

小学语文教学中整本书阅读教学的意义与策略

尚 蕾

(山东省日照市东港区城西小学 山东日照 276800)

摘要:新课标不仅要求小学阶段学生要多读书,还对每个年级学生的阅读量提出了明确的要求。这也表明了教育界对学生阅读的重视程度,因此,教师必须要重视学生阅读能力的培养。整本书阅读就是一种有效的阅读教学方式,学生不能只关注文章的一些经典片段,而是要对整本书进行阅读分析,提取其中的有用信息,这样既增大了学生的阅读量,又让学生养成了良好的阅读习惯。学生在整本书阅读的过程中可以接触更广阔的文学世界,有更多阅读探索的兴趣,长此以往就会喜欢读书。

关键词:整本书阅读 小学语文 阅读乐趣

中图分类号:G623.23 **文献标识码:**A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.13.124

引言

与单篇阅读相比,整本书阅读的难度更大。如何让学生提取其中的有效信息,掌握正确的阅读方式是很多教师关注的重点。就现阶段来看,很多学生还没有掌握整本书阅读的方法,具体表现为在阅读整本书时比较吃力,阅读效率比较低。在这种情况下,学生很难坚持阅读完整本书,也很难从中学到有效的知识,更无法提升自身的阅读能力。基于此,文章将分析在小学语文课堂上,教师如何指导学生开展整本书阅读,以及整本书阅读教学的意义。

一、整本书阅读教学的概念和意义

1. 整本书阅读的概念

整本书阅读不同于课外阅读,是一种在传统阅读教学基础上开展深度阅读的方式,其要求学生在阅读整本书的同时完成思考、分析等多项任务,这是课内阅读和课外阅读的一种结合形式。学生要在阅读全书的过程中灵活地转换精读、泛读的方式,把握整篇文章的脉络,抓住中心和重点。如果从整本书的概念来看,指的不是一本书,而是多本书。所以,在阅读教学时,教师也不能只采取一种方式,而是要在把握学生阅读过程的同时,灵活地选择不同的阅读教学方法,引导学生深入思考、深入阅读,让学生在阅读的同时,高效总结知识点理解阅读知识,强化阅读效果。这个过程中,学生可以积累一些语言知识,开阔阅读视野,提高阅读能力。

2. 整本书阅读教学的意义

(1) 拓宽语文视野。在单篇阅读教学时,单篇文章大多数是短篇故事,或者是名著中的一些精彩片段,篇幅较短,无法激发学生的阅读兴趣。如果教师只针对这些单篇文章反复分析,也会让学生感到枯燥无趣,在学习的过程中也是一知半

解,脑海中无法形成系统性的认知。而整本书阅读就可以弥补这些不足,因为阅读内容更加丰富,学生也可以采取多元化的阅读模式,也有了更大的阅读空间。如果采取师生共读整本书的方法,发挥教师的引导作用,去指导学生高效阅读,这样不仅可以提升学生的阅读能力,还能拓宽学生的阅读视野。

(2) 锻炼语文思维。不同作者写出的书籍内容是不同的,这些作品内容在思想内涵、语言表达等多个方面都有一定的差距。即使作者相同,但他的不同作品中的语言表达、思维内涵也都是不同的。而书籍内容中的人物关系、命运错综复杂,学生在阅读时需要理顺人物关系,找到整本书的重点。这个过程对学生的思考及判断能力有较高的要求。学生也可以在阅读的过程中,建立完善的思维体系。

(3) 丰富情感体验。一本书的文化信息是非常丰富的,蕴含了作者寄托的情感内涵。而书籍内容中的人物有不同的命运、不同的情感表达,学生在阅读时可以体会到他们的喜乐,品味语言所承载的各种情感,受到书本文化内容的熏陶。学生可以从中获得丰富的情感体验,提高审美能力。

(4) 掌握阅读技巧。在阅读的过程中,虽然读非常重要,但如果只读不思考,那阅读就失去了存在的意义。所以,学生在读的同时还要思考、总结经验,掌握阅读技巧。就像叶圣陶老先生说过的话:“用从研读国文教本中得来的知识,对付其他的书,这才是反复历练。”在整本书阅读时,学生能够接触到散文、说明文等不同类型的文体,教师则根据这些文体类型,采取不同的阅读指导方法。学生在阅读的过程中也能掌握更多的阅读技巧,找到适合自己的阅读方式。

(5) 提高语言能力。在小学阶段,学生的语言能力是在不断发展的,有很大的可提升空间。如果教师能够应用整本

书阅读的模式,让学生接触更加丰富的语言材料,满足学生当前的阅读需求,鼓励学生在阅读的同时,积累语言资料、模仿文本的写作方式等,并让学生完成写作训练,这样就能够提高学生的语言能力。

