途效应是指在激励过程达到半途时, 由于心理因素及环境因素的交互作用而导致的对于目标行为的一种负面影响。一方面, 这对教师关注学生意志力的培养也提出了要求。另一方面, 针对这个问题, 每天可以布置一些学生“跳一跳、蹦一蹦”就可以摘到“果子”的作业。这样既巩固了当天所学, 帮助学生达成部分学习任务, 又采用循序渐进的方式, 端正了学生正确学习的态度。在平行班的英语作业布置中, 有必做、选做和额外作业三部分组成。课堂上的问题设置和作业难度不等, 由学生们自主选择。能力较强的同学在每次的基础内容过关之后, 更愿意去大量阅读提高自己的阅读能力和扩充自己的词汇量。面对老师布置的额外作业, 他们会表现出很大的兴趣。他们需要的不仅仅是新知识的获得, 更是挑战“不可能”后的满足感。另一方面, 必做题是每天课堂内容的巩固复习和基础应用, 所以对于基础薄弱的学生, 必做题的完成不仅可以帮助他们回忆每天所学, 而且可以帮助他们重塑学习英语的信心。

### 2. 课堂方面

备课。应需要严谨考虑课堂容量的大小、难易程度, 是否可以满足不同层次的学生需求, 是否能调动学生的积极性, 这些教师在备课的时候都应该考虑并做出合理的安排。从学生的实际出发来确定教学难度。每节课中的教学重点和难点的时间确定下来, 要做到重点突出, 难点适当分散。再根据学生的实际情况, 灵活地安排活动时间的长短。灵活使用教材, 要以学生为中心, 根据学生的实际情况, 适当减少、补充内容, 把握好难易度, 同时要考虑补充课外的阅

读延展。根据美国心理学家米勒 (George A. Miller) 教授发表的论文《神奇的数字7加减2: 我们加工信息能力的某些限制》, 明确提出短时记忆的容量一般在5-9之间波动。所以, 一堂课知识点一共不超过七个或者信息组合不超过七个, 其中重点知识为一两个。集中精力, 攻克一点, 兼顾其他, 从而获得教学的高效率。

课前。上课前在黑板上列出上课的计划、内容纲要以及要达成的目标, 使学生对本节课形成目标感和方向。上课过程中, 学生可以随时参阅黑板上所列内容调整自己本节课的学习方向。

课中。好的导入应该结合本课教学重点, 联系学生实际, 具有启发性和趣味性。比如, 展示图片、录像片、短视频, 或者以问题、歌曲, 甚至是学生所熟悉的歌词、诗词进行导入等, 这都是英语课上导入的几种方法。但导入一定要和接下来的教学内容相匹配、相吻合<sup>[3]</sup>。

上课时的课程安排根据系列位置效应安排。在大于20分钟以上的学习实践中, 大脑对信息的保持率可以分为三个阶段, 即高效期、低沉期和高效率期。按照David Sousa在《脑与学习》中建议, 学校一节课的时长是40分钟, 那么就可以按照系列位置效应来安排课上的40分钟。前20分钟讲授新信息并确保新内容的精准, 在低沉期, 即20分钟后, 30分钟前这个时间段, 可以安排学生做练习加以巩固, 有助于学生将所学知识组织好进行进一步加工, 然后在第二个高效期对整节课进行总结, 这样, 可以帮助学生记得更牢, 并且可以促进学生更深一步领悟和理解。

平行班学生在英语学习过程中时常苦恼于单词的记忆。教师可以将词法授课与学生实际结合。平时的词法讲解是由教师逐条解读词的含义和各种用法后举例或英汉互译, 但如果我们的举例采用的是学生关注的或者与学生生活息息相关的话题, 这样就会让课堂丰富生动起来, 也更能激起学生对于新知识的渴望和热情, 从而提高教学效率。教师可以将每节课需掌握的单词通过图片呈现出来, 促使学生对词汇进行形象记忆。这样不仅增加了课堂的趣味性, 而且可以帮助学生更科学、有效地掌握好单词。有时不同的学生思维不同, 他们甚至可以根据一张图片找出单词表中数个生词。例如, 对于外研版BOOK5Module6的词汇的教学中, 呈现给学生一张一群藏羚羊的图片后, 学生联想到的单词有: herd (群)、antelope (羚羊)、endangered (濒危的)、wildlife (野生生物)、habitat (栖息地)、reserve (保护区)、Tibetan (西藏的)、plateau (高原)、protect...from... (保护...不受伤害)、

poacher (盗猎者)、struggle (努力)等。这样做一方面可以缓解学生在创设的情境中脱离死记单词的痛苦,也可以将个体的单词组合成词块儿和句子记忆,同时也帮助学生构建了对整个单元内容的大致理解。

