

# 信息技术在初中音乐教学中的应用

芮洁莹

(江苏省泰州市姜堰区城西实验学校 江苏泰州 225500)

**摘要:** 随着科技的发展,信息技术因其独特的优势被广泛用于教育教学中。在初中音乐教学中应用信息技术,能够提升学生的学习热情,创新教学方式,丰富教学内容,提高教学效果。因此,本文对信息技术在初中音乐教学中的应用展开探究,以期更好地推进教学改革,提高初中音乐教学的质量和效率。

**关键词:** 初中音乐 信息技术 教学应用

**中图分类号:** G632 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.14.040

在传统的音乐教学中,老师常以自身为主体来进行教学,教学脱离学生实际。而将信息技术应用于教学中,能够为学生直观地呈现出音乐知识,将视听结合起来给予学生感官上的刺激,从而活跃课堂的氛围,提高学习的效率。本文从欣赏、歌唱、舞蹈和创作等方面,探讨了信息技术在初中音乐课堂中的应用策略。

## 一、初中音乐教学现状

在传统的教学理念影响下,老师、学生、家长都认为学好文化课程才是最重要的,而音乐课程在其认知中被认为是副课,觉得可学可不学,这就导致音乐学习受到了忽视,学生没有良好的音乐学习氛围,也就无从谈及对学生音乐素养的培养。学生对于音乐的认知还比较浅层,只是按照自己的兴趣去选择流行音乐去听。在部分音乐课当中,老师的教学方式也比较表面,没有重视对学生学习兴趣的培养,因此学生在整个课程当中兴趣缺失。信息技术的发展给教育教学注入了更多的活力,在音乐教学当中也给予了老师更多的教学选择权,这也对很多老师造成了极大的冲击,很多老师不知道应该如何将音乐课堂和信息技术融合起来,导致教学的效率比较低。我国的音乐教学通常采用的都是老师教授学生学习的单一教学模式,仍然以老师的教为主,占用了主要的教学资源,但是随着信息技术的发展,全新的教学模式应运而生,各种辅助教学工具以及全新的教学模式都能够有效地提升音乐课堂的教学效率。但是在实际的音乐教学中,这些技术和手段并没有真正地被运用于音乐课堂里,所以老师要加强学习,提高自己的信息素养,丰富教学的方式,能够灵活地使用信息技术完成音乐教学。随着教育教学的发展,素质教育被屡次提及,因此音乐课程也受到了更多的重视,但是音乐学习和其他的课程不同,它需要学生有着比较好的领悟能力和理解能力,借由身体的感官去享受音乐,所以这也

就给老师带来一定的教学难度。在教学中,音乐的学习方式包括手动练习和口语练习,提高学生的实际操作能力和口语表达能力。但是在实际的教学中,部分音乐老师并没有使用这样的教学方式,同时对于信息技术的使用程度不足,导致信息技术的教学优势没有被发挥出来。音乐是初中阶段的重点学科,老师要重视音乐教学,强调音乐学习对于学生成长和发展的作用,让音乐能够成为学生生活中的重要内容,借由音乐向学生呈现出更加光明美好的未来。信息技术的应用能够更好地推动音乐文化的传播,老师要将信息技术积极地应用于音乐课堂当中,优化信息技术的教学结构,以助力音乐教学的质量提升,从而促进学生音乐综合素养的提高<sup>[1]</sup>。

## 二、信息技术在初中音乐教学中的应用策略

### 1. 创新教学模式

从目前的初中音乐教学现状来看,部分学生对于音乐学习的兴趣不高,但是在日常生活中,学生又非常喜欢听音乐,出现如此矛盾现象的原因在于,教材当中的歌曲对于学生来说比较过时,和学生的日常生活相距较远,而学生所喜爱听的流行音乐,在表现方式和内容上更为脱通俗,因此学生更容易接受。老师要从这一角度出发,采取更为合理的方式引导学生,结合学生的兴趣爱好,培养学生的音乐素养,提高学生的音乐素养。比如,老师可以迎合学生的兴趣爱好,选取流行歌曲来作为课堂导入,用这种方式打开学生的视野,让学生通过学习自己感兴趣的歌曲来掌握音乐知识<sup>[2]</sup>。

### 2. 发挥出信息技术的优势

教材由于其自身的局限性,导致其所能呈现出来的知识有限,学生能够获取到的信息量也不多,且由于教材不能实时更新,所以有很多内容和学生的实际生活相脱节,因此有些知识就显得比较抽象,学生对其学习的热情不高。老师在教学中仅用口头讲解的方式难以活跃课堂的氛围,容易造成

教学氛围的枯燥,学生缺乏学习兴趣。信息技术能够通过不同的表现方式来提高学生的学习热情,保证教学的质量,老师要充分发挥出信息技术的优势,让学生接受到更为丰富的教学资源,刺激学生的感官,让学生拥有良好的学习体验感<sup>[3]</sup>。老师既要积极地应用信息技术来完成教学,但同时也要充分认知到信息技术只是一种辅助教学方式,因此要在教学关注学生自主探索和思考的过程,以培养学生良好的思维能力,将新技术和教学结合起来,创新教学方式和学习方式,促进师生之间的交流和互动<sup>[4]</sup>。

