

“双减”背景下小学生语文写字教学对策探究

陈苏萍

(福建省福州市闽清县城关小学 福建福州 350800)

摘要: 国家出台“双减”政策,旨在减轻小学生的课业负担,使学生能够轻松愉快地学习。在小学语文教学中,写字教学作为最主要、最关键的基础内容,对学生未来的学习起着重要作用。因此,教师需要提升对小学生写字教学的重视程度。根据目前语文课程教育标准中所设定的主要目标,以及“双减”政策的要求,教师需要摒弃传统的写字教学理念,应当围绕着核心素养理念,使学生可以对汉字产生全新的认识,养成文字审美的趣味,帮助学生掌握正确的写字姿势以及书写技巧,提升写字教学的效率与质量。

关键词: “双减”背景下 小学阶段 语文教学 写字教学对策

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.17.010

在语文新课程教育标准中,对于每个阶段的写字教学都有着明确的要求。在小学阶段,培养学生养成良好的书写习惯非常重要。此外,教师还应让学生掌握正确的写字姿势与写字技能,进而保证其书写质量有显著提升。

中国汉字结构精美,且具有悠久的发展历史。写得一手好字对于学生的综合素质提升都有着积极的作用,在“双减”政策下,教师需要转变自身的教学手段,使小学生从以往机械式的操练中脱离出来,围绕着小学生的认知规律进行合理的教学设计,降低小学生的学习难度,使学生可以收获良好的学习体验,保证写字教学的质量与效率得到显著提升。

一、“双减”背景下小学生写字教学现状分析

1. 教师将识字与写字分开教学

在当前“双减”背景下,教师基本都是秉承着多认少写的教学理念,所以很多教师只重视开展认字类的教学,进而忽视了小学生写字教学的内容。

目前,小学生的书写情形让人担忧,根据教师多年的教学经验进行的总结,大部分字迹都存在下笔不稳、上蹿下跳、分布不均等,还可能出现一些错别字。追究其主要原因在于教师对写字教学缺少明确的评价手段与有效的教学策略,对于学生的写字缺少系统的管理,使学生没有接受过写字技能的指导与训练,进而学生的写字现状并不客观^[1]。

2. 教师“三笔字”基本功不足

小学生的思想以及行为还没有完全发育成熟,所以从某种角度来讲,具有较强的可塑性。教师是学生在日常学习中经常需要接触的,教师的书写质量以及写字风格将会对学生产生不可磨灭的影响。因为小学生基本都是在不断观察下去

临摹他人的字迹,进而完成对应的书写。

在教学过程中,基本都是教师在黑板上进行示范书写,使学生可以产生直观的视觉感受,进而开始模仿练习。教师在进行板书以及生字示范的过程中,可以充分彰显出汉字所具有的结构以及形体美,在一定程度上对小学生的书写质量与审美意识的形成产生一定的积极影响^[2]。

俗话说,“见字如见人”。因此,如果教师的板书示范不够美观,对学生起不到良好的示范作用,将会降低学生对写字学习的兴趣。并且,目前的小学语文教师缺少“三笔字”基本功(钢笔、毛笔、粉笔),大部分教师虽然可以写出一手漂亮的硬笔字,但是无法指导学生书写毛笔字,在一定程度上,制约了学生的书写能力。

3. 小学生书写质量与作业量成反比

在以往,小学生的学习负担比较大,各科作业量较多,为了可以在有限的时间内完成对应的作业内容,导致书写质量并不理想,如字迹过于潦草,卷面不够整洁,甚至还会出现一些错别字等。在当前“双减”政策下,对于小学生的作业数量以及作业时间有了明确的要求,在低年级教师基本不布置任何的课后作业,所以学生在课堂上可以在教师的监督下认真书写,使以上现象得到了一定程度上的改善^[3]。

二、“双减”背景下小学语文书写教学对策

1. 掌握正确的写字姿势与握笔方法

教师在教授小学生写字教学过程中,最关键的一点是需要让学生们掌握正确的写字姿势以及握笔手法,这是学生们书写的重要内容。握笔从字面意义上理解就是将笔握在手中,但是正确的握法对学生书写会有一些影响。所以教师可以在写字教学过程中,传授给学生们正确的握笔方式。

首先，需要用拇指、食指握住笔杆，随后把中指放在笔底，剩余的无名指与小指也将顺应中指垫在中指之下，食指应当比拇指距笔尖稍低一些，并且稍微分开一点留出一条缝隙，手指尖离笔尖一尺远左右，保证笔杆紧贴虎口的位置。

