

# 幼儿园大班古诗词教育活动的现状分析\*

邱艳娟 邹楠

(青岛滨海学院 山东青岛 266555)

**摘要:** 古诗词教育能够丰富幼儿的情感体验,在一定程度上能使其身心得以发展。选择适宜幼儿的古诗词教学,能够发展其思维理解能力及语言表达能力,同时也能让幼儿的情感体验得到丰富。幼儿园进行古诗词教育活动的途径可以从集体教学活动、一日活动、游戏中进行,但也存在了教学材料不充足、选择内容晦涩难懂的问题,为此应该合理创设环境,提供幼儿教师素养,采用合适方式进行教育等提高幼儿园大班古诗词教育活动的水平。

**关键词:** 大班幼儿 古诗词教育 优秀传统文化 途径

**中图分类号:** G610 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.16.007

随着社会的发展,我国对传统文化的教育与传承日益重视起来。中国人都有浓郁的诗歌情结,坚持文化自信,对实现中华民族伟大复兴有着重大且深远的意义。幼儿教育是基础教育的基础,7岁之前幼儿的学习偏重感性的右脑,有利于幼儿接受古诗词文化的熏陶。大班幼儿进行古诗词教育,开展适合大班幼儿身心发展特征的古诗词教育活动,能够使大班幼儿语言表达能力及思维理解能力初步提升。因此,教师应为幼儿创设吟诵诗词的环境,引导他们欣赏韵律和谐、朗朗上口的古诗词,培养语感,创造开口机会。<sup>[1]</sup>

## 一、幼儿园大班开展古诗词教育活动的价值

### (一) 培养幼儿想象能力及语言表达能力

幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。在进行古诗词学习时,教师经常会对幼儿进行与所学古诗词有关的提问。教师引导幼儿将自己想象成作者,自己身处于诗中所写情境中,在一个广阔的想象空间中与诗人进行心灵上的交流。幼儿能够身临其境地进行想象与思考,将自己想象到的场景大胆地去用自己的语言表达出来。而进行准确的表达就需要幼儿有着较强的语言表达能力。在古诗词教学中,教师会提供幼儿表达自己内心想法的机会,幼儿把握表达的机会,在一次次实践中进行表达,能力不断增强,在多次进行古诗词教学后幼儿逐渐能清楚地将内心的想法明确表达出来。

### (二) 陶冶幼儿文化情操,增强爱国情怀

古典诗词蕴含着厚重的爱国主义情怀和丰富的思想教育元素,是对幼儿进行爱国主义教育、传统文化教育和思想价值教育的宝贵资源。<sup>[2]</sup>在进行古诗词教育活动时,幼儿深刻体会古诗词中蕴含的道德体验和人生智慧。幼儿从小习读古诗

词,感受其中浓郁的爱国情怀与救亡意识,在耳濡目染中增强自身的爱国情怀。

### (三) 初步感知美,加强幼儿审美能力

从先秦到明清,从《诗经》到宋词元曲,五千年的文化,时刻闪烁着诗词的光辉。每一首诗词都描写着诗人所处之地,包含着诗人最真实的情感体验。在幼儿园大班中开展古诗词教育活动,对幼儿进行初步的审美教育,是中华民族传统文化传承的需要。从诗词的画面入手,通过文字的渲染,幼儿感知美的存在,教师进一步引领幼儿进入一个广阔的想象空间,深入地体会到古诗词中语言的美,在丰富多彩的古诗词教育活动中幼儿的审美能力逐渐提升。

## 二、幼儿园大班古诗词教育活动途径

### (一) 在集体教育活动中进行古诗词教育活动

#### 1. 选择语言生动易懂的事物描写古诗进行语言活动教学

在幼儿园大班中开展集体教育活动采用浅显易懂、语言优美,能具体形象地描写出事物特征的古诗词对大班幼儿进行教育活动。例如,在《山行》中,首先教师引入以枫叶图片导入,引出“秋天来了”这个主题,让幼儿了解秋天枫叶变红这一现象。同时教师引导幼儿结合图片了解每一句古诗词的含义,比如了解“寒山”“霜叶”等词语的含义。其次教师引导幼儿身处于古诗之间,感受景色之美,对大自然产生喜爱与向往的情感。在教师进行总结时,引起幼儿共鸣,想要一起去亲眼看看美丽的红叶。