### 3. 音乐欣赏

教师在音乐教学中使用信息技术能够极大地提升教学的质量和效果,用更为直接的方式呈现出音乐知识,从而改善传统教学中的弊端,让学生能够获取更为全面的知识。老师在教学前要做好备课工作,在如今的时代下,学生所接收到的信息日益丰富,因此相对于教学来说,老师也需要准备更为充实的内容,利用信息技术能够丰富教学知识点。比如,在《卡门序曲》的欣赏中,老师可以利用信息技术呈现出相关的图片、视频等内容,配合音乐欣赏,为学生构建起完整的框架,让学生学会从多维度来赏析歌曲。老师还要为学生布置相应的预习作业,让学生提前预习需要欣赏的曲目,或者采用学生感兴趣的方式,让学生尝试对音乐去进行处理,从而提高学生学习的积极性,发挥出其主观能动性,提高其创造能力。教师利用信息技术还能够打破时间和空间的限制,完成课堂的延伸,师生能够通过网络社交平台来进行更多的互动和交流。为了提高学生的音乐鉴赏能力,老师还需要让学生具备一定的背景知识,形成良好的文化素养,才能够更好地体会到曲目当中的韵味。教师通过应用信息技术能够将让学生能够体会到音乐的魅力,为学生营造出良好的音乐情境,给予学生更佳的情感体验<sup>[5]</sup>。

### 4. 音乐歌唱

歌唱是人内心的一种表达方式,音乐中的语言需要吐字清晰,因此,教师想要提高学生的歌唱能力,就要让学生打下良好的语言基础。在初中音乐教学中,老师要使用信息技术来让学生学会唱歌,提高学生的音乐素养。初中生的年龄较小,对于新鲜事物的好奇心强,在初中音乐中,歌唱教学常常是依靠教材当中的内容来进行基础知识的教学,这种教学方式难免枯燥沉闷,难以激发出学生的学习热情。因此,老师要丰富教学方式,创新教学策略,利用信息技术为学生创设出良好的学习环境,让学生能够融入音乐当中感受到音乐学习的乐趣。比如,在《校园的早晨》这首歌曲教唱时,

老师可以先让学生分享自己观察到的学校的美丽景色,然后利用PPT课件向学生展示出一幅幅美丽的景色,集中学生的注意力,配合播放音乐让学生感受到音乐当中的情景,领会歌曲中的思想感情,在歌声当中激发起学生对于春天的喜爱之情。老师还可以利用录音的方式来教学生唱歌,老师可以录下自己的歌声播放给学生听,既可以减轻老师的教学负担,又能够提高学生的学习热情。老师还可以用录音设备将学生的歌声录下来,然后再播放给学生听,让学生能够更好地意识到自己在歌唱上的问题,从而进行有针对性的改进和完善。信息技术具备生动、直接等优势,能够丰富教学的方式,提高学生的学习热情,并为学生营造出良好的教学情境,让学生积极主动地参与到歌唱学习当中,从而改变传统教学中枯燥的教学方式,提高教学效率。教师利用多媒体进行歌唱教学能够丰富课程的内容打开学生的视野,提高其创造能力和想象能力。比如,在学习《渔舟唱晚》歌曲时,老师可以利用PPT为学生呈现出宁静美丽的夜空美景,配合悠扬的旋律让学生跟随音乐的律动摇晃身体,仿佛自己已经置身于浩瀚的星空当中,激活学生的思维,锻炼其想象能力,活跃课堂的氛围,激发起学生学习的欲望。虽然信息技术具备多样的优势,可以显著提高教学的效率,但是老师仍然要重视自身的示范作用,用信息技术辅助教学,用亲身示范来带领学生学习歌曲。同时老师还可以适当地融入学生喜欢的音乐游戏活动,提高学生学习的热情,丰富学唱的方式。老师要不断地提高自身的歌唱水平,善于发现学生身上的闪光点,给予学生及时的引导,让学生能够发现问题、解决问题,避免出现同样的错误<sup>[6]</sup>。

### 5. 音乐舞蹈

初中生的年龄较小,性格活泼好动,对于新鲜事物的好奇心强,想象能力也非常丰富。在音乐学习的过程当中,老师要遵循学生的这一身心发展特点进行音乐舞蹈的教学,以更好地满足学生的学习需求。老师要充分利用教学资源以提高教学的效率,让学生能够更好地掌握音乐知识,加深对于知识的认知,提高学生的热情,打开学生的视野。在传统的舞蹈教学中,教学的方式过于刻板,老师常常采用口头讲述和黑板板书的方式来进行教学,教学过于沉闷,而利用信息技术则能够将画面直观地展现出来,让学生能够获得更多更好的学习体验感,激发学习的欲望,在兴趣的驱使下提高内在动力,让学生能够主动地进行学习,从而实现教学的目标。音乐教学并不仅仅只是让学生学会唱歌,而是要让学生在赏析音乐的过程当中了解作品的内涵,形成良好的艺术素

