

高校女性图书馆员的职业能力提升初探

郝忠秀

(辽宁师范大学文学院 辽宁大连 116081)

摘要: 近代图书馆事业正逐步步入正轨,女性在高校图书馆发挥的作用也受到了重视。据统计,我国的高校图书情报界男女性别比例中,女性的比例将近60%。信息技术的运用使得信息载体日益多样化,纸质文献与电子文献相结合。图书馆的教育为广大女性的职业能力提升发挥了重要作用。女性的独特优势是具有美感、沟通力、共情力、自觉等。简单地说,就是女性图书馆员应具有细致服务读者的能力和专业的职业信任感。通常年龄在30岁到50岁的女性这一特点更为明显。

关键词: 图书馆 女性图书馆员 信息文献 高校 教育

中图分类号: G642 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.17.058

一、高校教育

高校由扩大办学规模为主的外延式发展逐步转向以学科建设为核心,以提高质量为目标的内涵式发展。作为高校文献信息中心的图书馆应紧密配合学科发展,高等教育的主要任务是培养具有创新精神的人。加强图书馆的服务职能,开展女性图书馆员的服务能力提升培训能更好地为教学和科研发展提供帮助。礼仪是人际交往的重要桥梁,东方人讲究“来而不往非礼也”“静以修身,俭以养德”。礼仪是鸟儿因为有翅膀才能翱翔,礼仪是鲜花因为有芬芳才能更美丽。女性图书馆员作为图书馆中独特的群体,其职业能力的发展至关重要,对女性图书馆员职业能力统计评价时,其中一个指标就是以存放纸质图书的多少数量进行统计。但现在这一特点逐渐被弱化。美国的管理学家德鲁克曾说:“管理不只是一门学问,还应是一种‘文化’。”自觉是自我意识的觉醒,是自觉地执行目标任务的程度。女性的独特优势是具有美感、沟通力、共情力、自觉等。我国图书情报界中女性馆员在高校从业人员性别结构中占有绝对的优势^[1]。

二、高校中的图书馆管理

在高校各个学科教育中,馆员使用图书馆多媒体技术能够帮助各个学科更好地结合在一起,新时代的高等教育应当把学生培养成具有创新精神、创造能力及创业能力的一代新人。面对纷繁多变的时代,大学生必须具备多种学习能力,如组织管理能力、人际沟通能力等。但是高校中图书馆本质上仍属于公益机构。发挥馆员的创造性和主动性,从而实现传统教育方法的改变,才能从根本上发展图书馆。图书馆发展到现在大致共经历了三个发展阶段,即古代图书馆、现代图书馆和当代图书馆发展阶段。我国古代图书馆主要是以

藏书楼为主,具体可以分为书院藏书体系、官府藏书体系、寺院藏书体系等。近代图书馆是由古代图书馆发展演变而来,在中国,鸦片战争以后封建朝代的藏书楼被迫改革,逐渐形成面向社会大众开放的图书馆。而现代图书馆的形成是随着科学技术的发展而逐步形成的,现代图书馆以电子计算机技术在图书馆中的应用为标志。图书馆不仅为读者提供以卷、册为单位的原始资料,而且对其所收藏知识材料进行加工整理,满足用户对章、册、摘要的多种需要。在现代图书馆发展变化中,图书馆所面临的外部环境充满了大量的不定性因素,诸如全社会的信息技术水平不断提高,相关信息机构的竞争日益激烈,用户信息需求越来越趋于精确化、及时化、个性化,而图书馆自身又面临着经费不足、文献资源老化、设备陈旧、服务手段落后等困境。女性图书馆员的职业管理,如果仅仅是一个抽象的概念,将无法直接贯穿到高校图书馆的经营活动中去。早在人类社会初期,就存在着教的活动。管理质量的提高是内涵发展的重要内容。高校的管理队伍是学校人员构成的重要部分。图书馆事业的发展,让高校女性图书馆员在图书馆中发挥着巨大的作用^[2]。

三、图书馆的服务

高校中的图书馆重要的是为教师和学生服务的,学生在学习过程中只是听讲、看书、复习,因此在学习过程中长期处于被动状态。没有对前人文化遗产的继承就不可能有今日社会的巨大发展。“因为害怕失败而不敢放手一搏,永远不会成功”,有人说过,“成功是靠无数的汗水浇灌成的”。教师是教育者,受社会的委托,对缺乏知识和能力的学生来说,只有借助于教师的帮助,才能成为社会需要的人才。教育不只是一种有规律的活动,它同时也是一种有价值取向的活动

系统。学生是教育活动的对象，同时又是有丰富感情和独立人格的人。在教育活动中，学生既是教育的客体，又是自我发展和教育的主体，是教育客体与主体的辩证统一。教育是国之大计，是人类的进步的根本^[3]。

