

# 打造“三本”课堂：引领学生走向深度学习

徐建银

(越城区孙端街道中心小学 浙江绍兴 312009)

**摘要：**深度学习是指学生在教师指导下，围绕具有挑战性的学习活动，积极参与、体验并获得发展的有意义的学习过程。它具有引领学生深入思考，注重批判性思维和创造性思维的培养，促进知识建构，重视迁移运用等特征。在小学语文教学中，应积极打造以“学”为中心，将“生本”意识、“文本”特点和语言实践这一“根本”方法融于一体的“三本”课堂，充分激发学生的学习兴趣，激活学生的创新思维，丰富学生的语言实践，引领学生走向深度学习。

**关键词：**深度学习 课堂教学 小学语文

**中图分类号：**G633.3 **文献标识码：**A

**DOI：**10.12218/j.issn.2095-4743.2022.18.057

目前，教育界认为，深度学习是指学生在教师指导下，围绕具有挑战性的学习活动，积极参与、体验并获得发展的有意义的学习过程。它具有引领学生深入思考，注重批判性思维和创造性思维的培养，促进知识建构，重视迁移运用等特征<sup>[1]</sup>。

那么，在小学语文教学中，如何引领学生走向深度学习呢？笔者以为，应积极打造以“学”为中心，将“生本”意识、“文本”特点和语言实践这一“根本”方法融于一体的“三本”课堂，充分激发学生的学习兴趣，激活学生的创新思维，丰富学生的语言实践，才能引领学生走向深度学习<sup>[2]</sup>。

## 一、强化“生本”意识——激发学习兴趣，走向深度学习

《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：学生是学习主体。语文课堂的教学效果如何，最终取决于学生对学习的内容是否感兴趣，取决于学生对课堂上的教学活动是否主动、积极地参与。因此，我们在设计和安排教学活动时，应充分考虑学生的年龄和心理特点，充分考虑学生的心理需求，从而充分激发学生的学习兴趣，引领其全身心地投入到学习活动之中，走向深度学习<sup>[3]</sup>。

### 1.在“情境”创设中，激发学习兴趣，走向深度学习

小学生的形象思维优于抽象思维，他们对看得见、摸得着的事物特别感兴趣。因此，我们的课堂教学活动，应尽可能借助一些形象、有趣的图片、视频，创设富有现场感、新奇感的教学情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，为引领学生走向深度学习奠基。比如，特级教师陈金才老师在教学《只有一个地球》一文时，一开始就创设了一个很有吸引力的情境，内容如下：

师：同学们，今天老师要带你们乘坐中国自行设计和制造的“神舟号”宇宙飞船到太空去旅行。请大家闭上眼睛，我们的飞船马上就要升空了。好，飞船已经升到了太空，请

睁开眼，观看太空美丽的景色。

（播放太空行星运行的录像，地球逐渐清晰，最后定格）

师：同学们，这蔚蓝色的星球就是我们的地球，喜欢吗？请用一句话，夸一夸我们的地球。

生：地球，你真美呀！

生：地球，你好伟大！我喜欢你！

师：请同学们迅速地浏览课文的第一段，看看课文里是怎样赞美地球的。

生：“地球这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。”

师：请充满感情地朗读这句话。

（学生充满感情地朗读）

师：为什么称地球为“人类的母亲”、“生命的摇篮”呢？请同学们带着问题自己读课文。

（学生积极投入地自由朗读课文）

陈老师通过模拟前往太空旅行，播放太空行星运行录像，使学生仿佛置身于太空之中，看到了一个个美妙的画面，看到了从未看到过的美丽的地球，一下子就激起了学生的学习兴趣，为后面引领学生走向深度学习奠定了良好的基础。

### 2.在“意义”发现中，激发学习兴趣，走向深度学习

有研究表明，学习一旦与生活联系起来，使学生感受到它的意义，甚至体验到成功的快乐，那么将会极大地激发学生的学习兴趣。因此，我们在平时的课堂教学中，应想方设法设计和安排一些学生觉得有意思的教学活动，以吸引他们的注意力，激发他们的学习兴趣，从而引领他们走向深度学习。笔者曾听过一位名师教学《小壁虎借尾巴》一文，她一开始安排了这样一个教学环节：

