

融入环保教育的幼儿美术活动研究*

卢小莹

(福建省宁德市机关幼儿园 福建宁德 352100)

摘要:在当今社会发展中,环境污染已成为世界各国共同的热门话题。净化环境、保护生态环境、建设自然环境已成为每个人的义务。儿童是国家的未来,儿童美术活动是开展儿童环保教育的有效途径,而且当前融入环保教育的幼儿美术活动在设计理念、实施方法、环境布置等方面,还有着极大的上升空间。所以,本次研究便具有一定的价值。

关键词: 环保教育 幼儿美术活动 研究

中图分类号: G610 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.16.001

在幼儿园美术主题活动中,孩子们首先能够充分接触到废弃的原材料,当然还有自然材料等新环保材料,用这种自然材料来创作,体验新环保材料的文化更新改造;其次,大自然是环保教育的主要场所,其自身的艺术美也可以用于艺术教育。丰富的鉴赏素材图片,使美术活动与环保教育更加紧密相关;环保活动的主题活动也可以借助儿童画来完成。同时,给孩子一种科学发展的“人与自然和谐相处”的发展趋势,提高环保意识。

一、幼儿美术教育与环保教育相融合的意义

环保教育主题活动是幼儿园美术教育活动的重要组成部分。由于孩子的年龄特点,他们无法用文字表达自己的想法,孩子们可以用绘画来表达自己的想法。另外,随着环境的不断恶化,环境污染问题也引起了大家的关注。环保教育可以唤起孩子的环保意识,塑造幼儿环保的个人行为。将环保教育的要素融入幼儿美术活动中,让孩子们在艺术创作中体会到生态环境保护的实际意义,而不是随随便便将美术教育活动与环保教育紧密结合,对儿童身心健康的发展和自然环境的要求具有重要的现实意义^[1]。

二、融入环保教育的幼儿美术活动中的材料使用

在开展儿童美术活动时,可以适应时代条件,根据所在幼儿园的自然环境,开发设计多种新型环保材料,让孩子们开展不同形式的美术主题活动,同时进行正确引导的活动。孩子们利用这种新型环保材料开展美术活动,塑造环保意识,产生环保行为。

(一) 自然材料

一些位于农村的幼儿园对天然材料的研发和使用比较充分,并针对某一主题或某类材料进行了详细介绍。将农村常见的泥土、小麦草、棉絮、稻草等天然材料带到幼儿园,正确引导孩子养成美术手工艺方法。充分挖掘当地特色资源,为儿童构建内容丰富、具有地方特色的大型区域活动。根据时间条件,将生态资源与区域紧密结合,将艺术设计区对外开放,灵活利用土、林树、小溪等环境资源,使其能够为美术教育的成功作为案例。位于大城市的我们灵活使用容易获得的天然材料开展美术教育活动。利用秋叶,开展了一系列以手工艺为主题的活动。借助儿童绘本,利用蔬菜、水果、瓜类、五谷杂粮,开展了一系列美术主题活动^[2]。

(二) 废弃材料

废弃产品也是儿童绘画主题活动的常见原材料。在利用废弃材料再造的过程中,孩子们在整个操作过程中体验到了“废物利用”的奇妙效果,他们的环保意识和个人在环保方面的行为也获得了发展。调查分析废弃原材料的自然资源和方法,纳入主题教育和创意艺术主题活动,明确提出相关美术教育建议。孩子们用过的废弃原材料,可以由孩子自己整理,激发了他们参与艺术主题活动的主观能动性,也培养了环保意识。开展废旧原材料分类,展示利用废旧原材料开展儿童绘画主题活动的一些基本方法。在体验各种天然材料和废弃材料特性的基础上,正确引导孩子,有效地利用这种材料开展建设生产主题活动,充分正确引导孩子探索、学习和

*基金项目:本文系福建省宁德市基础教育科学研究2021年度课题,课题名称:融入环保教育的幼儿美术活动实践研究,课题立项批准号:FJNDKY21-311。

训练，也是让孩子们发现了废弃材料的利用价值。一开始我们可以专门教孩子用牙膏盒做房子、汽车等，虽然不是很精致漂亮，但会沉迷于自己的作品，还可以用小鞋盒和大纸箱制作幼儿园活动器材供孩子们活动。从本次主题活动中，他们会发现，原来被扔掉、变成废物的物品可以再利用，通过自己的动手和生产，变得越来越有价值。参与垃圾收集可以让孩子们逐渐有目的地寻找垃圾。当他们看到一个外罩时，他们会想起它可以制成儿童的太阳帽；当他们看到一个纸管时，我想说这也许可以做一个大花瓶。于是，他们逐渐收集各种垃圾，班上的废旧物越来越多。有一天会建立一个“材料商城”，孩子们会把他们废料创造的物品放在“商城”里^[3]。

