

# 基于雨课堂和慕课的混合式英美文学教学探索\*

陈曦

(哈尔滨工业大学(深圳) 广东深圳 518055)

**摘要:** 本文通过分析英美文学赏析课程中的重要性,发现了教学方面的问题。通过基于雨课堂和慕课的混合式教学探索,找出了改善课堂教学的具体方法,为今后的课程教学提供了一定的经验。

**关键词:** 雨课堂 慕课 英美文学赏析

**中图分类号:** G434 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.14.061

## 引言

本文通过分析理工科大学选修课英美文学赏析课程的重要性和存在的问题,提出了基于雨课堂和慕课的混合教学探索,找出了改善课堂教学的具体方法,为今后的课程教学提供了一定的经验。

### 一、英美文学赏析课程的重要性

英美文学课程是大学生通识教育中非常重要的选修课之一。作为大学英语课程的一部分,它既促进了大学英语教学,也促使提升大学生的英语水平。英美文学选修课有助于将文学和文化融入理工科大学的大学英语教学中。通过开设这一门通识类选修课,教师可培养学生的人文价值观,使其了解英美国家的文化背景。在全球化的社会中,大学生了解英美国家的社会、文化背景和英语语境的含义是十分必要的。不同历史时期的英美文学作品无疑是了解西方文化和人文内涵的好方法。

### 二、英美文学课堂教学方面的问题

#### 1. 学生在传统英美文学赏析课堂处于被动地位

在传统课堂中,教师多采用“填鸭式”讲授的教学方法,按照教材的思路给学生讲授英美文学知识,学生的课堂参与度较低,难以实现主动学习,也无法激发学生探索知识的欲望,较难提高学生学习的兴趣<sup>[1]</sup>。

#### 2. 教学内容跨度太大,不易于学生理解

对于学习过英美文学和理解英美国家历史背景的高校理工科学生而言,英美文学作品选取跨度较大,并且作品较难理解,因此,英美文学课程的教学只能停留在初阶的语言学习方面,学生难以达到对作品更深层次的理解。

此外,在实际教学中,学生多是浏览或机械性记忆一些

文学常识来应付考试,难以真正理解文学作品中的精髓,不利于提升学生的文学鉴赏能力,也影响了英美文学课程的教学。

### 三、英美文学课堂中学生方面的问题

由于本课程是文理通识类选修课,理工科学生对文科,特别是通识课程的学习参与度不够,兴趣不足。教师难以调动学生学习的主观能动性,无法满足学生的学习需求。

英美文学的作品背景跨越的时空差距大,部分时代性强或历史背景影响比较大的英美文学作品,由于与学生生活的时空差距较大,再加上受学生自身的认知水平、思维定式以及文化习惯等因素的影响,给英美文学的学习造成了一定的障碍和困难<sup>[4]</sup>。

### 四、基于雨课堂和慕课的混合教学探索

#### 1. 课前—“慕课”学习阶段

本课程从粤港澳大湾区高校在线开放课程联盟平台中选择了广东外语外贸大学的英美文学赏析在线开放课程资源。在课前的“慕课”学习阶段,教师根据英美文学赏析课程的教学大纲和学生的实际情况,选取合适的“慕课”资源,量体裁衣,让学生更好地学习相关知识点。

确定好“慕课”资源后,课前教师在雨课堂平台发布每周的慕课学习视频、相关阅读材料和讨论题,要求学生在规定时间内完成视频的观看、材料的阅读和作业题的讨论,之后每周更新慕课学习的内容和要求。

发布完预习作业之后,教师可在雨课堂平台检查学生的预习的情况。对于没有预习的学生,教师则可借助雨课堂平台发布信息,提醒学生课前预习和作答。此外,教师还可使用雨课堂的发布公告功能,课前与学生互动,对学生在预习

\*注:本研究是粤港澳大湾区高校在线开放课程联盟在线开放课程应用项目成果,由哈尔滨工业大学(深圳)本科教育教学改革研究项目的资助。项目名称:任务型教学法在《英美文学赏析》课程中的运用,项目编号:HITSZERP18005。

英美文学过程中的疑难问题进行解答,引导学生进行思考。

在课前预习的基础上,教师可通过统计和分析学生在英美文学课程的预习和作答的情况,进行标记,为正式的课堂教学做好准备。

通过这种方式,学生可以在雨课堂预习的过程中掌握英美文学知识点,如诗歌赏析知识点、戏剧赏析的知识点等,并能掌握英美文学课程中的人物分析、诗歌赏析等重点、难点。这样既可避免教师在教学中追赶进度,又让学生带着问题听课,为课堂的教学互动和知识拓展提供了可能<sup>[4]</sup>。