再如,在《望庐山瀑布》中,教师以“十一假期去哪里玩了”,引出“有一位诗人去看了庐山瀑布”引起幼儿对庐山瀑布的兴趣。同时呈现瀑布的图片,结合瀑布落下的撞击声,让幼儿能身临其境感受瀑布的冲击,体会“飞流直下”“银河”

\*基金项目:青岛滨海学院人文社会科学研究项目(一般),项目批准号:2020RY15。

“落九天”等词语的含义，可以让幼儿感受到眼前气势磅礴的瀑布。引导幼儿将自身带入故事中，深刻体会诗人在写诗时的情感，想象如果自己站在这个瀑布前会有什么感受，想要在这里做什么。

幼儿对于色彩丰富的图片及有趣的古诗兴趣颇高，在整个活动过程中能保持着高度的积极性。教师通过展示图片引导幼儿将诗句与之相结合，了解诗人的情感。幼儿表达想与诗人共同登上“寒山”，去看一看白云生处的人家，比“二月花”还要红的“霜叶”，表现出对“霜叶”的喜爱之情。教师以提问导入，调动起幼儿的积极性，引导幼儿共同参与到活动中来。通过活动幼儿了解到了瀑布的磅礴，声势浩大。感受到大自然“巧夺天工”“无与伦比”的美。

#### 2.运用生活中的情境古诗词进行道德情感教学

采用记载日常生活中可见的情境古诗词进行教学，以此来培养幼儿的人文道德情感，加强道德教育。如在《游子吟》中，教师采用多种教学方式积极引导幼儿，让幼儿在感知所学古诗中“慈母”对“游子”的爱与不舍。同时引导幼儿发现现实生活中妈妈爱自己的表现，感受到现实生活中妈妈对自己的爱，对妈妈产生感恩之情，幼儿能愿意尝试去向妈妈表达自己的爱。

在古诗词教育活动中选用生活情境描写类的古诗词，能与幼儿产生共鸣，去发现生活中与古诗词所写情境相似的场景，随着诗人的情感带入到生活中，引导幼儿去发现生活中存在的情感，丰富幼儿的情感体验，道德与思想得以提升。

#### 3.采用传统节日相关的古诗词进行教育活动

我国传统文化博大精深，以古诗词形式记载并流传下来的古诗词更是数不胜数。例如，在元旦前夕，教师对幼儿进行古诗词《元日》的教育活动，使幼儿更形象地了解新年的一些传统风俗，产生对传统节日春节的向往与喜爱之情。

教师选用与传统节日有关的古诗词，在一定程度上提升幼儿的学习兴趣。节日的风俗对幼儿来说稀奇又有趣，同时传统节日是我国传统文化传承的一种重要形式，通过古诗词教育能够丰富幼儿对传统节日的了解，对传统节日产生浓厚的兴趣，传统文化得以传承。

#### 4.将古诗词融入美术教育活动中

美术活动能激发幼儿的想象力与创造力，提升审美能力。如描写初夏景色的古诗《小荷》时，引导幼儿观察夏日景色有关图片，根据诗句“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”进行想象创作，丰富幼儿的情感与知识体验。通过采用描写事物、景色的古诗词，对幼儿进行美术教育活动，在发展幼儿的想象力与创造力，同时也加强对古诗词的理解能力，提升幼儿的思维理解能力。幼儿初步感知美的同时，也能提升

审美能力。能够将自己融入诗中景色中，幼儿更好地体会到诗人的情感，对美好之物产生向往之情。

#### (二)在一日生活中进行古诗词教育活动

##### 1.进餐时间进行教育活动

教师在进餐前进行古诗词教育活动，可以有效提高幼儿对故事词的认识。如古诗《悯农》的学习，教师通过带领幼儿了解饭菜的来之不易及农民的辛苦，知道吃的食物是从何而来的，懂得珍惜农民伯伯劳动的成果，不浪费食物。