其次，笔尖的位置能够朝向左前方，使笔和纸呈45度角，进而才能够书写出一手漂亮的字迹。然而这样的握笔姿势应当让学生们从小养成，因为小学生在上幼儿园或者是在家被父母以及幼儿园教师的错误示范所影响，所以产生了不良的书写习惯。当前小学语文教师在书写教学的过程中，这样的现象比较普遍，限制了书写教学的整体效率。

最后，学校可以为学生们聘请专业的书法老师为学生做出正确示范与引导，保证学生可以养成良好的书写习惯。

2. 结合课文的识字教学，实现对学生的书写练习

在当前“双减”背景下，为了减轻学生学习的负担，教师需要合理地利用课堂教学时间，保证教学的合理安排，为学生提供充足的写字指导与练习时间，保证学生提升对小学生写字的重视程度。在此过程中，教师需要充分发挥自身所具有的引导作用，观察学生在写字时所存在的问题，进而可以正确纠正与指导。教师不能为了完成自身的教学目标将书写训练集中在一节课进行教学。

比如，学习部编版教材《山行》一课的教学目的主要就是让学生读懂诗句，理解大概内容，并且感受到大自然的美好风光。在本节课中，学生需要掌握十个生字，学会书写六个生字。在教学开始之前，教师可以先准备好生字卡片，在课堂开始时，可以通过为学生讲述唐朝故事作为导入，使学生可以对本首诗的写作来源有一个基本的了解，进而跟随着多媒体出示的景色，开始对故事进行朗读^[5]。在阅读第一行诗的过程中，其中涉及一个生字“远”，教师可以提前做好卡片，展示在学生的前面，为学生解释生字的意思，向学生们提问：“这是属于什么结构的字，在书写的过程中需要先书写哪部分”随后开展对应的书写练习^[4]。

教师可以在黑板上为学生一笔一划地进行板书，让学生在观察下对生字的书写进行临摹。然后，还可以向学生提问：“同学们，你们还学过哪些生字是‘辶’？”在学习生字“径”的过程中，教师需要让学生准确掌握其读音，结合诗句为学生解释其意思。在学习生字“斜”的过程中，教师可以通过手中的铅笔，引导学生观察，在笔直立时是“立”的状态，在有了一定的角度后，就是“斜”，这样可以让学生更好地理解“斜”的意思。

在书写的过程中，教师可以引导学生自行按照学过的笔

画进行结构的安排，在此过程中，需要让学生清晰地了解每个笔画放在哪个位置更加适合。“斜”作为比较典型的左右结构的字，如何在田字格中合理地分配每一个笔画的位置呢？教师可以在黑板上画好对应的田字格，引导学生进行规范书写，并且还可以让学生们尝试着组词进行书写，锻炼学生的书写能力^[5]。

3. 教师作为以身作则，发挥示范力量

教师作为对学生进行教育的主要对象，需要充分发挥出自身的引导作用，成为小学生模仿以及学习的榜样。因此，教师在实际教学中，需要注意自己的字迹，将精心组织的板书展现出来。因为大部分教师习惯于生活中比较随意的书写方式，在学生的眼里这些也被视为“草字”，将会对学生写作水平的提升产生一定的消极影响^[6]。

因此，教师需要做好表率工作，为学生的书写做出严格的标准与示范，调动起学生的主动性，并引导他们对比、观察，感受成功带来的喜悦，形成一种良性的循环。在示范时，教师还要配合简单的讲解活动。例如，写“事”的时候，教师一边写、一边讲。第一横、第五横比较长，其他会比较短，横横比较的时候，需要细细紧靠在一起，竖钩略弯，在中线上。

学校需要聘请书法教师为语文教师进行书写的系统训练，指导教师上好写字教学示范课，还需要为提供外出学习的机会，到一些具有特色的学校参观学习，还可以组织教师们一起参加书写作品比赛，提升教师练习书法的兴趣^[7]。

4. 培养学生对汉字的感情

汉字作为一种形与义结合的有效手段，教师需要在书写教学的过程中根据小学生身心发展规律，结合“双减”背景，由学生写字习惯、态度、能力培养等，从几个方面进行全面优化，明确写字教学的具体要求。王冬林在《小学低年级写字教学之我见》中指出：“汉字的构造，具有一定规律，所以在指导的时候教师可以引导小学生领悟出汉字书写特点，包括字与字间是如何搭配的。”