（三）表现与创作

在进行美术创作过程中，所展示的内容是丰富多彩的。无论是在进行什么样的创作，所使用天然材料或废弃材料都是丰富多彩。值得一提的是，由于幼儿园借助环保材料，开展了相关的美术创作主题活动，包括海报和“废物利用”生产展览等主题活动取得圆满成功，让社会也能知道环保的重要性。此外，通过亲子互动开展的主题活动也非常多样化。

三、多样化的幼儿美术活动中渗透环保教育

（一）鼓励孩子参与环保行动

为了更好地实现“保护环境，重建美好家园”的美好愿望，孩子们除了控制自己的个人行为，参与到环境保护中外，还明白自己的精力是不够的，需要大量的人们必须共同努力行动。在儿童节期间，参加“走进社区”活动中，大家画了环保海报，以照片和实物的形式展示和设计了由废品和天然材料制成的物品，用广告纸做真正的“衣服”。为了更好地帮助孩子们理解废品可以再利用的核心理念，教师在活动前正确引导孩子们在团队中进行原材料的收集、服装款式的设计，选择一个小模特，使孩子们用自己收集的纸材料制作环保服装。同样，主题活动也得到了拓宽。这种环保服装经过教师的简单制作加工后推广到儿童游乐活动中，在儿童游乐活动中，孩子们还利用废弃的原材料制作不同的衣服，开展环保时装秀。这样的“废物利用”手工主题活动，从材料来源到具体制作，都是孩子们亲自参与的。孩子们意识到废品真的可以用于其他方面，而不仅仅是美术活动中的一种材料。在启迪一大批人参与“废物利用”行为的同时，期待唤起他们保护生态环境、保护环境的愿望。保护生态环境，教育是根

本，从小树立良好的生态环境保护理念。每个人都会在地球上更快乐，让我们共同努力，维护人类共同生活的唯一地球资源^[4]。

（二）激发孩子们对环保的热情

孩子还小，缺乏社交经验。起初，他们只是利用自身与自然环境的相互影响来完成对周围环境的认知和理解。在他们眼里，自然界中的每一株植物，都与人类有着同样的生命和情感，石头或虫子可以成为他们在游戏中的小伙伴。这种珍爱生命、敬天、乐于与自然为友的纯真情怀，是孩子养成良好环保意识的基础。因此，我们都会带着孩子到户外，走进大自然，让孩子们现场观摩，发展美术绘画、速写等美术活动，增加对自然界万物的认识和热爱。文化教育比批评更有益。真正了解保护生态环境的现实意义，培养保护生态环境的良好习惯。随着各种运动在主题风格中的进步，孩子们了解了日常生活中常用的各种花草树木，也可以了解它们的特点，使幼儿关注的地方逐渐从树的种类慢慢到树木所产生的功能和作用。孩子们对树木的认知也在慢慢加深，美术主题活动的设计也在不断完善。主题活动也可以移到户外，将实际的原材料从树木扩展到草坪上随处可见的落叶、花卉、碎石等天然材料，鼓励孩子们在使用这种天然材料时进行了大胆的造型设计。在创意美术主题活动中，孩子们真切地感受到自然界中的各种物件都可以作为手工艺品书写的原材料，自然引起了他们的喜爱。主题活动并未随着集体培训的完成而结束。只要出去，孩子们自然会用捡来的原材料到处拼装写字。而且，随着季节的变化，天然材料也发生了变化，如鲜花、水果、小种子都成为孩子们写作的原材料，每件作品都有全新的姿态展现^[5]。

四、融入环保教育的幼儿美术活动中应注意的问题

第一，要注重美术活动与环保主题课程的有机结合。应适当将环境教育活动渗透到美术活动教学中。不能生搬硬套，美术课程与主题活动应适当结合，它是一个整体，这两个层次不能分裂，也不能对立。第二，注意不要反客为主。毕竟，美术不是概念和道德课程，也不是简单的环境教育课程。因此，在美术教学中要把握准文化教育的机会和时间的长短。第三，不应该喧宾夺主。在教师的带领下，还应充分发挥幼儿的主导作用，激发幼儿的主动性，根据课程内容搜集相关的自然环境专业知识资料和图片。只有这样，它才能有自己