二、整本书阅读教学的开展重点

1. 精心挑选阅读内容

教师在给学生选择阅读材料时,要考虑到学生当前的阅读倾向、新课标的要求、书籍的文本价值等,如果随意地给学生挑选一本书,让学生阅读,那就无法发挥整本书阅读教学的价值。在教学前期,教师可以从学生感兴趣的点出发,选择一些经典著作。只有学生感兴趣,才会有阅读、探讨交流的兴趣,才能配合教师的教学引导,在阅读文本的同时与作者开展深度对话,体会文章的现实意义。例如:学生刚开始进行整本阅读时,教师可以选择《伊索寓言》之类的名著,这是大多数学生比较感兴趣的作品。教师先让学生阅读这些书籍内容,逐步地提升文化素养^[1]。

在条件允许的情况下,教师要根据自己的教学计划,为学生推荐类型丰富、多样的书籍,不能让学生只局限在某种类型的书籍中。否则,学生的阅读范围会越来越窄。所以,教师要给学生推荐戏剧、散文、诗歌、小说等多元化的书籍类型,扩大学生的阅读范围。

2. 注重阅读方法的指导

在教学时,教师要把多样化的阅读技巧分享给学生,如:精读、跳读、略读等等,这样可以避免学生无效阅读。教师也可以从学生的角度出发,找到学生感兴趣的点、适合的阅读方式,让学生尝试着用这种方法阅读练习,如在阅读整本书之前,学生可以先浏览封面、标题、了解文本的大致内容和创作背景,给自己的阅读定一个小目标,可以是找到作者想要表达的思想情感、作者的目的、总结作者的写作方式等。之后在学生目录里完成内容检索,找到自己比较感兴趣的点快速阅读,对细节描写的内容要精读,必要的时候要做好批注摘要。在阅读的同时,教师还要提炼文本中的精美语言、总结文章的写作方式等。如果学生按照这个流程阅读,就可以总结更多的阅读经验,在不断尝试的过程中,找到属于自己的阅读方法^[2]。

三、整本书阅读教学的策略分析

1. 找准兴趣点,开展角色扮演

相对于单篇阅读来说,整本书阅读的难度更大,学生所花费的精力更多。小学生虽然思维活跃,但只能在较短的时间里集中注意力,一旦时间过长,就会分散注意力,不能专

心阅读。对他们来说,要想阅读完一整本书是非常困难的,很容易就会失去阅读的兴趣。在这种情况下,教师要观察学生的生活、多与学生交流,找到学生感兴趣的点。

例如:《红楼梦》,一共有120回,篇幅比较长。学生只学习过前段《红楼春趣》,没有接触过整本书,所以阅读难度比较大。由于这是一本名著,学生可能接触过或是听到过与本书相关的故事,看过相关的影视作品,所以可能了解其中的人物故事,或是有些熟悉。教师可以选择某个故事情节,先让学生阅读,之后让学生观看与故事情节相关的影视作品。这种方式能够让学生直观地感受语言描绘的内容转化为现实情境是怎样的。教师利用影视作品来创建文本情境,能够让学生对这篇名著更感兴趣,有更多探究的欲望。在条件允许的情况下,教师可以让学生自己选择一些喜欢的片段,如元妃省亲、黛玉葬花等,让学生观看,互相讨论^[3]。

为了让学生的阅读过程更有趣味性,帮助学生更好地感悟分析人物情感、思想等方面的内容,教师在开展整本阅读教学时,也可以选择某些片段引入角色扮演的课堂活动,帮助学生更好地理解某个人物的形象。例如:一些学生不理解为什么同为大家闺秀,林妹妹是多愁善感、不太好相处的,而宝姐姐是善解人意、与人相处较好的。所以,教师选择了一些相关的经典片段,让学生以角色扮演的方式重现这个情景。参演的学生不仅要牢牢记住故事情节、自己的台词,还要揣测人物可能会做出的动作和神态。这个过程中,学生必须细细地分析文本中的每一句话,每一个字。

为了让角色扮演更加真实,教师还要求学生互相探讨、查找资料找到问题的答案。那就是“林妹妹家里只有她一个,而且早早地就失去了母亲。宝姐姐有一个哥哥,哥哥不成器,所以宝姐姐考虑事情比较周全,能够换位思考。”这样学生就能了解为什么两个人的性格、与人相处的方式不同。

在角色扮演前后,学生能够对整本书以及人物的成长经历进行分析,也就能够更深刻地体会某个人物的思想情感、感知到这个人物的角色形象。这种方式也能让学生对整本书有更多的阅读兴趣,在阅读的过程中,提取更多有用的元素,从而实现高效率阅读^[4]。

2. 把握文章主旨,设置思辨活动

在正式阅读一本书之前,教师可以提前先读一遍,找到文本的主旨,记录个人感悟。这样教师在引导学生阅读理解时,才会有更明确的方向。

教师要带着学生一起研究作品的名字、目录、书籍插图等,让学生在这一阶段,从整体把握作品。直接确定书籍中

的人物、主要人物、人物间的关系、每个人物的特点、性格、结局等，同时，要设置一个阅读任务。那就是，学生要在阅读的同时，列出一张思维导图表，画出人物关系图，明确每个人的性格特点、人物经历等。在阅读结束后，学生可以再次品析作品，完善思维导图表中的内容。如果学生在建立完思维导图表后，依然不能把握作品的主旨，教师就可以设置一个思辨活动，让学生互相探讨，分享个人看法。