师：同学们，你们平时除了喜欢学习，还喜欢干什么？

生：帮妈妈洗碗，给爸爸倒茶。

师：真是孝顺的好孩子。有没有不同的爱好呢？

生：打乒乓球，跳绳。

生：看动画片。

师：喜欢看什么动画片呢？

生：《孙悟空》、《大头儿子和小头爸爸》。

师：老师今天也带来了一个动画片，想看吗？

生：（齐声）想。

（老师播放《小壁虎借尾巴》的动画，但没有声音）

师：好看吗？

生：（齐声）好看。

师：你们有没有发现，这个动画片好像少了点什么？

生：（齐声）没有声音。

师：对！今天，老师就想让同学们做一做配音演员，给这个动画片配上音。要配好音，先得读好剧本，这个剧本就是我们今天要学的课文。现在我们先来读好课文，好吗？

生：（齐声）好！

（学生兴趣高涨，纷纷练读课文）

为自己喜欢的动画片配音，这是一件多么有意思的事情！这个教学环节，让学生充分感受到了接下的学习是有意义的，唤起了学生的学习热情，为接下来引领学生走向深度学习奠定了良好的基础。

## 二、把握“文本”特点——激活创新思维，走向深度学习

小学语文教科书是我们开展教学活动的凭借。教课书的编者按照一定的学科知识逻辑，对小学阶段的语文学习内容作了系统性的编排，因此，教材中的每一篇课文都承载着各自的教学目标和要求。同时，每一篇课文又都有各自的特色，都是可以开发的教学资源。所以，我们可以根据“文本”特点来设计和安排一些富有一定挑战性的教学活动，以激活学生的思维，引领学生走向深度学习<sup>[4]</sup>。

### 1.在“要素”聚焦中，激活创新思维，走向深度学习

统编小学语文教材进一步明确了每一单元的“语文要素”，使每一篇课文的教学目标、教学重点更加清晰，更加明确。在平时的课堂教学活动中，我们可以根据“语文要素”中的要求，设计和安排教学活动，激活学生的创新思维，引领学生走向深度学习。比如，四年级上册第四单元编排了一个神话主题单元，安排了《盘古开天地》、《精卫填海》、《普罗米修斯》、《女娲补天》四篇课文。这个单元的语文要素是：了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容；感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象；展开

想象，写一个神话故事。特级教师张祖庆老师在教学《盘古开天地》一文时，设计和安排了这样一个教学环节：

师：同学们，刚才我们用自己的智慧，用自己的想象创造了一个美丽的世界。正因为有了这神奇的想象，我们才读出了一个又一个的画面。我们读出了哪些画面呢？我们读出了——（师生合作回顾，然后PPT出示以下内容）

一组画：宇宙混沌 巨人沉睡 抡斧猛劈 天地变成  
顶天蹬地 天升地沉 身体巨变 创造宇宙

师：这一幅幅“创造宇宙”的画面，让我们看到了很多很多。看到了——（师生合作回顾，然后PPT出示以下内容）

气息变风云；声音变雷声；双眼变日月；四肢变四极；  
肌肤变大地；血液变江河；汗毛变树木；汗水变雨露。

师：同学们，如果把这组画面连起来，我们就做了一件很了不起的事情，我们就把课文变成了一本连环画。读神话故事，我们不仅要读出一幅又一幅的画，而且要把它连起来，读成连环画。现在，考验大家的时候到了。能看着上面的标题，把这连环画用自己的话讲下来吗？

师：有点难度，但是不要急。每一个同学可以选择一段话来讲，讲的时候要注意：第一，脑子当中浮现画面；第二，抓住要点用自己的话说；第三，尽量说出它的神奇。会吗？下面请大家选择其中一段练说。

生：（选择第二幅图）有一天，盘古突然醒来，然后他看见眼前一片漆黑，他就抡起大斧头，朝眼前的混沌之处猛地劈去。然后，轻而清的东西渐渐上升，变成了天；重而浊的东西渐渐下降，变成了地。

师：讲得怎么样？

生：好。

师：再来点掌声。（掌声）有没有同学讲第四自然段？这一段最难讲，来，这位同学你上来。可以看着屏幕上的提示来讲。

生：盘古倒下以后，他呼出的气息变成了风云，他的声音化作了隆隆的雷声，他的双眼变成了太阳和月亮，他的四肢变成了大地上的四极，他的肌肤变成了辽阔的——（马上改口，用自己的话）他的肌肤变成了一望无际的大地，他的血液变成了川流不息的江河，他的汗毛变成了花草树木，他的汗水变成了滋润万物的雨露。