## 2. 课中-雨课堂教学阶段

上课前,学生可通过雨课堂扫描二维码进入课堂,此功能可帮助教师迅速清点学生人数。相比传统的点名方式而言,点名费时过长、出现冒名顶替等问题,这一新的模式可以减少学生的逃课现象,严肃课堂考勤纪律<sup>[2]</sup>。

授课时,由于学生在课前预习时已掌握了一些英美文学知识点,教师可根据实际的课堂情况进行教学、甚至可以跳过学生已知的知识;对于一些难点,如文学人物分析、诗歌韵律和修辞手法,和学生需要掌握的英美文学赏析内容,教师可设计相应的文学赏析讨论题,进行小组讨论,之后课上总结,答疑解惑。

在雨课堂授课的过程中,学生可以通过发送弹幕的方式,提出有疑惑的难点,然后教师根据弹幕,给学生做出详细的解答。例如,课前推送给学生,莎士比亚的《哈姆雷特》这一戏剧中,课中授课时,教师可以通过雨课堂推送相关视频资料,展现哈姆雷特的内心独白,引导学生思考课前提问,学生通过发送弹幕和发送投稿的功能提出问题,之后教师展开课堂讨论,做出解答。这样可实现即时的师生互动,解决了课前预习中,慕课教学互动较少的困难。

在这一阶段,教师还可通过在PPT中插入英美文学相关的单选题或多选题进行小测,通过答题这一方式,可即时了解学生对知识点的掌握情况,以便教师查漏补缺。例如,在英美文学历史背景这一内容中,课前学生已做过预习,为了加深学生对这一时代的理解,教师可在课堂上发送习题,引导学生思考,让他们融会贯通地掌握课程知识<sup>[5]</sup>。

此外,教师也可以使用雨课堂的相关功能,如“随机点名”“发送投稿”“发送红包”等功能,与学生互动,吸引注意力,提升课堂气氛,提高课堂参与度,达到课堂教学的有效性<sup>[2]</sup>。

## 3. 课后-雨课堂复习阶段

在课后,学生可在雨课堂的课后作业中继续回答教师在课后推送的复习题,之后,教师根据学生的实际答题情况进

行一一辅导。此外,教师还可将英美诗歌赏析中较难理解的相关内容,通过视频以及测试题的方式推送给学生,帮助学生巩固复习。

课后推送的雨课堂测试题主要是以之前测试中错误率较高的题目为主。同时,课后的练习题可以增加一些主观的录音题和简答题,以增强学生对文学作品的鉴赏能力和解析能力,实现课堂教学内容的内化。作业完成后,教师对学生的主观题的答题进行批改点评,然后在下一节课中将点评情况和优秀鉴赏作业反馈给全班同学<sup>[5]</sup>。

## 五、可行性分析

基于雨课堂和慕课的英美文学赏析课程教学模式在教学中的可行性较高。

### 1. 雨课堂平台操作简单,教师和学生容易适应使用

雨课堂是借助手机微信和电脑PPT实现课堂中师生的全面互动,而这两个软件都是教师和学生日常生活中经常使用的软件,这些软件的应用能力对教师的要求较低,学生也易于使用,适应于广泛的教学群体。

### 2. 雨课堂+慕课的混合式教学模式,有助于提升教学效果

将雨课堂应用于英美文学赏析课程中,一方面可通过相关文学资料的发送,有效地改善传统英美文学课程中学生课前预习、课后复习效果较差的情况;另一方面,上课时发布的客观题小测、课堂投票、发送弹幕、投稿等功能大大地丰富了英美文学的教学模式,使原本不利于课堂学习的手机转化为学习工具,有效地提升了学习的自主性,提升学生的课堂学习效率。此外,每周慕课视频的预习,锻炼了学生自主学习的能力,逐步实现了自主学习。因此,基于“雨课堂+慕课”的英美文学赏析的混合式教学模式,有利于提升课堂教学效果,具有较强的可行性<sup>[3]</sup>。

### 3. 雨课堂+慕课这一创新的学习评价方式,提升了评学的公正性

在雨课堂中的数据平台中,教师可查看学生课前预习-课中上课-课后复习的全部过程,通过大数据的分析,教师可全面了解学生的学习过程,了解学生在课前预习、课中上课和课后复习的学习情况,之后,教师可根据雨课堂平台的数据对学生在本课程的学习过程做出客观、合理的评价,转变了传统教学中以学生作业为主的“结果式学习评价”为“过程式学习评价”,这样的评学结果更加合理、准确和公正<sup>[6]</sup>。