教师需要根据新课标教育改革，从当前学生的年龄特点出发，重视写字教学目标的各项设计工作，分析当前小学生所面临的困难与障碍，对写字要点灵活处理，同时还要活化写字的教学实际过程。在有关于提升书法教学水平的看法中提到：书法教学的关键之处在于教师，教师的素养关系着学校的总体水平。

例如，在实际的教学过程中，教师可以通过多媒体进行复制教学，使学生在动态化的演示下，直接让笔画动起来，

营造良好的学习气氛,使枯燥的认字就变得灵魂而有趣,特别有吸引力。对学生不容易掌握结构的难写的、复杂的字,教师还需要采用儿歌的方式,准确展示出汉字的字形,学生在生动形象的儿歌声音中,就能掌握正确的写字法。

教师通过将汉字变得生动、形象展现在学生面前进行教学,使低年级学生可以深入了解到汉字中存在的魅力,进而可以掌握汉字原创的总体思维,以及我们民族的文明史。学生可以在丰富多彩的感情世界中学习汉字文化,使写字教学具有一定的高效性^[8]。

5. 有效采用写字方式,合理利用时间

汉字作为一种形与义结合的有效手段,根据学生身心发展规律,从学生的写字态度、习惯、能力的培养以及写字的结果等方面为低年级写字教学提出具体要求。王冬林在《小学低年级写字教学之我见》中说:“汉字的构造有一定的规律,在指导学生书写的同时,教师可以引导低年级小学生领悟出汉字书写特点,以及每个字部分之间的搭配关系。”小学生在语文写字中基本伴随着拿本、翻书、拿笔这样的麻烦事,因此,为了能够让小学生安心书写、顺利地练习书写,教师需要采取不留书、在桌面上写、在写字本上写等多种方式,以免出现意外情况,影响学生正确书写,并且能够真正地落实到纸面上书写。

例如,在教学《喜爱音乐的白鲸》识字教学中,教师需要为学生留出充足的时间去进行书写与练习。在导入新课后,教师并没有将绳子板书在黑板上,而是让学生发挥自己的想象力与猜想“鲸”字应该怎么写。这时学生们都回答到是鱼字旁,右边则是北京的京。

随后,教师又为学生展示了“政府”两个字。教师在让学生按照“认——想——写——用”的步骤与方法去独立学习生字生词,教师还可以在此过程中引导学生去发现反文旁、广字头之间的关系,随后为学生出示更加具有难度的生词,如“召”“优”,让同桌一起做。

在合作学习的过程中,教师可以让学生在书中去寻找两个字组成的词语,并且让学生们尝试着去理解。这时学生们

开始猜想召唤的“召”下面是一个口字,表示这用嘴大声招呼,而上面的刀是“召”的读音,其韵母相同。一名学生表示招呼的“招”比“召”多了一个偏旁,这一回答引起了学生们的注意。还有学生说“优”左边是单人旁,表达为优秀,说的是人,右边自己认识,是尤其的“尤”。教师可以让学生去读“优”的读音,并且强调声旁不完全表示读音。教师通过这种方式,使学生更快地掌握了生字。

结语

综上所述,在小学语文书写教学中,教师需要在双减政策的促使下,创新自身的教学手段,根据目前小学生的年龄以及学习特点进行合理的教学设计,帮助学生掌握写字的技巧,使学生能够在保证速度的前提下写得一手好字迹,并且养成良好的书写习惯,为小学生之后的学习打下坚实基础。教师还需要继续探究有效的教学方式,提升小学生书写的规范。

参考文献

- [1]韩喜梅.小学语文识字写字教学方法——基于错别字现象的反思[J].新课程教学(电子版),2022(02):68-69.
- [2]王芸.小学语文第一学段识字写字教学中优秀传统文化的渗透探讨[J].读写算,2022(03):28-30.
- [3]陈剑秋.新时期小学语文硬笔写字教学有效性研究[J].新课程导学,2022(01):82-83.
- [4]姚秀霞.小学低年级语文写字教学中多元化评价语言的运用策略[J].名师在线,2021(36):44-45.
- [5]祁娟.小学低年级语文课堂利用多媒体指导写字教学的思考[J].试题与研究,2021(35):111-112.
- [6]黄冬梅.小学低年级语文写字教学中“读字”的策略[J].求知导刊,2021(50):56-58.
- [7]独金环.小学语文写字教学的有效方法及对策探析[J].年轻人,2020(12):82.
- [8]吴玫玉.让孩子们爱上书写——小学语文低年级写字教学研究[J].考试周刊,2019(43):59.