##### 2.其他时间进行教育活动

幼儿园中有着各种各样丰富的活动，通过各种活动调动幼儿参与古诗词教育活动中。幼儿教师需要充分利用各种空闲时间对幼儿开展古诗词教育活动。

#### (三)在游戏活动中进行古诗词教育

古诗词的学习中少不了巩固与练习，而乏味的朗读与背诵往往会使幼儿感到枯燥无味，若采用游戏活动对古诗词进行学习或巩固则会事半功倍。《幼儿园教育指导纲要》中提出幼儿园的教育理念倡导的是在玩中学，学中玩，使学习成为一种乐趣。教师在进行过对古诗词的初步讲解，通过游戏活动充分调动幼儿的积极性，加深幼儿对古诗词的记忆。如在《赠汪伦》的学习中，教师设置情境游戏，让幼儿在游戏中融入到古诗词中，加深对古诗词的记忆与理解，从“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”初步体会到朋友之间的情谊之深。

#### 三、幼儿园大班古诗词教育活动存在的问题

##### (一)教学材料不充足

幼儿园的古诗词教育活动存在部分材料的缺乏的情况，直接或间接地导致无法将环境布置成进行古诗词教育活动所需的场景，幼儿无法身临其境，融入古诗词中，在进行教育活动时对古诗词的理解就达不到预期。

##### (二)选择的内容晦涩难懂

幼儿园教师在选择古诗词时，如果没有经过严谨的筛查，选择了一些较为晦涩难懂的古诗词，对成人来说都难以理解，更不适宜应用在幼儿园教学，直接影响幼儿的认识和理解。

##### (三)活动形式枯燥单调

如果教师不能深刻理解幼儿园古诗词教育的内涵，那么很容易将活动引向单一、枯燥的方向。例如，幼儿教师在进行古诗词教育活动时，将所学古诗词放于显示屏上，直接教幼儿进行朗读背诵。像这种机械无趣的朗读会让幼儿感觉乏味，很难全身心地投入到学习中，也更难深入了解古诗词教育真正内涵。在这样的教学方式上教师单调的教育幼儿朗读背诵的古诗词，幼儿很难去成功记忆，对所学古诗词的含义也一概不知。

#### 四、幼儿园大班古诗词教育活动的建议

##### (一) 提高幼儿园古诗词教育的环境创设力度

《纲要》中指出,创设与教育相适应的良好环境,为每个幼儿提供表演的机会。环境作为隐性课程,对幼儿起到非常重要的影响,可以潜移默化地影响课程。良好的环境创设对幼儿来说可以达到“润物细无声”的作用。幼儿园可以在楼道或班级中布置与所学古诗词相对应的图画,以生动形象,图文并茂的方式向幼儿展示所学古诗的表面含义,吸引幼儿的兴趣在不知不觉中沉浸在古诗词中,体会到古诗词的魅力所在,加强对古诗词的记忆与理解。另外,在幼儿园中可以建立专门进行古诗词教育的场地。幼儿园建设开展古诗词教育活动专门的场地,在很大程度上减少了教师进行古诗词教育活动时场景布置的时间和精力。教师能以更多的时间准备活动道具以及教案的修改与加强,以便教师进行教育活动。建立专门的古诗词教育活动场地,还能使幼儿在古香古色的场景内融入古诗词中,更好地进行理解与学习,加强对诗中情感的体会。

除了公共区域外,幼儿园可以在班级教室里进行与古诗词相关的区域创设。在活动室的角落创设丰富的环境,摆放一些与近期所学该古诗词有关的道具,布置与之相关的情境。可以创设“古诗表演屋”“古诗大乐园”等,让幼儿在学习古诗词时有一种身临其境的感觉。创设表演舞台,幼儿对古诗词进行理解,自主演绎,加强对古诗词中的情感体验,沉浸在古诗词世界中。