图书馆员形象是指图书馆员在为读者提供服务时，在读者中所产生的印象以及得到的评价。女性图书馆员的服务规范有以下几点。

(1) 规范的肢体语言

作为一名图书馆员，手势应当尽量地向上和向外做出动作，传达出一种积极、正面的信息。在一般的交谈中，应双手自然放置，但决不能让双臂交叉于胸前，这是一种封闭的表示，尤其在解说自己的管理的书籍的时候，要自信地伸出手，并指向书籍，引导读者观察图书，借阅图书。

(2) 注意说话的内容

无论是面对面讲解还是电话介绍，图书馆员都应当在事前准备好自己要介绍的内容，力求简单、准确，尽量使用文明礼貌用语。女性图书馆员讲话对应当表现自己的温柔的一面。当工作中别人在你眼前说个没完，你说“你真烦”或是“你闭嘴”这自然没错，可是很不礼貌。

(3) 提升心理素质

高校图书馆长期以来沿用根据职能分层管理的模式，上下级分界清晰，权责分明。图书馆员必须培养健康乐观的心态，语言艺术在图书管理中有着举足轻重的作用，“语言是以交流思想和感情为目的的人的活动”叶斯伯森说。语言相对封闭，言语相对开放。语言的相对封闭包括语言的材料、规则是有限的。在现代汉语中，普通话元音有6个音位。汉语如此，其他语种无不如此，同样事情用不同语言，能够提高借阅的积极性。给读者宾至如归的感受。在工作中，我们要端正竞争态度，要有以事业为重的态度，把集体利益放在首位，不能在竞争中把对方视为“对头”，不能因为竞争失败而对胜出者抱有偏见。女性逐渐进入图书馆职业，女性在图书馆中的地位不断提高但快乐指数却在30%^[4]。

随着社会的发展，高校工作的重心也转移到加强学科建设，提高学科服务质量、开发完备的学科资源统计上，不论是理工科还是人文社会科学，整理并组织学科的文獻资源都是非常重要和必要的。

图书馆的管理需要投入大量精力，利用现代信息技术对学科资源进行搜集、筛选、排序，对其内容和来源作简要的提示和评价，为教师和学生提供专业信息资源导航，将庞杂的学术信息资源变无序为有序，变分散为集中，可以方便教

师和学生查询和利用学科资源。图书馆是服务机构，只有做好服务，图书馆才能在学校教学辅助单位之间产生较大的影响。高等教育主要是培养创新能力和创造实践能力的人。发展科学技术，抓好教育教学的制度体系，才能实现高等教育发展这一目标。只有通过贴近教学和贴近读者来提供优质服务并被师生认可之后，才能争取到学校引进人才政策上面的大力支持和学校业务建设层面的全面的肯定^[5]。

四、高校女性图书馆员的职业能力现状

1. 文化素质与水平参差不齐

高校女性图书馆员文化水平整体现状呈现出文化素质与水平参差不齐的特征，究其原因，一方面是高校图书馆员工招聘的限制要求较高，加之工作要求的多元化与烦琐性，能力稍微强一些的技术人员并不愿从事此工作，因此，大多数高校女性图书馆员均不是出于对口的专业教育，半路出家的现状在女性图书馆员队伍中较为普遍；另一方面，多数女性图书馆员相关学历要求主要以函授为主的成人教育方式获得的，相对于专业的图书馆管理人才，实际含金量并不高，加之资金、培训体系等方面的限制，女性图书馆员在入职以后培训机会较少，培训时间不足，无法系统对专业的管理知识进行学习，因此，高校图书馆员难以有效保障^[6]。

2. 主动学习与服务意识缺乏

随着社会的不断发展与进步，科学技术也随之不断进步，关键技术的不断突破造成新技术如喷泉似不断涌现，受时代影响读者对于高校图书馆的要求逐渐呈现出多样化的需求，在一定程度促进了高校图书馆的转型升级与技术优化，也引发了图书馆管理人员的工作演进与更新。在这种发展背景下，高校女性图书馆员需要积极应对时代变革做出一系列的能力提升措施，转变个人的服务意识，满足当前时代化发展的需要。但是在实际的工作中，高校女性图书馆员受家庭因素、传统观念的影响，对于图书馆管理的变革与进步无法积极对接，其主动学习与服务意识较为缺乏，依然采用传统的管理方式进行图书馆管理，不利于图书馆的高速发展，对接读者需求。

3. 传统观念与自我认知偏差

在我国传统思想观念下，女性角色定位自古以来就受限于贤妻良母、相夫教子等因素的影响，禁锢了女性生存和发展的空间。虽然在当今社会的发展过程中个体思想进一步得到解放，但是男主外、女主内传统观念的仍然在社会中较为流行。女性需要在家庭中承担着妻子、母亲等多重角色，导致女性图书馆员本身也存在认知偏差，价值取向存在多样化