养。教师在教学中结合信息技能能够营造出更好的音乐情境，激发学生的想象力，让学生拥有创造美的能力。老师可以利用一些具体的方式将学生的思想和情感表达出来，比如利用舞蹈的方式来提高音乐学习的乐趣，老师要改变传统的教学理念，积极应用信息技术，用音乐舞蹈的方式活跃课堂的氛围，创新教学的方式，调动起学生学习的积极性。随着科技的发展，音乐教学已经走出了课堂的局限，学生能够通过网络资源获取到更多的音乐知识，提高自己的舞蹈技能，完成知识的迁移。舞蹈和音乐之间最大的不同在于，舞蹈需要通过肢体动作来表达自己的思想感情，信息技术中丰富的音乐资源能够让学生通过舞蹈的方式表达出自己不同的感觉，解放学生的头脑双手，让学生真正地感受到舞蹈的魅力，体会音乐的意义<sup>[7]</sup>。

## 6. 音乐创作

和其他的模块相较而言，音乐创作教学对老师提出了更高的要求。老师要从学生的实际情况出发，结合教学内容，创设教学情景，丰富教学方式，确保教学面向全体学生，提高学生的创造能力。老师在创造教学中要给予学生充分的自由，挖掘学生的潜力，由浅到难逐渐提升学生的创造水平<sup>[8]</sup>。在教学伊始，老师可以选择最简单的音乐创造，然后再循序渐进地提升创造的难度。老师要能够精准地把握学生的学情，依据学生的身心发展规律设计出更为科学的教学情境。教师在教学中不仅要关注对学生的教育，也要提高在教学方式上的革新。在素质教育的前提下，老师要尊重学生，平等地对待学生，让学生拥有更多的学习自由，为其提供广阔的音乐发展空间。老师可以发挥出网络的优势，扩充音乐创造的资源。比如，在《让世界充满爱》的学习中，学生会演唱之后，老师可以在网上收集相关的背景知识进行科普，从而加深学生对于这首歌的理解。然后老师可以让学生围绕“爱”来完成歌曲对唱，或者让学生以爱为主题来改编歌曲，让学生在活动当中完成音乐学习，提高学生的创造能力，激活音乐情感。初中音乐的教学内容里有对节奏和音符的创作，以及按照音符来写旋律，很多学生觉得这一部分的知识学习难度比较大，造成其学习效率不高。因此，老师可以利用信息技术，结合相关的音乐软件来辅助教学。比如，音乐大师等类型的软件能够将自由组合的音符直接呈现出来，且会自动调试。因此，学生无论怎样创作，在整体听起

来都不会有过多的瑕疵，能够帮助学生树立起学习的自信心。老师还可以通过即兴的方式来提高学生的创造能力，不给学生任何的限制，让学生凭借自己的理解去完成音乐创造，这对于学生来说是一种全新的学习方式，学习的自由度更高，能够更多地融入个性化的因素。在创作中，老师可以利用丰富的多媒体设备来帮助学生完成即兴创作，从而提高学生的学习热情，让学生能够主动的尽情创造<sup>[9]</sup>。

## 结语

教师在初中音乐教学中使用信息技术能够激发学生对音乐学习的热情，提高教学效率，老师要充分发挥出信息技术的辅助教学优势，创新教学形式，丰富教学内容，扩充课堂容量，丰富学生的感知，激活学生的思维，提升学生的艺术素养，更好地达成新课改革下的教学目标。

## 参考文献

- [1]杨晔.信息技术在教学实践中的应用研究[J].情报科学,2008(06):909-911+917.
- [2]陈广声.新媒体信息技术在民族管弦乐艺术中的应用——评《国际化与信息化:学校音乐教育的应对》[J].中国科技论文,2020,15(10):1223.
- [3]李德为.中学音乐教育在数字化校园环境下的应用研究[D].济南:山东师范大学,2010.
- [4]黄卓君.信息技术在音乐艺术教育中的应用[J].通俗歌曲,2017(04):179.
- [5]李新辉.培养初中生音乐欣赏能力的微视频设计与开发研究[D].桂林:广西师范大学,2020.
- [6]巩西云.让信息技术为音乐教学扬帆助航——漫谈初中音乐教学中多媒体技术的应用[J].中国信息技术教育,2015(S1):106.
- [7]史凤娟.创新模式优化环境——信息技术在初中音乐教学中的应用研究[J].中华少年,2020(12):152-153.
- [8]沈莹媛.优化教师行为,点亮精准之韵——浅谈精准教学在初中音乐教学中的应用[J].新课程,2021(37):96.
- [9]冷绍波.催生学生音乐情愫提高学生能力水平——浅析多媒体技术在初中音乐教学中的应用[J].当代家庭教育,2019(03):117.