##### (二) 提高幼儿教师古诗词教育的素养

教师是开展古诗词教育活动的主要实践者,文化素养水平尤为重要。教师应不断提高自身的文化素养,可以通过倾听讲座,相互评课,多看书籍等方式来丰富自身的知识储备。在开展古诗词教育活动时,需要对所学古诗词进行合理、清晰的解释,就需要教师具有较强的文化知识及语言逻辑表达能力,而教师大多将学习重心放在音乐、舞蹈等专业技能上而忽视自身的文化素养。在面临着突发状况,如幼儿的回答脱离古诗词本身或幼儿提出的问题让教师无法去作答。大多数教师面临这些情况会因自身文化水平有限回答不出而逃避。因此,幼儿园应该组织和开展相关的培训,组建古诗词教育的研究小组,邀请专家进行古诗词方面的讲座。教师也应通过园内培训、校外交流、自我学习等途径提高自己的传统文化素养,丰富古诗词教育教学方面的知识。<sup>[1]</sup>作为一名幼儿教师最基本的就是要提升自身的文化素养,在进行教育活动时才能得心应手。

##### (三) 采用合适的方式进行幼儿园古诗词活动的教学

第一,引导幼儿在学习古诗词时先理解后记忆。在进行

古诗词教学中,教师应带领幼儿对故事进行朗读,引导幼儿思考其中含义,敢于表达内心想法后进行讨论。机械单调的朗读记忆是不合理的,在循序渐进的教学方法中,幼儿园进行古诗词教育不只是让幼儿学会背诵,更为重要的是能深刻地理解作者的情感及古诗词中体现及道理。经常背诵古诗文对幼儿的眼界、胸怀、品德修养具有很大的帮助。也许幼儿对于古诗的思想意思暂时不理解,但是一处景色,一件事情,一种心情会让他想起背诵过的诗词。<sup>[4]</sup>

第二,以丰富多样的教学方法进行教育活动。枯燥乏味的教育活动是没有吸引力的,学前教育提倡在学中玩,在玩中学。教师进行古诗词教育应与丰富多彩的形式或游戏结合起来。如在进行事物描写类古诗词教学时,应与图片、音乐等相结合,让幼儿对所事物有着更清晰具体的认识。即使有不理解的词语,也能结合图片对事物有着初步的认识,学会去细致地观察,生动的场面会让幼儿初步体验美的熏陶,以此达到教学目标。而在学习较为困难的古诗词时,教师可选择合适的小游戏结合教育活动进行,让幼儿在玩中学,在学中玩,以此充分地调动幼儿学习古诗词的积极性,即使不理解也会愿意去尝试,促进幼儿的主动学习,加深对古诗词的理解。

第三,环境创设辅助教育活动。在进行古诗词教育前,教师对教学环境进行布置,让幼儿在进行古诗词教育活动时更真切地体会到所学古诗所描写的事物,感受到作者写诗时的心理情境。在区域中投放如《唐诗三百首》幼儿版这种适合幼儿身心发展的影音、图片等材料,幼儿在区域活动时间可以去进行翻阅、学习,产生对古诗词的学习兴趣。

#### 参考文献

- [1] 闵倩倩. 古诗词在学前教育阶段的积极作用与教学实践[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020(9): 77.
- [2] 豆丽娟. 古典诗词在幼儿园教育中的价值与运用[J]. 才智, 2019(5): 34.
- [3] 曹晶晶. 幼儿园古诗词教育开展的现状研究——以佛山市禅城区三所幼儿园为例[J]. 科学大众(科学教育), 2019(2): 132.
- [4] 孙玉红. 幼儿古诗学习策略与价值探讨——基于大庆市百名幼儿古诗学习现状调查[J]. 大庆社会科学, 2019(12): 42.

#### 作者简介

邱艳娟(1993.09—),女,籍贯:山东青岛,硕士,助教,研究方向:学前教育学,幼儿园课程。

邹楠,青岛滨海学院学前教育专业2020届学生。