## 六、课堂特色

### 1. 促进学生学习

雨课堂+慕课这种混合式的教学模式,充分地发挥了现

代教育技术的优势,使课堂教学形式多样、内容丰富,极大地调动了学生的学习兴趣、积极性和自主性,活跃了教学气氛。

## 2. 促进教师教学

教师在英美文学赏析这门课中运用“慕课+雨课堂”混合式教学模式,可对学生课前预习、课中上课、课后复习进行全面、多维的了解与把控,同时能有效地衔接了教学的各个阶段和环节,让学生带着“疑问”进入教室,带着“解答”走出课堂,提升了学生对英美文学课程知识点的掌握和理解,有效地促进了教学效果。

## 3. 增强师生互动

在雨课堂的教学中,教师可以使用课前预习作业的测试、课上的发送弹幕、发送投稿和随机点名和课后的主观作业测试等功能进行师生互动。这样能解决传统课堂中师生互动难、互动少的问题,增强了英美文学课堂的参与度。

## 4. 提供客观直接的学生考核数据

雨课堂平台上的学生数据能够直接客观地体现学生在英美文学课堂中的学习情况,学生的数据可作为平时成绩的依据,计入本课程的期末总成绩,这样的考核方式更加合理和公正。

## 七、课程创新

### 1. 课程教学改革创新尝试

在英美文学课程作为理工科高校选修课中,基于雨课堂和慕课的混合式教学模式尚未有尝试,本项目的完成对今后相关课程的建设提供了一定的经验。

### 2. 体现了以学生为中心的教学思想

通过这种多元的混合教学方式,英美文学课堂从以教师为中心转变为以学生为中心,课堂教学活动都是以学生对英美文学内容的实际理解而展开,教师的教学重点不再是按时完成课堂教学任务,而是让学生掌握理解英美文学知识点;学生不再被动地学习,而是通过课堂中的教学互动,以主体的身份参与到课堂学习中来。

### 3. 提升课程的教学质量

为促进教学相长,教师在授课一段时间后可利用雨课堂平台上的讨论版,实行实名或匿名的方式,征集学生对英美文学赏析课程的建议。通过这种方式,一方面可以增强师生间互动,促进学生和教师之间的情感交流;另一方面,每位学生都能表达自己的内心想法,以便教师能及时掌握学生的心理状态。根据学生提出的想法或建议,教师可将相关的英美文学内容进行总结和归纳,及时调整教学内容。这样,通过师生反馈、师生互动,提高升英美文学的教学质量。

## 八、教学成效

1. 学生对“雨课堂+慕课”混合式教学模式比较满意,教学效果较好

这种教学模式在课前预习、课中上课、课后复习三个阶段由任课教师全程把控,可督促学生进行主动学习,有效地提升了学习效果。

2. “雨课堂+慕课”的学习更能培养学生的自主学习能力,学生学习收获较大

英美文学赏析的慕课视频,内容比较精、时间短,学生可以利用零碎的时间进行自主学习,培养自学能力。对于自己可理解的内容可进行自主记忆;对于不能理解可做标记,待后续课中向教师提问。之后,教师可以进行详细的讲解,课后教师还可用雨课堂发布测试帮助学生巩固知识、复习课程内容。虽然这种模式看起来较烦琐,但教师利用雨课堂可对全班同学的学习进行掌控,有利于促进学生的学习。

## 结语

本文通过分析英美文学赏析课程中的教学活动,发现了课程教学方面的问题。通过基于雨课堂和慕课的混合式教学探索,找出了改善课堂教学的具体方法,为今后的课程教学提供了一定的经验。

## 参考文献

- [1]季雨晴.(2014).英美文学课程教学方法改革研究.读与写:教育教学刊,11(11),2.
- [2]聂森&林文娟.(2019).智慧教学工具下的大学英语混合式教学设计及应用——以基于“雨课堂”的大学英语视听说为例.现代职业教育(4),2.
- [3]潘早霞.(2019).“雨课堂”在高职服装设计教学中应用的可行性分析.现代职业教育(33),2.
- [4]吴瑾瑾.(2007).高校英语专业英美文学课的边缘化问题与对策.西安外国语大学学报,015(001),95-3.
- [5]邢春晓,张学军,史增录,高泽斌,王晓暄,&史勇.(2021).基于慕课+雨课堂的液压传动课程混合式教学研究.安徽农业科学,49(20),4.
- [6]张习习,&张朝霞.(2020).“雨课堂”教学工具在高中英语教学中应用的可行性分析.计算机时代(4),4.

## 作者简介

陈曦,女,1988年8月,广东湛江,汉族,硕士研究生,讲师,研究方向:英美文学,英语教学