例如：《了不起的狐狸爸爸》，在阅读这本书时，教师要让学生从书名出发，猜测主要人物可能是谁，狐狸爸爸又做了哪些事等。

之后教师让学生一边阅读作品，一边画出思维导图表，列出详细的人物关系，这个过程学生也能深度阅读，一边总结，一边思考。

在学生阅读完整本书后，为了让学生提出自己的看法、精准把握作品，教师设置了一个思辨活动，话题可以是：为什么狐狸爸爸的这三个邻居没有斗过狐狸爸爸？失败的原因是什么？学生在思辨的过程中，就能回顾自己已阅读过的内容，针对这个问题做出相应的价值判断。这种方式可以让学生的思维更活跃，也能帮助学生抓住整本书的主旨。那就是：遇到困难要积极动脑，用智慧来解决各种难题，团队之间一定要做好配合才可以成功等^[5]。

最后，教师可以让学生写一写自己的阅读感悟，分享自己的阅读心得。学生在写作的过程中，既能够加深对该本书的理解，思维空间也得到了进一步拓展。

3. 制定阅读计划，用问题引导阅读

教师在给学生推荐阅读文本时，可以从课本上学生已学习过的内容入手，这也是激发学生阅读兴趣的好方式。例如：在学习《最后一头战象》时，教师可以询问学生，知不知道象群的首领是怎么选择出来的？让学生猜测。有些学生认为是通过决斗选出来的，有些学生则认为是一代一代相传的。此时，学生已经有探究的兴趣了，教师就可以引入《老象恩仇记》，告诉学生在这本书里或许可以找到答案。而且这本书中的大象与动物园里的大象不同。为了让学生高效阅读，教师根据全书的内容制定了完善的阅读计划。这样学生在阅读时会更有条理。但普通的阅读计划就像阅读任务那样，会让学生产生抵触心理，学生也只会按照计划按部就班地阅读，缺少自己的思考。所以，教师要结合阅读计划，制定相对应的问题，用问题来引导学生完成一步步的阅读计划。

例如：一整本书中分为不同的小故事，教师根据每一个

小故事设置了相对应的问题。《白象家族》的问题是：作者在遇到白象家族前后，心理上产生了哪些变化？学生需要把问题结果归纳出来。《象母怨》的问题是：嫫媧为了让大象群维持和谐，做了一件事，把自己的儿子推下深渊，你对它的行为有什么看法？学生可以把自己的感悟写下来，也可以与其他学生相互交流。《象王泪》的问题是：老象王培养了一个接班人，它的举动值得吗？此外，还有其他的三个小故事教师也可以一一的设置问题。最后，教师要让学生从这些故事中，选择一个最喜欢的，谈一谈自己的阅读体会，分享自己获得的阅读信息。在这个阶段，学生可以带着问题完成一个又一个的阅读任务。在解答问题的同时，学生不仅完成了文本的信息获取，还能够在通读整本书籍的过程中产生自己的感悟体会。

为了让学生精读书籍内容，加强读与思的结合，教师还要给出更多的问题，让学生表达自己的看法。在精读之前，学生已经根据教师提出的问题读完了整本书。所以，教师只需要根据整本书的内容提出思考问题即可。“从细节描写的句子出发，能不能分析总结出大象的性格特点？每个小故事中的大象都有不同的特点，你最喜欢哪个？为什么？”这样学生就能够在精读的过程中带着目的思考，从无效阅读转为高效阅读。

结语

如果学生的阅读量不足，就无法稳固地提升自己的阅读能力。而阅读素养的缺失，又会让学生的语言表达、写作等方面受到限制。在这种情况下，教师必须加强整本书的阅读教学引导，给学生推荐最合适的书籍内容、开展多样化的阅读形式，深化学生对阅读内容的理解，同时更要从书籍中找到学生感兴趣的点，为学生创造阅读的动力。

参考文献

- [1]陈忠炎.小学语文教学中整本书阅读教学策略探究[J].文科爱好者(教育教学),2021(05):130-131.
- [2]辛俊霖.小学语文教学中整本书阅读教学的意义与策略[J].新课程研究,2021(17):90-91.
- [3]王莉君.小学语文教学中整本书阅读策略的探究[J].科学咨询(科技·管理),2021(06):287-288.
- [4]高羽佳.学习单在小学语文整本书阅读教学中的运用策略探究[J].考试周刊,2021(43):23-24.
- [5]孙霞.新课改背景下在小学语文教学中进行整本书阅读指导的策略[J].天天爱科学(教育前沿),2021(06):45-46.