特征,在图书馆工作方面存在有心无力的局面。同时,多数女性图书馆员对待新兴事物的了解缺乏主动性、积极性,成功意识较浅薄,工作安逸现状。新时期高校图书馆的发展与新兴科技相结合,图书馆信息化、智能化的改革程度不断加速,被迫着要求新时代女性图书馆员进一步提升自我能力,这是一项长期动态的学习过程,但是女性图书馆员受限于上述种种因素的影响,在工作方面存在有心无力的局面。

4. 信息技术处理能力比较弱

信息技术的快速发展促进了高校图书馆的现代化发展,为高校图书馆的管理模式与运行方式抵带来的极大影响。从目前的高校图书馆发展现状来看,传统人工进行查阅、记录的工作方式逐渐被多媒体、计算机系统代替,在一定程度上为高校图书馆管理工作带来了便利性。但是这种工作方式需要建立在一定的信息技术的基础上,当前女性图书馆员未受到专业的信息化技术培训,相应的技术能力不足,无法为读者提供便捷的文献查询、图书租借等服务^[7]。

五、提高高校女性图书馆员职业能力的措施与途径

1. 巩固专业知识,关注业内动态

社会高速发展背景下,信息化技术不断普及,为高校女性图书馆员的工作要求带来的新的挑战,无论是在高校图书馆任职多久的女性图书馆员来说,均面临着一变革带来的工作方式的陈旧出新。对此,高校女性图书馆员的职业能力要想得到长久有效的提升,需要积极关注业内动态,不断深入了解图书馆的业界动态,学习与了解专业网站、学习论坛,并在此基础上注重自身专业能力的进一步提升,扩展专业领域的知识,丰富个人文献信息能力,更好地服务于图书馆管理工作。

2. 积累职业经验,获取职业技能

高校女性图书馆员的职业能力的要求可以分为以下三类,即文化素养、信息意识与信息技能,这三者共同构建了高校女性图书馆员的职业能力。具体而言,前两者需要女性图书馆员在实际的工作进行自我学习与积累,后者需要的提升需要建立在前两者的基础之上,进而锻炼出女性图书馆员的良好职业能力。通过不断的职业经验累积,女性图书馆员的检索、查询信息能力在实践中不断加强,才能准确、快速地了解读者的信息需求,从复杂的信息资源中梳理出信息,满足读者的需求,为用户提供更高层次的图书馆查询服务。

3. 确定发展方向,锻炼自身能力

个人学术能力的训练高校女性图书馆员在职业能力提升

中占据的较大一部分比例,在高校图书管理工作过程中,高校女性图书馆员可以依据岗位需求与个人兴趣进一步研究相关领域的知识,以学者型图书馆员为职业目标,强化自身的文化水平与专业素养。以管理工作为例,在实际的工作中高校女性图书馆员可以了解与探索管理上的学术问题,对接较为前沿的科学管理办法与模式,并将其方法实践于自身工作,提升自身的综合水平。

4. 提升人格魅力,强化沟通能力

高校女性图书馆员与教师、学生等身份不同,在实际的工作管理过程中,女性图书馆员人格魅力、各种行为特征均在一定程度上影响了自身的服务效果,也影响了图书馆的主体评价与印象。具有一定的人格魅力与职业素养高校女性图书馆员,对改善高校图书馆管理水平具有一定的优势。因此,在实际工作中,女性图书馆员需要以个性、能力、品格为关键词,以亲切的态度为读者提供查阅服务,强化自身人格魅力,对读者形成潜移默化的引导作用,为优化高校图书馆水平提供有效支持。

结语

综上所述,随着时代的发展与进步,高校图书馆管理工作也进行了一系列的变革,高校女性图书馆员作为高校图书馆管理水平的直接影响主体,要积极对接时代变革,与时俱进,提升自身的职业能力、素养,并将个人的职业能力提升当做一项长期动态的学习过程,致力于成为专业化、高素质的图书馆管理人才,满足新时代下高校图书馆发展需求与读者需求。

参考文献

- [1]吴恒梅.现代图书馆管理理论与实践[M].世界图书出版公司,2012.
- [2]陈龙图、张富洪著.教育学[M].广东世界图书出版公司,2008.
- [3]崔景茂主编.沟通艺术[M].对外经贸大学出版社,2016.
- [4]王旭著.高校图书馆学科服务:理论与实务[M].化学工业出版社,2021.
- [5]冯斌.高校图书馆个性化服务研究[J].科技风,2020(11):2.
- [6]黄甜,韩庆艳,臧伟主编.沟通技巧与团队建设[M].人民邮电出版社,2013.
- [7]杨德爱著.语言与文化[M].云南大学出版社,2020.