的教育意义。在教育教学中,让孩子把自己收集到的自然环境的知识讲出来,也可以有互助教育的意义,这种自我管理和相互培养,通常需要大于教师教学的实际效果^[6]。

五、融入环保教育的幼儿美术活动的策略分析

(一) 提升教师绿色生态教学理念

如何将设计方案融入环保教育的美术活动,是人们比较关注的问题之一。为应对融入环保教育的美术主题活动,实践活动中常见的美术主题活动偏重美术专业技能,缺乏环保教育或环境保护的总体目标。教育缺失以科学教育的活动为主导,教师了解美术专业的核心理念与实践,阅读儿童绘画文化教育、环保教育精品书籍相关文章,了解美术与教育的重要性将主题活动融入环保教育的科学研究的核心理念。

当设计方案融入环保教育的工艺美术主题活动中时,教师学习和关注环保教育和美术主题活动的主导地位。活动设计将不再以简单地提高绘画专业技能或获得环保知识为最终目标,而是关心孩子们对天然材料作品的认识和欣赏,对美术活动中的废弃原材料和工艺品的利用,以天然材料进行创作和主要表演的全过程。在美术主题活动中,非常重视孩子们积极的环保体验、随意的造型艺术表达以及善于分享的良好品质和修养。正如绿色生态艺术的核心理念所倡导的,艺术必须与日常生活、情感、文化和科学研究相联系。进行艺术的学习和训练,只能通过与日常生活的联系来吸收和扩展。艺术美学和创作的素材图片和设计灵感不断提升艺术作品的能力和丰富多彩的情感本质。

(二) 在幼儿园的学习中激发孩子的环保意识

幼儿美术教育教学中有很多具有教育意义的内容。美丽的自然景观、变幻莫测的天气现象、奇特的野生动植物、形形色色的花草一应俱全,教师可以随时随地根据课本上的内容补足相应的环保教育知识。例如,在欣赏与幼儿美术课本中的森林和小动物时,可以展现出大自然中美丽的山峦。老师也善于用生动的语言来激发孩子们对大自然的赞美和热爱。老师也可以毫不犹豫地解释:“一些可爱的野生动植物,正因为地球资源缓慢的恶性变化而濒临灭绝。每年,大量生物从这颗美丽的星星上消失,我想如果有一天地球上没有这些可爱的小动物和美妙的绿色植物,世界会是什么样子?”然后让孩子自己思考,在欣赏环节中,加入图片中的动物对植物生活模式的关注,可以帮助孩子们对当前社会地理环境

的焦虑,以及对野生动植物生存状况的关注,并进一步关注环境污染问题^[7]。

(三) 将环保教育渗透到美术欣赏活动中

美术欣赏活动也是美术主题活动的一个分支。我们可以定期和父母收集一些与环保有关的手工艺品。此外,还可以开展一些环保内容的艺术鉴赏主题活动,让孩子们在欣赏这种手工艺品的同时,也能体会到大自然的美和生态保护的必要性。在环保教育中,教师的教育是一个层次,也可以充分发挥孩子的主动性,关注孩子的意见。此外,根据美术活动的内容,鼓励孩子们收集一些相应的环保知识。在主题活动中,孩子们按照自己的方式进行交流、分享,这比老师简单的教学更实用^[8]。

结语

将美术教育与环保教育相结合,可以极大地帮助提高孩子的美术能力,提高孩子的环保意识。将环保教育渗透到以美术为主题的活动中,是一种切实可行的教学方式,让环保意识深入到幼儿心中,不断提高他们的创作能力。

参考文献

- [1] 张华. 幼儿园美术活动与环保教育的有效融合[J]. 新课程(综合版), 2019(07): 58.
- [2] 王蓉. 幼儿园美术活动与环保教育的融合发展[J]. 年轻人, 2019(14): 60.
- [3] 张蓉. 幼儿园美术活动与环保教育的有效融合[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(03): 226.
- [4] 郭丹丹. 利用环保材料开展幼儿美术活动的研究[J]. 成才之路, 2017(19): 72.
- [5] 马文娟. 谈生活材料在幼儿美术教育中培养环保意识的研究[J]. 作文成功之路(中), 2016(01): 26.
- [6] 袁海涛. 浅谈幼儿美术活动中的环保教育[J]. 新课程学习(下), 2012(03): 172.
- [7] 施伊轩. 幼儿美术教育中环保意识的培养研究[J]. 江苏教育研究, 2011(29): 38-39.
- [8] 朱喜红. 幼儿美术活动中环保教育的渗透[J]. 好家长, 2010(18): 46-47.

作者简介

卢小莹(1976.11—),女,汉族,籍贯:福建宁德,本科,教师,研究方向:学前教育。