在课堂上,教师要鼓励学生大胆提问,发表个人见解,让学生畅所欲言。教师可以引导学生对某个问题发表个人见解,陈述自己的理由与根据。学生可以对教材、老师的讲解进行质疑,也可以将自己的观点陈述出来或者呈现于黑板。这样一方面可以迅速帮助学生找到未理解的问题所在,另一方面可以鼓励学生学会质疑、创新,鼓励他们从多维度去思考,以帮助他们对知识的领悟更加深刻,对知识的把握才会更加精准。

课堂上的活动设计要坚持“为用而学,在用中学”(English is best learnt when always used in meaningful communication)。比如,可以选择诵读、抢答、讨论、辩论等形式,单人、双人、小组活动的方式,灵活开放设计,以学生为主体,教师只是起组织、指导、督促和激励的作用。

课堂上的练习要做到精心设计。教师在授课之后要及时组织学生进行相应的练习,要求学生节节过关,将难点、疑点逐一排除。布置或设计的练习要难易得当,有分层。教师也可以在上每节课前可以根据本节课内容准备一套对应的练习题,在授课完后当堂发给学生进行检测,做到当堂巩固。

多元化、多方位提高英语课堂的趣味性。如何增强课堂的趣味性,这是每位平行班英语教师最想了解,也是各位老师一直追求研究和探索的事情。为提高学生的学习兴趣和热情,可在课前让学生听一些他们喜欢的英文歌曲,或让善于表现的同学演唱几句有趣或流行的英文歌,以提高学生的上课情绪。另外,要想使学生获得持久的兴趣,还要让学生感受到学会的乐趣,让学生获得成功的体验。因此,教师可将部分教学环节设置成激励机制,让不同层次的学生都参与到课堂教学中来,以学生为中心开展教学活动,同时不时地给

他们机会去表现自己,及时鼓励那些在课堂上表现良好的学生和小组并记以分数。当语言学习的任务被置于一种激励机制当中,学生还是会积极地去完成。同时,稍稍落后的其他小组会以获胜小组为目标和榜样,从而培养他们的竞争意识,也让课堂在欢快的气氛中结束<sup>[4]</sup>。比如,教师可以用“弹球游戏”帮助学生复习代词的用法,尤其帮助学生区分他们经常混淆的形容词性物主代词和名词性物主代词。学生可以用“苍蝇拍游戏”来复习新学过的单词,考查他们的听力及对新单词的认识,也可以用“五子棋”的游戏来帮助学生掌握重难点。

### 结语

总之,平行班的英语教学,不仅仅是传授跟英语学习相关的知识技能,更重要的是帮助学生重塑信心,找到针对他们的切实可行的、科学有效而且有趣活泼的授课方式,让学生在不知不觉中不仅收获了知识而且体会到了学习的快乐,更重要的是认可了自身的能力、确定了自己奋斗的目标。教师们用平等的师生关系,尊重个体的视角,去找到学生面对的问题的真正原因,帮助他们学会面对、接受、规划、期待和向往,进而帮助学生重获进取的信心,让每个学生经过教育成为最好的自己,在高中阶段为具备适应力和持续学习的能力打下坚实的基础。

### 参考文献

- [1]汪石玉.高中平行班英语词汇教学有效性的探究[J].中学生英语(高中版),2014(09):35-36.
- [2]吴耀荣.开展小组合作学习,激活平行班英语课堂教学[J].校园英语,2015(21):154.
- [3]蒋金玲.高中英语课堂教学游戏活动摭谈[J].新课程研究(下旬刊),2010(02):143-144+146.
- [4]李希贵,沈祖芸.《学校如何运转》[J].未来教育家,2020(04):74-75.