师：孩子，我要为你喝彩。这位同学真了不起！第一，很自信；第二，他能够把这么多的画面讲下来；第三，更为难得的是，她在讲到大地的时候，用了和课文不一样的词语——“一望无际”，在讲江河的时候，用了“川流不息”，

在讲树木的时候讲了一个？

生：花草树木。

师：你看，这就是会学习。把掌声送给她！（掌声）

从这个教学环节中，我们可以清晰地发现，张老师一直在引导学生想象课文所描绘的一个个画面，感受神话的神奇。同时，张老师通过组织学生回顾课文中的一个画面，并让学生用自己的话说说画面的内容，又在无形之中培养了学生的想象力和创造力，为后面的习作做了准备。整个教学活动融入和渗透了单元语文要素的要求，是一个聚焦“语文要素”而设计安排的深度学习活动。

## 2. 在适度拓展中，激活创新思维，走向深度学习

“文本”的教学价值除了落实教材规定的教学目标和要求外，教师还可以根据其特点，进行适度拓展，设计出一些能引发学生“头脑风暴”的教学活动，激活学生的思维，引领学生走向深度学习。比如，特级教师陈金才老师在教学《只有一个地球》一文时，最后安排了这样一个教学环节：

（教师在指导学生学懂课文后，顺势引出了“布什抛弃《东京议定书》”和“布什不参加‘拯救地球’会议”这样两则网络消息，读后让学生结合所学知识给布什写写劝说词，接着师生模拟劝说场景开展劝说活动。）

师：（模仿布什的口气）我是美国现任总统布什，我的信念是：美国的利益高于一切。听说有几个中国小朋友对我的环保政策有意见，我想听听他们的意见。不过我很忙，你们得抓紧时间。

生1：布什总统，你太不应该了……

布什：你是谁？你怎么这样和我说话？

生1：布什总统，你好！我是中国的一位小学生。我网上知道你不愿参加“拯救地球会议”，我很失望。布什先生，我们只有一个地球，这是全世界人民共同的家园。我们应该倍加爱护我们的地球。地球上的矿产资源非常有限……因此，你必须改变态度，重视地球的保护工作。我们强烈要求你签署《东京议定书》。

布什：你说的情况我都知道。但是我认为没那么严重。我们美国的科学技术这么先进，没有解决不了的问题。还有，我们还可以到其他星球上去嘛。好了，再见。

生2：布什，你不要走！

布什：你是谁？你要干什么？

生2：我是正义的化身，我要控诉你！

布什：控诉我？凭什么？

生2：你听着！你们美国是全世界排放废气最多的国家，

是核试验最多的国家，是消耗石油最多的国家……你是大国的总统，应该有责任感！你不能只顾自己的利益。如果地球被破坏了，你们美国人也无处逃生。因为科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿公里内没有适合人类居住的第二个星球。到时，你总统的位置也不保了，你必须认真考虑！

布什：啊，好厉害的中国小姑娘。虽然，态度很严厉，但讲的话还是有一定道理的。看来我是要考虑考虑。再听听其他小朋友的意见。

生3：（作海豚游水的动作）布什先生，你好！很高兴能见到你。

布什：你是谁？怎么这样？

生3：我是海洋的精灵——海豚，我代表海洋中的所有动物向您求助。海水的污染太严重了，我们简直无法生存。过去，我们在海洋中生活得自由自在。可是后来大量的污水流入海洋，我们的家园遭到了严重的破坏，海洋中的同伴死伤惨重呀……

布什：我很同情。你要我做什么呢？

生3：希望你采取行动，拯救地球，救救我们海洋里的动物、植物。

布什：好，我一定认真考虑你的意见。

这个精彩的教学活动，不仅使学生对课文的理解更加深入，而且充分激活了学生的语言创作思维，训练了学生的语言组织能力和口头表达能力，真可谓是一举多得！学生经历了一场真正的深度学习。

## 三、遵循“根本”方法——丰富语言实践，走向深度学习

《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。同时还指出，语文学习应注重听说读写的相互联系……这些课程理念，为我们平时的课堂教学活动指明了方向——只有在丰富的语言实践活动中，学生才能走向深度学习。

### 1. 在读写联动中，丰富语言实践，走向深度学习

特级教师于永正老师曾说：“语文教学承载的是识、写、读、背、说、作、习。再简单一点，即培养学生的读写能力，就是读读写写，写写读读。”我们在平时的课堂教学中，确实应该增强“读写”意识，根据文本特点设计和安排一些读写联动的教学活动，从而引领学生走向深度学习。比如，特级教师王崧舟老师在教学《两小儿辩日》一文时，安排了这样一个教学活动：

师：面对两小儿的嘲笑，孔子又会怎么想、怎么回答



呢？请你写一写。如果你对文言文感兴趣，你可以模仿文言文的语气写，那就不用“孔子曰”开头；当然，如果你习惯了用白话文来写，也行，那就不用“孔子说”开头。话不一定多，意思到了就行。

（学生写话，教师巡视）

师：好！各位孔老夫子，面对两小儿的嘲笑，你们有话想说吗？

生：（读小练笔）真是后生可畏！后生可畏啊！

师：看来，孔老夫子有点心虚了。

生：（读小练笔）三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

师：好一个虚心好学的孔夫子。心虚大可不必，虚心却值得我们学习。

生：（读小练笔）知之为知之，不知为不知，是知也。

师：说得好！做学问、做人就应该老老实实。

生：（读小练笔）天下的知识多如海洋，我哪能样样精通呢？

师：实话实说，学无止境嘛！

生：（读小练笔）对与错并不重要，重要的是你们学会了观察和思考。

师：瞧瞧！都什么时候了，还好为人师，职业病啊！

……

这是一个续写类的“补白”写话活动，需要学生结合课文内容，联系自己对孔子的了解，进行分析、综合、推理、判断，最后选择合适的语言表达出来。这就是一个深度学习活动。

## 2. 在听说活动中，丰富语言实践，走向深度学习

我们的语文课堂教学基本上是在师生对话或生生对话中进行的，也就是说，听说活动是语文课堂上一种最常见的教学活动。但是，据笔者观察，我们平时课堂教学中开展的听说活动都是一些比较单一的、低效的教学活动，老师的主导地位很突出，学生的主体性却看不见。要真正引领学生走向深度学习，我们应根据教学内容和学生的心理特点，设计和安排一些学生参与度高，综合性强的听说活动。比如，有一位名师在教学《小壁虎借尾巴》一文时，课堂上安排了这样一个教学活动：

师：现在我要请同学们来当一当配音演员了。谁来当小壁虎？谁来当妈妈？谁来当老黄牛、小鱼、燕子？

（学生争先恐后，上台佩戴好头饰，然后老师播放刚才没有声音的《小壁虎借尾巴》的动画片，学生分角色表演配音）

师：这几位同学多有意思啊，当上了配音演员，把课文

的话变成了自己的话，你们觉得他们演得好不好？

生：他们几个人把动画片的声配上去了，但没有想象，不像是小壁虎在借尾巴。

师：你觉得要怎么样才像是小壁虎在借尾巴？

生：要表现出小壁虎难过又着急的样子。

师：好！现在老师请你来当小壁虎，再由你叫几个同学上台来扮演妈妈、小鱼、老黄牛、燕子。

（几位学生上台佩戴好头饰，随刚才的动画片表演配音）

生A：没有尾巴多难看啊！（快哭出来了）向谁去借一条尾巴呢？（不好意思地往前走，来到了小鱼面前）小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？（声音低低的，恳求道）

生B：不行啊，我要用尾巴拨水呢。

生A：（不好意思地往前走，来到了老黄牛面前）黄牛伯伯，您把尾巴借给我行吗？（声音低低的，恳求道）

生C：不行啊，我要用尾巴赶蚊子呢。

生A：（不好意思地往前走，来到了燕子面前）燕子阿姨，您把尾巴借给我行吗？（声音低低的，恳求道）

生D：不行啊，我要用尾巴掌握方向呢。

生A：（噘着嘴巴来到了妈妈面前，一脸的委屈）妈妈，我的尾巴断了，向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借，他们都不肯借给我。

生E：傻孩子，你转过身子看看。

生A：（转悲为喜）我长出新尾巴啦！

师：哇，太棒了！特别是这位演小壁虎的同学！让我们把掌声送给他们！

（学生热烈鼓掌）

可以发现，在上面的听说活动中，学生的主体性得到了充分的体现，听说能力和思维能力都得到了充分的锻炼，经历的是一场深度学习活动。

## 参考文献

[1]义务教育语文课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.

[2]何玲,黎加厚.促进学生深度学习[J].现代教学,2005(05):29-30.

[3]倪文锦.焦点阅读是一种深度学习——从《海底世界》的教学说开去[J].语文教学通讯,2020(15):79-81.

[4]吕映.有意义的学习活动:内涵、价值与特征[J].小学语文教师,2020(01):4-7.